

**PENERAPAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
NOVEL NEGERI 5 MENARA PADA SISWA KELAS
XII USAHA PERJALANAN WISATA 2 DI SMK
SATYA WIDYA SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Anggrayu Kurnia Saputri

NIM : 20141550022

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

**PENERAPAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM NOVEL
NEGERI 5 MENARA PADA SISWA KELAS XII USAHA
PERJALANAN WISATA 2 DI SMK SATYA WIDYA
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S – 1)
Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)**



Disusun Oleh :

Anggrayu Kurnia Saputri
NIM : 20141550022

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2018**

PERSYARATAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggrayu Kurnia Saputri

NIM : 20141550022

Fakultas : Agama Islam

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 02 Maret 2018

Yang menyatakan,

ANGGRAYU KURNIA SAPUTRI
NIM : 20141550022

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fak. Agama Islam UMSurabaya

Di Surabaya

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan memberikan petunjuk serta mengadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka kami selaku dosen pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Anggrayu Kurnia Saputri

NIM : 20141550022

Judul : **Penerapan Nilai-nilai Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara**

pada Siswa Kelas XII Usaha Perjalanan Wisata 2 di SMK

Satya Widya Surabaya

Telah dapat diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Progam Studi Pendidikan Agama Islam. Harapan kami semoga dalam waktu yang dekat saudara tersebut segera diadakan ujian Munaqosah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Rusman, M.Pd.I

Shokhibul Arifin, M.Pd.I

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dibahas dan dipertahankan didepan tim penguji skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya, pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 02 Maret 2018

Tempat : Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dan telah diterima sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Pendidikan Agama Islam.

Mengetahui

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,

Isa Anshori, M. Ag.

Dewan penguji

1. Penguji Utama: Rusman M. Pd.I ()

2. Penguji I : Dr. M. Arfan Muammar, M.Pd.I ()

3. Penguji II : Moch. Charis Hidayat, M.Pd.I ()

MOTTO

اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلُ

“Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malasan dan jangan pula lengah, karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malasan.”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis selalu memanjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik dan inayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : “ **Penerapan Nilai-nilai Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara pada Siswa Kelas XII Usaha Perjalanan Wisata 2 di SMK Satya Widya Surabaya.**” ini dengan lancar. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar kita, nabi akhir zaman, Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan para pengikutnya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat penyelesaian program Sarjana pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini banyak hambatan yang dijumpai, tetapi berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak akhirnya laporan ini dapat terselesaikan. Untuk itu disampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. dr Sukadiono, MM, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya beserta Staffnya.
2. Bapak Isa Anshori M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya beserta Staffnya.
3. Bapak Moch Charis Hidayat, M.Pd.I, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah dengan tulus hati telah membimbing, mengarahkan, memotivasi dan menyakinkan kami dikala berputus asa dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Rusman, M.Pd. I selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Shokhibul Arifin, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu

meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan bimbingannya dalam membantu penulis untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi ini.

5. Para Dosen Fakultas Agama Islam, khususnya Program Studi PAI yang telah banyak menginspirasi.
6. Kepada bapak kepala sekolah SMK Satya Widya Surabaya Drs. Hery Musika D, MM, kaprog UPW Ibu Rahindriati, S.Pd, bapak Poedianto, SH, S.Pd, MM, bapak Drs. M. Ghufron dan guru-guru lainnya beserta staff.
7. Keluargaku, untuk Papa Syukur dan Mama Mahyuni serta adikku Sindy Irvana Kurnia Saputri yang telah banyak memberikan segala pengorbanan dan kasih sayangnya kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
8. Untuk teman-teman dekatku Rizki Aulidia Fatiro, Nur Hurin In Rumalutur, Ainun Nuzula, dan Alvianitah Hussana yang selalu memberi saran kepada penulis, dan terimakasih khusus kepada Ardiansyah Angga Kusuma yang telah mendukung dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman kelas PAI yang setia menemani dari semester 1 sampai sekarang ini.
10. Dan kepada semua pihak yang tidak penulis sebut satu persatu, terimakasih sudah mendukung, membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Tiada kata yang dapat penulis berikan sebagai balas budi selain untaian do'a. Semoga semua amal baik tersebut dibalas dan diterima di sisi Allah SWT. Dan atas segala kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Surabaya, 02 Maret 2018

Anggrayu Kurnia Saputri

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	11
F. Definisi Operasional & Variabel Penelitian.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	
A. Konsep Nilai	

1. Pengertian Nilai.....	15
2. Nilai-nilai Pembentuk Karakter.....	17
3. Indikator Nilai Karakter.....	19
B. Karakter	34
C. Konsep Novel	
1. Pengertian Novel.....	37
2. Unsur-unsur Novel.....	38
D. Penerapan Nilai Karakter.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
B. Tempat Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
D. Data dan Sumber Data.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
A. Biografi Ahmad Fuadi.....	51
B. Sinopsis Novel Negeri 5 Menara.....	52
C. Unsur Intrinsik dalam Novel Negeri 5 Menara.....	54
D. Nilai Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara.....	61

E. Penerapan Nilai-nilai Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara pada Siswa Kelas XII Usaha Perjalanan Wisata 2 di SMK Satya Widya Surabaya.....	67
F. Faktor-faktor yang menghambat dan menunjang nilai karakter dalam Novel Negeri 5 Menara pada Siswa Kelas XII Usaha Perjalanan Wisata 2 di SMK Satya Widya Surabaya.....	75
BAB V PENUTUP.....	
A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Identifikasi Nilai-nilai Pembentuk Karakter.....	17
Tabel 4.1. Hasil Keseluruhan responden uji coba tentang respon siswa melalui angket.....	72

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Ghofur, *Nilai-nilai Pendidikan Islam Yang Terkandung dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi*, (Jakarta : 2015)
- Abuzar Asra, Puguh Bodro Irawan, Agus Purwoto, *Metode Penelitian Survei*, (Bogor: In Media, 2015)
- Ahmad Fuadi, *Negeri 5 Menara*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama 2009)
- Akhmad Muhamimin Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2011)
- Anwar Aziz, *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam novel "Negeri 5 Menara" karya A.Fuadi*, (Yogyakarta : 2012)
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta : Gadjah Mada University Press 2005)
- Desiana Trisnawati, *Representasi Pendidikan Karakter di Pondok Madani dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi*, (Surabaya : 2015)
- Drs. Daryanto dan Suryatri Darmiatun, S.Si, M.T . *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. (Yogyakarta: Gava Media, 2013)
- Furqonul Aziez & Abdul Hasim, *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010)

- Haidar Purta Daulay, *Pendidikan Islam dalam Sistem Pendidikan Nasional di Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2004)
- Henry Guntur Tarigan. *Prinsip-prinsip dasar Sastra*. (Bandung: Angkasa, 1993)
- Jasa Ungguh Muliawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta : Gava Media 2014)
- Lexy J, Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2011)
- M. Ridlwan Nasir, *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal Pondok Pesantren di Tengah Arus Perubahan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005)
- Mochtar, Lubis, *Teknik Mengarang*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1960)
- Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)
- Muhammad Ghufron, *Wawancara*, Surabaya, 22 Februari 2018.
- Rahindriati, *Wawancara*, Surabaya, 19 Februari 2018.
- Republik Indonesia. 2003. *Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Rhusty Publiser. Bandung.
- Sri Narwanti, *Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta : Familia Grup Relasi Inti Media, anggota IKAPI, 2011)
- Sugiyono, “*Metode Penelitian Pendidikan*”, (Bandung: Alfabeta, 2010), Cet. XI,
- Sutarjo Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter (Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif)*, (Jakarta: Raja Gafindo Persada, 2012)

Trianto, *“Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan”* , (Jakarta; Kencana Prenada Media Group, 2010)

Wyne dalam Musfah, *Pendidikan Karakter : Sebuah Tawaran Model Pendidikan Holistik-Integralistik* (Jakarta: Prenada Media,2011)