



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN SENI TARI KUPU – KUPU
PADA
KELOMPOK B DI TK BUDI UTOMO GUBENG
KLINGSINGAN SURABAYA**

**IRENE ENDAH SULISTYAWATI
20151114052**

DOSEN PEMBIMBING

Aris Setiawan, S.Sn, M. Pd

Aristiana Prihatining R, S.Sos, Med, M. Kom

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**PEMBELAJARAN SENI TARI KUPU-KUPU PADA
KELOMPOK B DI TK BUDI UTOMO GUBENG
KLINGSINGAN SURABAYA**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT
MEMPEROLEH GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

IRENE ENDAH SULISTYAWATI

NIM. 20151114052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

Motto :

“Terus berusaha jangan menyerah”

Persembahan :

Dengan mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga, saya persembahkan skripsi yang saya buat untuk orang-orang yang terkasih ibunda dan ayahanda saya yang sangat saya sayangi, serta semua keluarga besar saya maupun orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah banyak mendukung saya baik secara moril maupun materil sehingga Alloh SWT memberikan kelancaran dan kemudahan dalam penulisan skripsi ini.

Dukungan do'a dan motivasi yang telah diberikan oleh teman-teman jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2015 yang saling mendukung, saling membantu dalam memberikan segala bantuan informasi dan referensi sehingga dapat memudahkan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga ikatan ukhuwah diantara kita terjalin selamanya. Almamater Universitas Muhammadiyah Surabaya, sebagai tempat saya menimba ilmu untuk memperdalam pengetahuan saya dalam pendidikan anak usia dini sehingga menuntut saya untuk bersungguh-sungguh dalam mengerjakan segala sesuatu, belajar bertanggung jawab dalam menjaga nama baik Almamater yang menjadikan saya pribadi yang jauh lebih baik dari sebelumnya.

Lembar Persetujuan Pembimbing

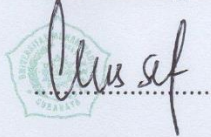
Skripsi yang ditulis oleh Irene Endah Sulistyawati ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal

Dosen Pembimbing

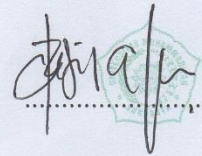
Tanda Tangan

Tanggal

1. Aris Setiawan, S.Sn, M.Pd.



2. Aristiana Prihatining R, S.Sos, Med, M.Kom



Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,



Drs. Wahono, M.Si

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

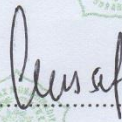
Skripsi ini yang ditulis oleh Irene Endah Sulistyawati telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal.....

Dosen Penguji

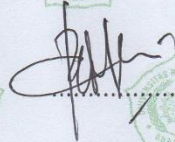
Tanda Tangan

Tanggal

I Aris Setiawan, S.Sn, M.Pd.



II Aristiana Prihatining R, S.Sos, Med, M.Kom



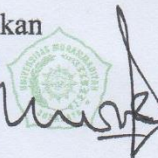
III Drs. Wahono, M.Si



Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan



Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Irene Endah Sulistyawati

NIM : 20151114052

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya,

Yang membuat pernyataan



Irene Endah Sulistyawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayat serta inayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi berjudul Pembelajaran Seni Tari Kupu-Kupu pada Kelompok B di TK Budi Utomo Gubeng Klingsingan Surabaya ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada :

1. Dr.dr.Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Drs.Wahono, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Aris Setiawan, S.Sn, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Aristiana Prihatining Rahayu, S.Sos, M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Siswindrati, S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Gubeng Klingsingan Surabaya yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh Guru, karyawan dan siswa TK Gubeng Klingsingan Surabaya yang telah memberikan dukungan selama praktik penelitian.

8. Suami dan anak-anakku tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik dari segi materi dan do'a terbaik sehingga penulisan skripsi ini selalu diberikan kelancaran dan kemudahan dari Allah SWT
9. Teman-teman FKIP PG PAUD angkatan 2015 yang telah memberikan dukungan baik informasi, do'a dan semangat yang tak ternilai harganya
10. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya,

Irene Endah Sulistyawati
NIM 20151114052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pembelajaran	7
1. Pengertian Pembelajaran	7
2. Pembelajaran Seni	8
3. Pembelajaran Tari	10
4. Pembelajaran Seni Tari	13
B. Tari Kupu-Kupu	23
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	24
D. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Desain Penelitian	27

C. Tempat dan Waktu Penelitian	28
D. Sumber Data/Objek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Keabsahan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data	31
BAB IV PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Data	34
1. Sejarah TK Budi Utomo	34
2. Lokasi Penelitian	34
B. Visi Misi dan Tujuan TK Budi Utomo	35
1. Visi	35
2. Misi	35
3. Tujuan	35
C. Kegiatan Belajar TK Budi Utomo.....	36
D. Pelaksanaan proses seni tari kelompok B di TK Budi Utomo	36
1. Tujuan Pembelajaran	36
2. Materi Pembelajaran	37
3. Metode Pembelajaran	37
4. Media Pembelajaran	37
5. Sarana dan Prasarana	38
6. Evaluasi	38
E. Proses Pembelajaran Tari Kupu-Kupu di TK Budi Utomo	38
F. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

3.1	Waktu Penelitian	28
3.2	Observasi Pembelajaran Tari Kupu-Kupu	30
4.1	Tabel Satuan Lembaga PAUD	35
4.2.	Tabel Deskripsi Tari Kupu-Kupu	37

DAFTAR GAMBAR

2.1. Kerangka Berpikir	25
3.1. Teknik Analisis Data Kualitatif	32
4.1. Peta Lokasi TK Budi Utomo	34

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Permohonan Penelitian	58
2. Surat Ijin Penelitian	59
3. Endorsement Lettar	60
4. Kartu Bimbingan Skripsi	61
5. Dokumentasi	62
6. RIwayat Hidup Penulis	64

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyono, M. (2001). *Psikologi pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdiknas. (2003). *Kegiatan belajar mengajar yang efektif*. Jakarta: pusat kurikulum, Balitbang Depdiknas.
- (2005). *Pendidikan Seni*. Jakarta: Depdiknas
- Hidayat, Robby. (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan* Unnes Press.
- Jazuli, M. (2008). *Paradikma Konteksual Pendidikan Seni*. Unesa Universty Press.
- Moleong, lexy. J. (1994). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdikarya.
- Ngatimin. (2009). *Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari*. Semarang: Fbs Sendiotosik.
- Nurkolis. (2003). *Manajemen Berbasis Sekolah*. Jakarta : Grasindo
- Nuryanto. (2008). *Penjas dalam Proses pembelajaran Penjasorkes di SLTP se Kabupaten Banjarnegara*
- Pekerti, widia. (2014) *Metode Pengembangan Seni*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
-*Pengetahuan Elemen Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian
- Ratih, Triyanto. (2003) *Peranan Pembelajaran Seni Tari dalam Pembentukan Kreativitas Anak TK (Kajian Metidimensional) dalam Harmonia, Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni FBS UNNES*. Semarang (vol: 3. Hal : 88)
- Rohidi ; Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Purnama Nusantara.
- Sutikno. (2013) *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : PT Refika Aditama
..... *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok : Holistica

Syafii (2003). *Materi dan Pembelajaran Kertakes*. Pusat Penerbit UT

Warni, Teti. (2010). “*Studi Komparatif Hasil Belajar Siswa antara Penggunaan Metode Kooperatif Learning dengan Konvensional dalam Pembelajaran Tari di SMPN 1 Payakumbuh*”. Padang : FBS UNP

Zaini. (2008). *Pembelajaran Seni Untuk Menbudayakan Anak Jalanan di Sanggar Alang - Alang Surabaya*. Imajinasi Jurnal Seni. FBS UNNES. Semarang

Sumber Internet:

<http://studiotari.blogspot.com/2009/03/seniman-dan-karya-tari.htm>

7.