



**umsurabaya**  
*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**MENINGKATKAN KECERDASAN EMOSI ANAK  
MELALUI MUSIK GERAK DAN LAGU PADA  
KELOMPOK B DI TK AR RAHMAH SURABAYA  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

**LULUK PURWATI**

**NIM. 20161114143**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Ratno Abidin, M.Pd.**

**Naili Sa'ida, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2020**

**SKRIPSI**

**MENINGKATKAN KECERDASAN EMOSI ANAK MELALUI MUSIK  
GERAK DAN LAGU PADA KELOMPOK B DI TK AR RAHMAH  
SURABAYA TAHUN PELAJARAN 2019/2020**



Disusun Oleh:

**LULUK PURWATI**

**20161114143**

**PROGRAM STUDI PG PAUD  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2020



## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luluk Purwati  
NIM : 20161114143  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 31 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



(Luluk Purwati)

NIM: 20161114143

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Luluk Purwati ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 31 Januari 2020.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Ratno Abidin, M.Pd.



31 Januari 2020

II. Naili Sa'ida, M.Pd.



31 Januari 2020

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Drs. Wahono, M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Luluk Purwati telah diuji dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian tingkat Sarjana (S-1) Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Pada Tanggal 31 Januari 2020.

| Dosen Penguji                   | Tanda Tangan  | Tanggal          |
|---------------------------------|---|------------------|
| I. Ratno Abidin, M.Pd           |     | 31 Januari 2020  |
| II. Naili Sa'ida, M.Pd.         |     | 31 Januari 2020  |
| III. Aris Setiawan, S.Sn., M.Pd |  | 06 februari 2020 |

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,

  
  
Endah Hendaryati, S.E., M.Pd.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas karunia-Nya serta limpahan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul: Meningkatkan Kecerdasan Emosi Anak Melalui Musik Gerak dan Lagu pada Kelompok B di TK Ar Rahmah Surabaya Tahun Pelajaran 2019/2020.

Penyusunan skripsi ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Drs. Wahono, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Usia Dini.
4. Ratno Abidin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dengan sabar membimbing penulisan skripsi ini.
5. Naili Sa'ida, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen PG PAUD Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Kepala Sekolah TK Ar Rahmah Surabaya yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
8. Teman-teman sejawat lainnya yaitu guru-guru di TK Ar Rahmah Surabaya.
9. Seluruh siswa-siswi Kelompok B TK Ar Rahmah Surabaya, yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam penelitian ini.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

11. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta karunia-Nya beliau-beliau atas jasa-jasa yang telah diberikan kepada penulis.

Menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna maka penulis berharap kepada rekan-rekan dan pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Demikian skripsi ini disusun semoga bermanfaat bagi kita semua dan apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya, terima kasih

Surabaya, 31 Januari 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....</b>   | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>                                      | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....</b>                                    | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....</b>                                  | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK.....</b>   | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>MOTTO.....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>xi</b>   |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>    |
| <b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>  | <b>1</b>    |
| <b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>   | <b>4</b>    |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>   | <b>4</b>    |
| <b>1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....</b>  | <b>4</b>    |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>  | <b>6</b>    |
| <b>2.1 Kajian Teori.....</b>  | <b>6</b>    |
| <b>2.1.1 Pengertian Kecerdasan Emosi.....</b>                                   | <b>6</b>    |
| <b>2.1.2 Anak Usia Dini.....</b>  | <b>11</b>   |
| <b>2.2 Musik Gerak dan Lagu.....</b>  | <b>15</b>   |
| <b>2.3 Keterkaitan antara Musik Gerak dan Lagu dengan Kecerdasan Emosi.....</b> | <b>22</b>   |
| <b>2.4 Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan.....</b>                        | <b>23</b>   |
| <b>2.5 Kerangka Berpikir.....</b>   | <b>24</b>   |
| <b>2.6 Hipotesis Tindakan.....</b>  | <b>25</b>   |
| <b>METODE PENELITIAN.....</b>   | <b>26</b>   |
| <b>3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....</b>                                     | <b>26</b>   |
| <b>3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....</b>                                     | <b>26</b>   |
| <b>3.3 Sumber Data / Objek Penelitian.....</b>                                  | <b>27</b>   |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| <b>3.4</b>     | <b>Prosedur Penelitian.....</b>   | <b>27</b> |
| <b>3.5</b>     | <b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>   | <b>28</b> |
| <b>3.6</b>     | <b>Teknik Analisa Data.....</b>   | <b>30</b> |
| <b>3.7</b>     | <b>Kriteria Keberhasilan Penelitian.....</b>  | <b>30</b> |
|                | <b>HASIL PENELITIAN.....</b>  | <b>31</b> |
| <b>4.1</b>     | <b>Deskripsi Data Hasil Penelitian.....</b>   | <b>31</b> |
| <b>4.1.1</b>   | <b>Deskripsi Lokasi Penelitian.....</b>   | <b>31</b> |
| <b>4.1.2</b>   | <b>Deskripsi Data Kecerdasan Emosi Anak Melalui Musik Gerak dan Lagu.....</b>                                 | <b>32</b> |
| <b>4.1.2.1</b> | <b>Deskripsi Data Sebelum Tindakan.....</b>   | <b>33</b> |
| <b>4.1.2.2</b> | <b>Deskripsi Data Kecerdasan Emosi Anak Melalui Penerapan Metode Musik gerak dan lagu Siklus I.....</b>       | <b>36</b> |
| <b>4.1.2.3</b> | <b>Deskripsi Data Ketrampilan Berbicara Anak Melalui Penerapan Metode Musik gerak dan lagu Siklus II.....</b> | <b>45</b> |
| <b>4.2</b>     | <b>Hasil Penelitian.....</b>  | <b>51</b> |
|                | <b>PENUTUP.....</b>   | <b>53</b> |
| <b>5.1</b>     | <b>Simpulan.....</b>  | <b>53</b> |
| <b>5.2</b>     | <b>Saran.....</b>   | <b>53</b> |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>55</b> |

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aisyah, Siti, dkk. 2010. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Augusta. (2012). *Pengertian Anak Usia Dini*. Dari <http://infoini.com/> Pengertian Anak Usia Dini.
- Depdiknas. (2007). *Pedoman Pengembangan Bidang Seni di Taman Kanak-kanak*. Jakarta.
- Djamarah, Syaeful bahri. 2005. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Anak Didik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Frigyes sandor. 1975. *Penerapan gerak dan lagu terbitan P2PNF1 jayagiri, lembang*.
- Gardner, H., 1983, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. 2000. *A Case Against Spiritual Intelligence*. *International Journal for The Psychology*
- Ginanjari, H. 2007. *A Case Against Spiritual Intelligence*. *International Journal For The Psychology*.
- Goleman, Daniel. 2000. *Emotional Intelligence* (terjemahan). Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- HR. Tirmidzi & Thabrani
- Hibama S. Rahman (2002). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Galah.
- Lawrence E. Shapiro. 1998. *Mengajarkan Emotional Intelligence*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Quran Surat Al-Anfal. Jakarta: Departemen Agama Republik Indonesia
- Salovey P. Mayer & Caruso. 2000. *The Positive Psychology of Emotion Intelligence*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Suhartini. (2008). Effectiveness of musik therapy toward reducing patient's anxiety in intensive care unit. *Media Ners*, Volume 2, Nomor 1..  
<http://ejournal.undip.ac.id>. di unduh pada tanggal 9 Maret 2014.
- Yulianti, Dwi (2010). *Bermain Sambil Belajar Sains di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: PT Indeks
- Zakiah, Daradjat. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.