

## Lampiran 1. Lembar Wawancara

### Lembar Wawancara Guru

1. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran teks anekdot di kelas X SMK YPM 4 Taman?
2. Selama proses pembelajaran, kesulitan apa yang sering anda temukan dalam kelas?
3. Apakah kesulitan – kesulitan tersebut sudah teratasi? Jelaskan!
4. Apasajakah media pembelajaran yang selama Anda gunakan dalam mengajarteks anekdot untuk kelas X SMK YPM 4 Taman?
5. Bagaimakah ketertarikan siswa terhadap media yang Anda gunakan?
6. Media pembelajaran yang seperti apakah yang tepat digunakan sebagai sarana inovatif penyampaian materi menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot untuk kelas X SMK YPM 4 Taman?
7. Apakah Anda menemukan kendala dalam menyusun dan mengembangkan media berbasis Audio – Visual?
8. Apakah kendala- kendala tersebut sudah teratasi dengan baik? Jelaskan !
9. Menurut Anda, apakah media Audio-visual film pendek cocok untuk pembelajaran materi menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot?
10. Apakah saran Anda untuk penelitian dalam mengembangkanmedia pembelajaran tersebut?

Lampiran 2. Hasil Wawancara Guru

No.	Daftar Pertanyaan Wawancara	Rangkuman Hasil Wawancara
1	Siapa nama lengkap Bapak?	Eko Purwono
2	Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran teks anekdot di kelas X SMK YPM 4 Taman?	Saya menggunakan metode yang berfokus pada siswa
3	Selama proses pembelajaran, kesulitan apa yang sering anda temukan dalam kelas?	Sulitnya itu ketika siswa menentukan struktur teks anekdot, mereka masih belum memahami struktur serta kaidah teks anekdot. Kalau untuk saya sendiri kesulitannya adalah membuat media yang menyenangkan siswa.
4	Apakah kesulitan-kesulitan tersebut sudah teratasi? Jelaskan!	Belum sepenuhnya terasi karena saya sendiri pun belum menemukan media yang menyenangkan untuk siswa. Selain itu ketika mengajar saya jarang menggunakan laptop dan LCD Proyektor.
5	Apasajakah media pembelajaran yang selama Anda gunakan dalam mengajarteks anekdot untuk kelas X SMK YPM 4 Taman?	Seya lebih sering menggunakan media berbasis teks, seperti kumpulan cerita lucu, namun terkadang juga saya meminta siswa untuk mencari di internet.
6	Bagaimakah ketertarikan siswa terhadap media yang Anda gunakan?	Kalau say menggunakan media berbasis teks, siswa kurang tertarik karena menurut mereka membosankan melihat tulisan terus.
7	Media pembelajaran yang seperti apakah yang tepat digunakan sebagai sarana inovatif penyampaian materi menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot untuk kelas X SMK YPM 4 Taman?	Media yang saya inginkan cenderung pada media yang menggabungkan antara audio dan visual. Tetapi sejauh ini saya belum yakin untuk menggunakan media yang seperti itu.
8	Apakah Anda menemukan kendala dalam menyusun dan mengembangkan media berbasis Audio – Visual?	Ya pasti ada, say belum yakin menggunakan media itu, kedua membuat media seperti itu membutuhkan waktu dan biaya yang banyak.
9	Apakah kendala- kendala tersebut sudah teratasi dengan baik? Jelaskan !	Belum ada yang bisa sya atasi, karena itu tadi keterbatasan waktu yang saya punya dan biaya yang cukup banyak.
10	Menurut Anda, apakah media Audio-visual film pendek cocok untuk pembelajaran	Cocok

	materi menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot?	
11	Apakah saran Anda untuk penelitian dalam mengembangkan media pembelajaran tersebut?	Saran saya sesuaikan dengan kondisi siswa. Jika membuat media film pendek usahakan semenarik mungkin karena karakteristik siswa di SMA ini sangat beragam.

### KUESIONER

ditunjuk:

Berikanlah penilaian, kritik, dan saran Bapak/Ibu terhadap kualitas media dan materi pembelajaran yang dikembangkan dengan memberi tanda (√) pada kolom skala penilaian, sebagai berikut:

1. Sangat Tidak Baik
2. Tidak Baik
3. Kurang Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### A. Kualitas Materi Pembelajaran

No	Aspek yang dinilai	Penilaian					Saran/ Komentar
		1	2	3	4	5	
1	Kompetensi Dasar/Indikator jelas dan mudah dipahami.			✓			lihat Catatan dalam RPP
2	Tujuan pembelajaran yang hendak dicapai jelas dan terperinci.			✓			—
3	Pengembangan dan pemilihan ide dalam film pendek dapat membantu siswa memahami struktur dan kebahasaan teks anekdot.			✓			—
4	Materi tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai.			✓			—
5	Materi sesuai dengan kegiatan pembelajaran.			✓			—
6	Kedalaman materi.			✓			—
7	Ke-up-to-date-an materi.			✓			—
8	Kesesuaian materi dengan acuan (referensi) yang digunakan.			✓			—
9	Menghasilkan pesan yang menarik bagi siswa.			✓			—
10	Menumbuhkan pesan yang reflektif bagi siswa.				✓		—

#### B. Komentar dan Saran Perbaikan

lihat komentar dan saran Perbaikan dalam RPP.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Media dan Materi pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Layak untuk digubakan/uji coba dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan /uji coba lapangan.

Sidoarjo, 26 - 02 - 2018

Validator



( Eka Purwana )

No	Aspek	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Desain dan kerangka video film pendek yang sesuai dengan materi pembelajaran yang diajarkan.				
2	Proses penyusunan dan pengembangan storyboard yang sesuai dengan materi pembelajaran yang diajarkan.				
3	Latar tempat dan waktu yang sesuai dengan materi pembelajaran yang diajarkan.				
4	Proses yang digunakan dalam film pendek yang diajarkan.				
5	Konsep dan alur cerita film pendek yang diajarkan.				
6	Salah satu aspek gambar, audio, film pendek yang diajarkan.				
7	Desain dan alur cerita yang diajarkan.				
8	Desain dan alur cerita yang diajarkan.				
9	Desain dan alur cerita yang diajarkan.				
10	Desain dan alur cerita yang diajarkan.				



## KUESIONER

Petunjuk:

Berikanlah penilaian, kritik, dan saran Bapak/Ibu terhadap kualitas media dan materi pembelajaran yang dikembangkan dengan memberi tanda (✓) pada kolom skala penilaian, jika:

1. Sangat Tidak Baik
2. Tidak Baik
3. Kurang Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

### A. Kualitas Media Pembelajaran

No	Aspek yang dinilai	Penilaian					Saran/ Komentar
		1	2	3	4	5	
1	Tokoh yang berperan dalam film pendek telah sesuai dengan kebutuhan pengembangan media film pendek.				✓		
2	Penokohan setiap pemeran dalam film pendek telah sesuai dengan keadaan psikologis siswa sehingga dapat mencerminkan perilaku yang baik.				✓		
3	Latar tempat film pendek telah sesuai kebutuhan pengembangan media.				✓		
4	Properti yang digunakan dalam film pendek tepat dan tidak berlebihan.				✓		
5	Komposisi gambar dalam film pendek sudah tepat sehingga menimbulkan efek artistic yang baik.			✓			
6	Sudut pengambilan gambar (angle) film pendek variatif sehingga film enak dilihat dan tidak membosankan.			✓			
7	Peralihan gambar dalam setiap adegan dalam film pendek sudah tepat dan tidak membingungkan.			✓			
8	Gerak pemain dari kamera dalam film pendek sudah tepat dan terlihat sesuai fungsi dan kebutuhan gambar.			✓			
9	Pencahayaan terhadap pemain, latar, dan properti dalam film pendek tepat sehingga penonton dapat melihat semua kejadian dalam film pendek dengan baik.			✓			
10	Volume suara pemain dalam film pendek sudah jelas sehingga pesan			✓			

tersampaikan dengan baik kepada siswa.						
--	--	--	--	--	--	--

B. Komentor dan Saran Perbaikan

Volume suara media diperbesar lagi.

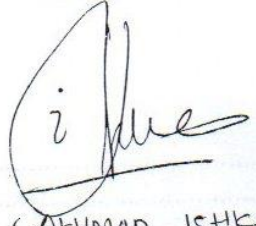
C. Kesimpulan

Media dan Materi pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan:

- D. Layak untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi.
- E. Layak untuk digubakan/uji coba dengan revisi sesuai saran.
- F. Tidak layak digunakan /uji coba lapangan.

Sidoarjo, 02 Maret 2018

Validator



(AKHMAD ISHAK, S.Pd.)



## KUESIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Adi Pradana  
Kelas/No : X Tfr I  
Asal Sekolah : SMK YPM 4 Taman

### Petunjuk pengisian

1. Tulislah identitas diri kalian pada tempat yang disediakan.
2. Jawablah pertanyaan – pertanyaan dalam angket ini dengan jujur.
3. Jawablah pertanyaan – pertanyaan dalam angket ini dengan melingkari atau memberi tanda (X) pada jawaban yang anda pilih.
4. Berikan alasan singkat pada tiap-tiap jawaban yang kalian pilih di tempat yang telah disediakan.

### A. Kondisi pembelajaran

1. Bagaimana kesiapan kalian sebelum kegiatan memproduksi teks cerita pendek?
  - a. Sangat siap dan antusias
  - b. Siap
  - c. Cukup siap
  - d. Kurang siap
  - e. Tidak siap sama sekali

Alasan:.....  
.....  
.....

2. Menurut kalian, bagaimana kondisi yang sesuai untuk pembelajaran memahami struktur dan kaidah teks anekdot?
  - a. Biasa saja agar tidak bosan dan tetap fokus.
  - b. Lebih cair, agar terjadi komunikasi yang baik antara guru dan siswa
  - c. Lebih aktif
  - d. Santai, agar mudah mendapatkan inspirasi dan imajinasi.
  - e. Lebih santai.

Alasan:.....  
.....  
.....

3. Bagaimana mewujudkan kondisi tersebut?
  - a. Sikap semangat dan aktif
  - b. Guru yang lebih kreatif dan inovatif
  - c. Sarana dan prasarana yang lengkap
  - d. Ruang kelas yang bagus
  - e. Suasana santai dan bebas





Alasan:.....  
.....  
.....

**3. Media pembelajaran yang dibutuhkan untuk kompetensi memahami struktur dan kaidah teks anekdot.**

4. Apabila Bapak/Ibu guru kalian menggunakan media, jenis media apa yang sesuai untuk pembelajaran memahami struktur dan kaidah teks anekdot?
- a. Suara (Audio)
  - b. Gambar (Visual)
  - c. Gambar bersuara ( Audio-Visual)
  - d. Gambar dua dimensi
  - e. Gambar tiga dimensi

Alasan:.....  
.....  
.....

5. Menurut kalian, bagaimana kalau media yang digunakan adalah media berbentuk film pendek?

- a. Film pendek harus berisi materi tentang teks anekdot
- b. Film pendek harus menarik agar tidak membosankan
- c. Film pendek harus disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan siswa
- d. Film pendek harus lucu
- e. Lain-lain.....

Alasan:.....  
.....  
.....

**C. Esensi media film pendek**

6. Cerita seperti apa yang kalian inginkan dalam film pendek untuk pembelajaran memahami struktur dan kaidah teks anekdot?

- a. Cerita tentang sekolah dan sekitarnya
- b. Cerita tentang keluarga
- c. Cerita tentang pertemanan
- d. Cerita tentang sosial masyarakat
- e. Cerita tentang agama

Alasan:.....  
.....  
.....

7. Alur cerita seperti apa menurut kalian yang sesuai untuk film pendek?

- a. Maju
- b. Mundur
- c. Campuran
- d. Erat
- e. Lain-lain.....



Alasan:.....  
.....  
.....

8. Menurut kalian, tokoh seperti apa yang berperan dalam film pendek?

- a. Anak sekolah
- b. Anggota keluarga
- c. Guru
- d. Tokoh masyarakat
- e. Masyarakat

Alasan:.....  
.....  
.....

9. Menurut kalian, berapa durasi maksimal media film pendek?

- a. 10 menit
- b. 15 menit
- c. 20 menit
- d. 30 menit
- e. > 40 menit

Alasan:.....  
.....  
.....

10. Jenis film seperti apa yang kalian inginkan untuk film pendek?

- a. Drama
- b. Komedi
- c. Tragedi
- d. Tragedi komedi
- e. Kolosal

Alasan:.....  
.....  
.....

**D. Harapan**

11. Apa harapan kalian mengenai media film pendek sebagai sarana pembelajaran memahami struktur dan kaidah teks anekdot?

.....  
media yang menarik dan lucu  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## **KUESIONER MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO-VISUAL**

Nama :

Kelas :

Asal sekolah :

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah identitas diri kalian pada tempat yang disediakan.
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur.
3. Jawablah pertanyaan –pertanyaan dalam angket ini dengan melingkari atau memberi tanda (X) pada jawaban yang anda pilih.
4. Berikan alasan singkat pada tiap-tiap jawaban yang kalian pilih di tempat yang telah disediakan.

### **Soal**

1. Apakah media audio –visual cocok digunakan dalam pembelajaran memahami struktur teks anekdot?
  - A. Sangat cocok
  - B. Cocok
  - C. Kurang cocok
  - D. Tidak cocok
  - E. Sangat tidak cocok
2. Apakah tema yang ada dalam media audio – visual (film pendek ) sesuai dengan materi teks anekdot?
  - A. Sangat sesuai
  - B. Sesuai
  - C. Kurang sesuai
  - D. Tidak sesuai
  - E. Sangat tidak sesuai

3. Apakah media audio – visual (film pendek) lucu?
  - A. Sangat lucu
  - B. Lucu
  - C. Kurang lucu
  - D. Tidak lucu
  - E. Sangat tidak lucu
4. Apakah makna yang ada dalam media audio – visual mudah untuk dipahami?
  - A. Sangat mudah
  - B. Mudah
  - C. Sulit
  - D. Kurang sulit
  - E. Sangat sulit
5. Apakah struktur teks anekdot terlihat dalam media audio – visual (film pendek)?
  - A. Sangat terlihat jelas
  - B. Jelas
  - C. Kurang terlihat jelas
  - D. Tidak terlihat jelas
  - E. Sangat tidak terlihat jelas

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMK YPM 4 Taman
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: <i>Anekdote</i>
Alokasi Waktu	: 2 Minggu x 4 Jam pelajaran @ 45 Menit

## A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.	3.6.1. Mendefinisikan tentang Isi anekdot; Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public; Sindiran; Unsur humor; Kata dan Frasa idiomatis 3.6.2. Mengidentifikasi tentang Isi anekdot; Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public; Sindiran; Unsur humor; Kata dan Frasa idiomatis 3.6.3. Mengidentifikasi struktur(bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan 3.6.4. Mendeskripsikan tentang Isi anekdot; Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public; Sindiran; Unsur humor; Kata dan Frasa idiomatis
4.6. Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis	4.6.1. memverifikasi kesimpulan data dan informasi tentang Isi anekdot; Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public; Sindiran; Unsur humor; Kata dan Frasa idiomatis 4.6.2. Mempresentasikan hasil verifikasi data tentang Isi anekdot; Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public; Sindiran; Unsur humor; Kata dan Frasa idiomatis 4.6.3. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun

## C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot.
2. Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis

## D. Materi pembelajaran

- Isi anekdot
- Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik.
- Sindiran.



- Unsur humor.
- Kata dan Frasa idiomatis

#### E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific Learning  
 Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) dan Problem Based Learning (Pembelajaran Berbasis Masalah) / proyek

#### E. Media/alat, Bahan

##### Media :

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- lembar penilaian
- Cetak: buku, modul, brosur, leaflet, dan gambar.
- Manusia dalam lingkungan: guru, pustakawan, laboran, dan penutur nativ.

##### Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Audio: kaset dan CD.
- Audio-cetak: kaset atau CD audio yang dilengkapi dengan teks.
- Komputer.
- Film pendek

#### F. Sumber Belajar

- Buku penunjang kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia, Kelas X, Kemendikbud, tahun 2016
- Pengalaman peserta didik dan guru
- e-dukasi.net
- <http://artikelmateri.blogspot.co.id/2015/11/teks-anekdot-pengertian-ciri-tujuan-contoh-kaidah-struktur.html>
- <https://sabariman152.wordpress.com/2014/10/16/pengertian-teks-anekdot-ciri-ciri-jenis-struktur-dan-contohnya/>
- <http://materi4belajar.blogspot.co.id/2016/02/teks-anekdot-pengertian-ciri-dan-struktur.html>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Anekdot>
- <http://ceritalucuabiz.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-teks-anekdot-ciri-ciri-dan.html>
- <http://bayushanku.blogspot.co.id/2016/01/struktur-dan-kaidah-kebahasaan-teks-anekdot.html>
- <http://www.kajian-teori.com/2015/09/struktur-teks-anekdot.html>
- <http://yehezkielwiputra.blogspot.co.id/2014/06/anekdot.html>
- <http://www.artikelsiana.com/2014/12/pengertian-tujuan-ciri-anekdot-contoh-anekdot.html>
- <http://woocara.blogspot.co.id/2015/02/pengertian-struktur-ciri-ciri-dan-kaidah-anekdot.html>

#### G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )	Waktu
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, yaitu : <i>teks anekdot</i></li> <li>• Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Apabila materi / tema / proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur</i></li> </ul>	<b>15 menit</b>

Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )		Waktu
<p><i>humor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>150 menit</b>
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
stimulation stimulasi/ pemberian angsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan alat) Menayangkan film pendek tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i>.</li> <li>• <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>lembar kerja materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> <li>➢ <i>pemberian contoh-contoh materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <i>membaca materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor dari buku paket atau buku buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan lingkungan</i></li> <li>• <b>Mendengar</b> <i>pemberian materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor oleh guru</i></li> <li>• <b>Menyimak</b>, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i>, untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul> <p>❖ <b>Menulis</b> <i>Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (<b>Literasi</b>)</i></p>	
problem tatemn pertanyaan/ identifikasi nasalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan film pendek yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</li> </ul>	

Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apa yang dimaksud dengan isi anekdot?</li> <li>➤ Terdiri dari apakah unsur humor tersebut?</li> <li>➤ Seperti apakah sindiran, tersebut?</li> <li>➤ Apa fungsi anekdot?</li> <li>➤ Bagaimanakah struktur teks anekdot yang ada dalam film pendek tersebut?</li> </ul>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dengan seksama materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <i>mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang sedang dipelajari</i></li> <li>• <b>Aktivitas</b> <i>menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang sedang dipelajari</i></li> <li>• <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> <i>mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru</i></li> </ul> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mendiskusikan</b> <i>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh film pendek mengenai materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <i>mencatat semua informasi tentang materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar</i></li> <li>• <b>Mempresentasikan ulang</b> <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor sesuai dengan pemahamannya</i></li> <li>• <b>Saling tukar informasi tentang</b> materi isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang tersedia pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</li> </ul>



Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )		Waktu
Data processing (pengolahan Data)	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berdiskusi</b> tentang data dari materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</li> <li>• <b>Mengolah informasi</b> dari materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> <li>• Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> </ul>	
Verification (pembuktian)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor, antara lain dengan</i> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</li> </ul>	
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang mteri : <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> <li>• Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>• Bertanya atas presentasi tentang materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> <li>• Menjawab pertanyaan tentang <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>• Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>isi anekdot,</i></li> </ul>	

Pertemuan Ke-1 ( 4 x 45 menit )		Waktu
	<p><i>peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang akan selesai dipelajari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</i></li> </ul>	
<p><b>Catatan :</b>  <b>Selama pembelajaran</b> <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <u>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</u></i></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang baru dilakukan.</i></li> <li>Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor yang baru diselesaikan.</i></li> <li>Mengagendakan materi atau tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor.</i></li> <li>Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></li> <li>Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> </ul>		<b>15 menit</b>

Pertemuan Ke-2 ( 4 x 45 menit )		Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>		<b>15 menit</b>
<p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan sebelumnya, yaitu : isi anekdot, peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik, sindiran, dan unsur humor</i></i></li> <li>Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>Apabila materi / tema / proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>Mengajukan pertanyaan.</li> </ul>		

Pertemuan Ke-2 ( 4 x 45 menit )		Waktu
<b>Pemberian Acuan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		<b>150 menit</b>
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
stimulation stimulasi/ pemberian angsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> “<i>Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?</i>”</li> <li>• <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ lembar kerja materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> <li>➢ pemberian contoh-contoh materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> <li>• <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <i>membaca materi Kata dan Frasa Idiomatis dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan lingkungan</i></li> <li>• <b>Mendengar</b> <i>pemberian materi Kata dan Frasa Idiomatis oleh guru</i></li> <li>• <b>Menyimak</b>, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i>, untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul> <p>❖ <b>Menulis</b> Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (<b>Literasi</b>)</p>	
problem tatenan pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan film pendek yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya : <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Apa yang dimaksud dengan Kata dan Frasa Idiomatis?</i></li> <li>➢ <i>Terdiri dari apakah Kata dan Frasa Idiomatis tersebut?</i></li> <li>➢ <i>Seperti apakah Kata dan Frasa Idiomatis tersebut?</i></li> <li>➢ <i>Bagaimana Kata dan Frasa Idiomatis itu bekerja?</i></li> <li>➢ <i>Apa fungsi Kata dan Frasa Idiomatis?</i></li> <li>➢ <i>Bagaimanakah materi Kata dan Frasa Idiomatis itu berperan dalam kehidupan sehari-hari dan karir masa depan peserta didik?</i></li> </ul> </li> </ul>	
Data collection pengumpulan	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p>	

Pertemuan Ke-2 ( 4 x 45 menit )	Waktu
data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mengamati obyek/kejadian,</b> <i>mengamati dengan seksama materi Kata dan Frasa Idiomatis yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</i></li> <li>• <b>Membaca sumber lain selain buku teks,</b> <i>mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Kata dan Frasa Idiomatis yang sedang dipelajari</i></li> <li>• <b>Aktivitas</b> <i>menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Kata dan Frasa Idiomatis yang sedang dipelajari</i></li> <li>• <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> <i>mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Kata dan Frasa Idiomatis yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru</i></li> </ul> <p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mendiskusikan</b> <i>Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> <li>• <b>Mengumpulkan informasi</b> <i>mencatat semua informasi tentang materi Kata dan Frasa Idiomatis yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar</i></li> <li>• <b>Mempresentasikan ulang</b> <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi Kata dan Frasa Idiomatis sesuai dengan pemahamannya</i></li> <li>• <b>Saling tukar informasi tentang</b> materi Kata dan Frasa Idiomatis dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</li> </ul>
Data processing (pengolahan Data)	<p><b><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berdiskusi</b> tentang data dari materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</li> <li>• <b>Mengolah informasi</b> dari materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> <li>• Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> </ul>
Verification (pembuktian)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan</li> </ul>



Pertemuan Ke-2 ( 4 x 45 menit )		Waktu
	<p>prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i>, <b>antara lain dengan</b> : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalizatio (menarik kesimpulan)</p>	<p><b><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang mteri : <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> <li>• Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>• Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul> <p><b><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i></li> <li>• Menjawab pertanyaan tentang <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>• Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang akan selesai dipelajari</li> <li>• Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</li> </ul>	
<p><b>Catatan :</b> Selama pembelajaran <i>Kata dan Frasa Idiomatis</i> berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <u><i>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</i></u></p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran <i>struktur teks anekdot</i> yang baru dilakukan.</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>struktur teks anekdot yang baru diselesaikan</i>.</li> <li>• Mengagendakan materi atau tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>struktur teks anekdot</i>.</li> <li>• Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran <i>struktur teks anekdot</i></li> <li>• Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>struktur teks anekdot</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> </ul>	<b>15 menit</b>

## H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

### 1. Teknik Penilaian (terlampir)

#### a. Sikap

##### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

##### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

##### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:  
100 = Sangat Baik  
75 = Baik  
50 = Cukup  
25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)  
25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

##### - Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

##### Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) =  $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :  
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)  
50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)  
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
- Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

**b. Pengetahuan**

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda (Lihat lampiran)**
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

**Penilaian Aspek Percakapan**

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan (Lihat Lampiran)**

Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik

- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

**c. Keterampilan**

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

**Instrumen Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek** (*Lihat Lampiran*)

- **Penilaian Produk** (*Lihat Lampiran*)

- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

**Instrumen Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

**2. Instrumen Penilaian (terlampir)**

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga



### 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- 2) Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- 3) Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

#### CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah : .....  
Kelas/Semester : .....  
Mata Pelajaran : .....  
Ulangan Harian Ke : .....  
Tanggal Ulangan Harian : .....  
Bentuk Ulangan Harian : .....  
Materi Ulangan Harian : .....  
(KD / Indikator) : .....  
KKM : .....

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
dst						

#### b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Taman, Juli 2018

Mengetahui  
Kepala SMK YPM 4 Taman

Guru Mata Pelajaran

Drs. Moch. Santosa, ST.,M.M.Pd.

Yulianingsih

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

## SILABUS

Satuan Pendidikan : SMK YPM 4 Taman

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengiden- tifikasi laporan hasil observasi yang dipresentasika- n dengan lisan dan tulis	Isi pokok laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan umum;</li> <li>• hal yang dilaporkan;</li> <li>• deskripsi bagian;</li> <li>• deskripsi manfaat; dan</li> <li>• maksud isi teks (tersirat dan tersurat).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi</li> </ul>
4.1 Menginter- pretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis		
3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi	Isi pokok teks laporan hasil observasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan umum;</li> <li>• deskripsi bagian;</li> <li>• deskripsi manfaat; dan</li> <li>• kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan.</li> <li>• isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.</li> <li>• Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun.</li> </ul>
4.2 Mengkons- truksi-kan teks laporan dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.3 Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca	Isi teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan tesis;</li> <li>• argumen;</li> <li>• pernyataan ulang; dan</li> <li>• kebahasaan.</li> </ul> Komentar terhadap: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumen untuk mendukung tesis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengalstruktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.</li> <li>• Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.</li> </ul>
4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan/tulis		
3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi	Struktur teks eksposisi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan);</li> <li>• argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan</li> <li>• pernyataan ulang.*</li> </ul> Kebahasaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kalimat nominal dan</li> <li>• kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)</li> </ul> Pola penalaran: <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduksi dan</li> <li>• induksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca.</li> <li>• Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.</li> </ul>
4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan		
3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat	Isi teks anekdot: <ul style="list-style-type: none"> <li>• peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik,</li> </ul> Unsur anekdot: <ul style="list-style-type: none"> <li>• peristiwa/tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot</li> <li>• Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.</li> </ul>
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis		
3.6 Menganalisis struktur dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi anekdot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks)</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan teks anekdot.</p> <p>4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik.</li> <li>• Sindiran.</li> <li>• Unsur humor.</li> <li>• Kata dan Frasa idiomatis</li> </ul>	<p>anekdot dan kebahasaan .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.</li> </ul>
<p>3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakteristik hikayat.</li> <li>• Isi hikayat.</li> <li>• Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat.</li> <li>• Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun</li> </ul>
<p>4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca</p>		
<p>3.8 Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat.</li> <li>• Gaya bahasa.</li> <li>• Kata arkais (kuno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat.</li> <li>• Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.</li> <li>• Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisi teks cerpen yang disusun.</li> </ul>
<p>4.8 Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.</p>		
<p>3.9 Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikhtisar</li> </ul>	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar.</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan.</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
dibaca. gkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen		
4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca		
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	<p>Isi teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permasalahan;</li> <li>• pengajuan;</li> <li>• penawaran;</li> <li>• persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</li> <li>• Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.</li> <li>• Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).</li> </ul>
4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis		
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi	<p>Struktur teks negosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientasi dan</li> <li>• permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).</li> </ul> <p>Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan</li> <li>• bahasa yang santun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),</li> <li>• Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi.</li> <li>• Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.</li> </ul>
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
kebahasaan		
3.12 Menghubungkan permasalahan / isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat	Debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esensi debat;</li> <li>• mosi (permasalahan yang didebatkan);</li> <li>• argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan</li> <li>• tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik.</li> <li>• Melaksanakan debat.</li> <li>• Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>
4.12 Mengonstruksi permasalahan /isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat		
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan)	Isi debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan;</li> <li>• pernyataan sikap (mendukung atau menolak);</li> <li>• argumenasi untuk mendukung sikap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).</li> <li>• Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.</li> <li>• Melaksanakan debat.</li> <li>• Mengevaluasi pelaksanaan debat.</li> </ul>
4.13 Mengembangkan permasalahan / isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat	Pihak-pihak pelaksana debat: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebatkan;</li> <li>• tim afirmatif (yang setuju dengan mosi);</li> <li>• tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi);</li> <li>• pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib);</li> <li>• Penonton/ juri.</li> </ul>	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola penyajian cerita ulang (biografi).</li> <li>• Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh.</li> <li>• Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi</li> <li>• Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.</li> </ul>
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis		
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi	<p>Unsur-unsur biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientasi: (identitas singkat tokoh);</li> <li>• rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan</li> <li>• Reorientasi :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata pokok-pokok isi biografi dan ciri kebahasaan dalam teks biografi.</li> <li>• Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan)</li> <li>• Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman</li> </ul>
4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.	<p>Kebahasaan biografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronominal;</li> <li>• pengacu dan yang diacu; dan</li> <li>• konjungsi.</li> </ul>	
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca	<p>Puisi: (semua jenis puisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• tema;</li> <li>• makna;</li> <li>• amanat; dan</li> <li>• suasana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.</li> <li>• Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).</li> </ul>
4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)		
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	Unsur-unsur pembangun puisi <ul style="list-style-type: none"> <li>• diksi;</li> <li>• imaji;</li> <li>• kata konkret;</li> <li>• gaya bahasa;</li> <li>• rima/irama;</li> <li>• tipografi;</li> <li>• tema/makna (<i>sense</i>);</li> <li>• rasa (<i>feeling</i>);</li> <li>• nada (<i>tone</i>); dan</li> <li>• amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). dalam puisi.</li> <li>• Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis</li> </ul>
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)		
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca	Resensi buku.	Membuat Resensi Buku yang Dibaca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca</li> <li>• Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca dengan memerhatikan unsur-unsur resensi</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapi resensi yang ditulis</li> </ul>
4.18 Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi		



**DOKUMENTASI UJI COBA KELOMPOK KECIL**



**DOKUMENTASI UJI COBA KELOMPOK BESAR**



**ADEGAN DALAM FILM**

Made with KINEMASTER

## FILM ANEKDOT

Untuk materi  
Teks Anekdote







## RIWAYAT PENULIS



### Riwayat Pribadi

1. Nama : Yulianingsih
2. Tempat, tanggal lahir : Rembang, 12 Desember 1989
3. Alamat : Kaliori, Rembang Jawa Tengah
4. Jenis kelamin : Perempuan
5. Agama : Islam
6. Status : Menikah
7. No. HP : 081357820740

### Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal:
  - a. SDN Kuangsan lulus tahun 2001
  - b. SMP N 5 Rembang lulus tahun 2004
  - c. SMA N 2 Rembang lulus tahun 2007
  - d. S-1 Universitas Adi Buana Surabaya lulus tahun 2011
2. Pendidikan Non Formal: -



## KARTU BIMBINGAN TESIS

Nama Mahasiswa : Yulianingsih  
 NPM / NIRM : 20162110003  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Tesis : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Film Pendek Materi Teks Anekdote Kelas X SMK YPM 4 Taman Sidoarjo  
 Tgl. Pengajuan Tesis :  
 Pembimbing : 1). Dr. M. Ridwan, M.Pd.  
 2). Dr. Yarno, M.Pd.  
 Konsultasi :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
10-07-17			Pengajuan judul dan rumusan masalah : judul harus lebih diperjelas
15-2017			Pengajuan FOKUS, BAB I, II, III : Latar belakang lebih diperjelas
18-2017			BAB I, II, III : Metode penelitian lebih diperjelas lagi
12-2018			Ujian proposal : Latar belakang lebih difokuskan lagi dan beri nomor tabel dan gambar
07-2018			BAB IV : Diberi label, tabel dan gambar serta lebih diperinci untuk tahapan pembuatan filmx hasilnya
18-2018			Revisi BAB IV → Hasil penelitian dan pengembangan
09-2018			Revisi BAB IV & V

Tgl. Selesai Tesis : \_\_\_\_\_  
 Telah diuji dengan nilai : \_\_\_\_\_

Surabaya,

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II

Ketua Prodi,

.....)