

**SKRIPSI**  
**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN**  
**TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI TRESNA WREDHA**  
**HARGO DEDALI SURABAYA**



Oleh :

**AHMAD ZUHAD**

**20131660098**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**  
**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2018**

**SKRIPSI**  
**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN**  
**TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI TRESNA WREDHA**  
**HARGO DEDALI SURABAYA**

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)  
Pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya



Oleh :

**AHMAD ZUHAD**

**20131660098**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**  
**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2018**

## Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Zuhad

NIM : 2013160098

Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan

Program Studi : S1 Keperawatan

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 21 Agustus 2018

Yang Menyatakan,



Ahmad Zuhad

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui isi serta susunannya, sehingga dapat diajukan dalam ujian sidang skripsi pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, 10 Maret 2018

Menyetujui,

Pembimbing I



Reliani, S.Kep. Ns., M.Kes.

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Kep., Ns., M.Kes.

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Reliani, S.Kep. Ns., M.Kes.

**PENGESAHAN**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian sidang Skripsi  
pada Program Studi S1 Keperawatan, Fakultas Ilmu kesehatan,

Universitas Muhamadiyah Surabaya

Pada, 21 Agustus 2018

Tim Penguji

Ketua : Dr. Mundakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep

(.....)

Anggota : 1. Reliani, S.Kep.,Ns., M.Kes

(.....)

2. Siti Aisyah., S.Kep.,Ns., M.Kes

(.....)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Surabaya



Dr. Mundakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada saya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali”. Sebagai salah satu tugas akhir Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk Menganalisis Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali”. Dalam menyusun skripsi ini peneliti menyadari banyak kekurangan. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Skripsi ini. Peneliti mohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca. Semoga skripsi ini berkesan di hati pembaca dan tentu saja dapat memberi manfaat bagi semuanya.

Surabaya, Agustus 2018

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT serta rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul “pengaruh terapi musik klasik terhadap perubahan tekanan darah pada lansia di panti tresna wredha hargo dedali surabaya”.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya peneliti banyak mendapatkan bimbingan, motivasi dan dukungan dari semua pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.dr.H.Sukadiono, MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Keperawatan.
2. Dr. Mundakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Keperawatan.
3. Pimpinan panti tresna wredha hargo dedali surabaya yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian dalam pembuatan skripsi ini.
4. Reliani, M.Kes selaku ketua Program Studi S1 Keperawatan juga sebagai pembimbing satu dalam yang dengan penuh perhatian dan kesabaran telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Siti Aisyah, M.Kes selaku pembimbing dua yang penuh perhatian dan kesabaran serta telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan dan



motivasi pada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Para dosen pengajar program studi S1 Keperawatan, ibu Yuanita, ibu Retno, ibu Gita, ibu Aries, pak Septian, pak Agung, pak Ari, yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan nasehat selama menempuh pendidikan
7. Bapak dan ibu, dan saudaraku tercinta yang telah memberikan inspirasi, motivasi, semangat dan kasih sayang serta doa'nya untuk saya meski begitu banyak rintangan yang menghalangi.
8. Sahabat S1 Keperawatan. Dukungan dan motivasi kalian membuat kebersamaan kita menjadi seperti saudara selama 5 tahun ini.
9. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Semoga amal kebbaikannya mendapatkan imbalan pahala dari Allah SWT.

Dalam penyusunan skripsi peneliti menyadari bahwa masih jauh dari sempurna dan tidak luput dari kesalahan. Sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan dimasa mendatang. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat.

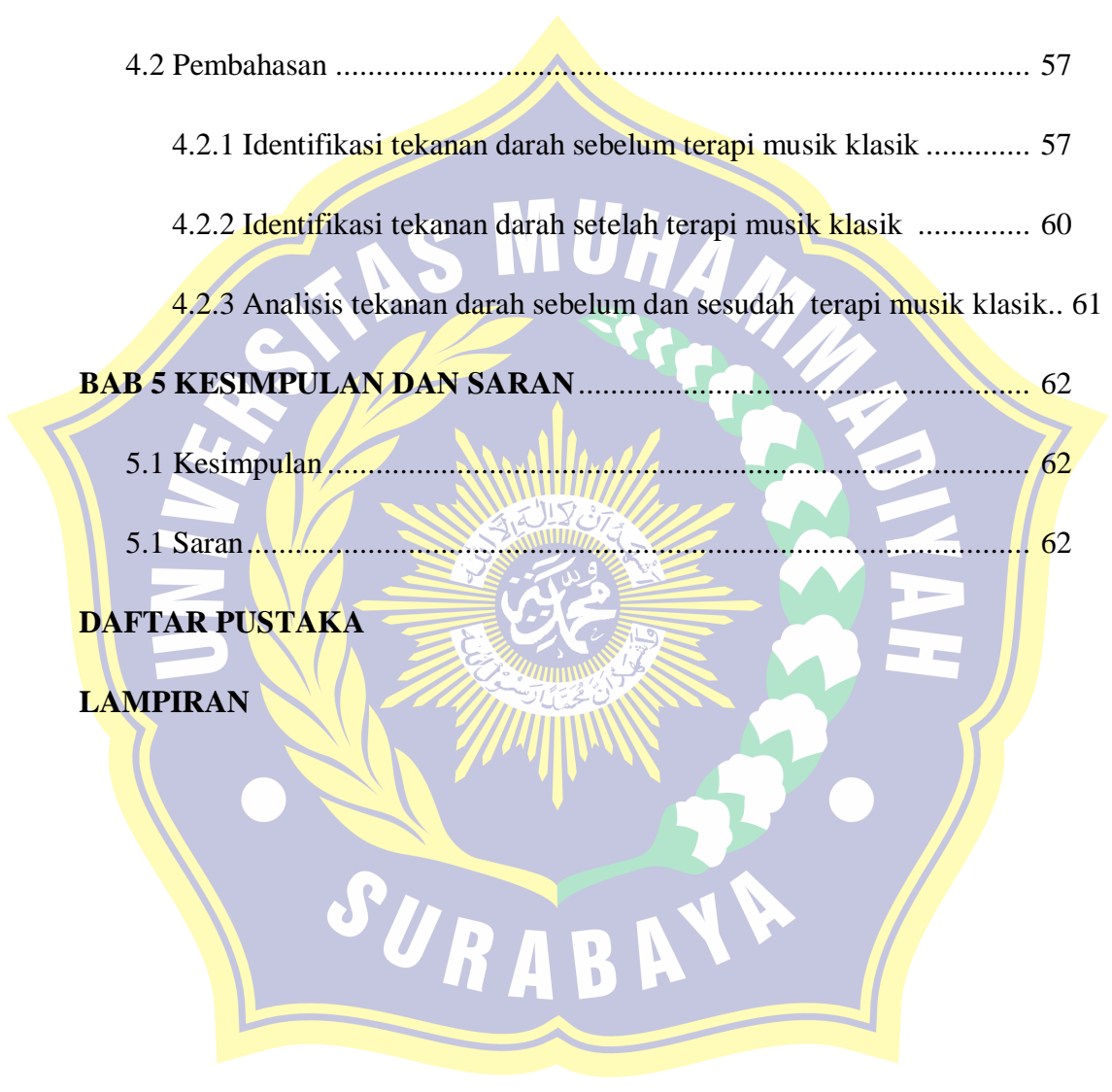


## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	ii
Pernyataan Plagiat.....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Persetujuan .....	v
Ucapan Terimakasih .....	vi
Halaman Kata Pengantar.....	vii
Abstrak .....	ix
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
Daftar Singkatan .....	xvi
<b>BAB 1 : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Konsep Hipertensi.....	7
2.1.1 Definisi Hipertensi.....	7
2.1.2 Faktor-faktor Penyebab Hipertensi.....	7
2.1.3 Etiologi .....	12
2.1.4 Klasifikasi.....	13
2.1.5 Alat Ukur Hipertensi .....	14
2.2 Konsep Lansia .....	16
2.2.1 Pengertian Lansia.....	16
2.2.2 Batasan Lansia.....	17

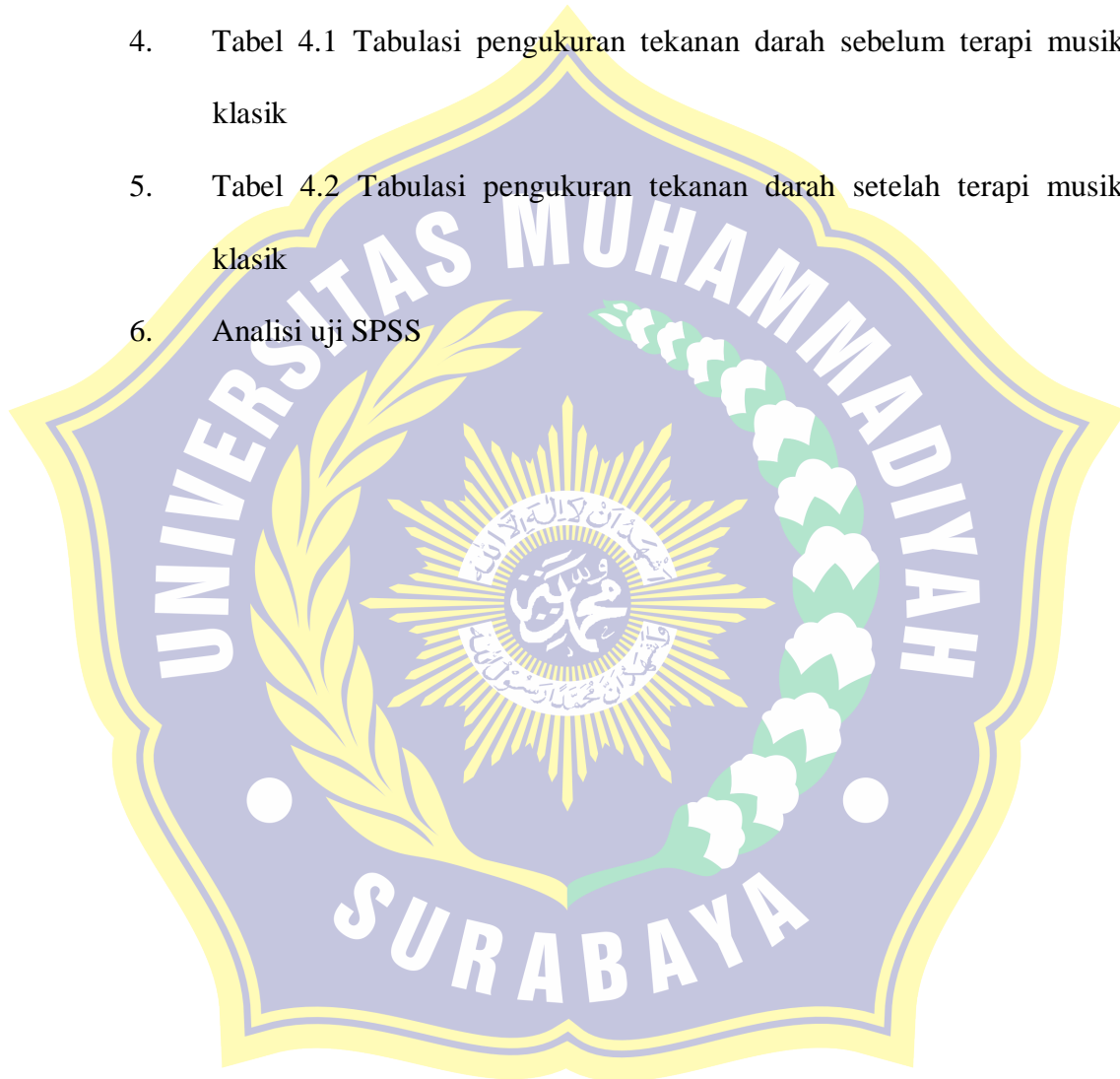
2.2.3 Teori Penuaan .....	17
2.2.4 Proses Menua.....	17
2.2.5 Perubahan-perubahan Yang Terjadi Pada Lansia .....	20
2.3 Konsep Terapi Musik .....	26
2.3.1 Pengertian Terapi Musik .....	26
2.3.2 Efek Musik Terhadap Respon Tubuh .....	28
2.3.3 Tata Cara Pemberian Terapi Musik .....	29
2.3.4 Manfaat Dan Karakteristik Terapi Musik .....	30
2.3.5 Pengaruh Musik Terhadap Tekanan Darah .....	31
2.3.6 Prosedur Pemberian Terapi Musik.....	34
2.4 Kerangka Konseptual.....	35
2.5 Hipotesis Penelitian .....	36
<b>BAB 3 : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Desain Penelitian.....	37
3.2 Kerangka Kerja.....	38
3.3 Populasi, Sampel, dan Sampling .....	39
3.3.1 Populasi .....	39
3.3.2 Sampel.....	39
3.3.3 Sampling.....	41
3.4 Variabel Penelitian.....	41
3.4.1 Variabel Independen .....	41
3.4.2 Variabel Dependen.....	41
3.4.3 Definisi Operasional .....	42
3.5 Pengumpulan Data.....	44
3.5.1 Instrumen Penelitian .....	44
3.5.2 Lokasi penelitian.....	44
3.5.3 Pengumpulan Data .....	44
3.5.4 Analisa Data .....	46
3.6 Etika Penelitian.....	47
3.6.1 Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....	48
3.6.2 Tanpa Nama atau <i>Anonimity</i> .....	48
3.6.3 Kerahasiaan atau <i>Confidentiality</i> .....	48

<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	49
4.1.1 Data Umum .....	49
4.1.1 Data Khusus .....	54
4.2 Pembahasan .....	57
4.2.1 Identifikasi tekanan darah sebelum terapi musik klasik .....	57
4.2.2 Identifikasi tekanan darah setelah terapi musik klasik .....	60
4.2.3 Analisis tekanan darah sebelum dan sesudah terapi musik klasik..	61
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>62</b>
5.1 Kesimpulan .....	62
5.1 Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 : Klasifikasi Hipertensi
2. Table 2.2 : Klasifikasi Hipertensi
3. Tabel 3.1 : Definisi Operasional
4. Tabel 4.1 Tabulasi pengukuran tekanan darah sebelum terapi musik klasik
5. Tabel 4.2 Tabulasi pengukuran tekanan darah setelah terapi musik klasik
6. Analisi uji SPSS



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.3 : Kerangka Konseptual
2. Gambar 3.1 : Kerangka Kerja



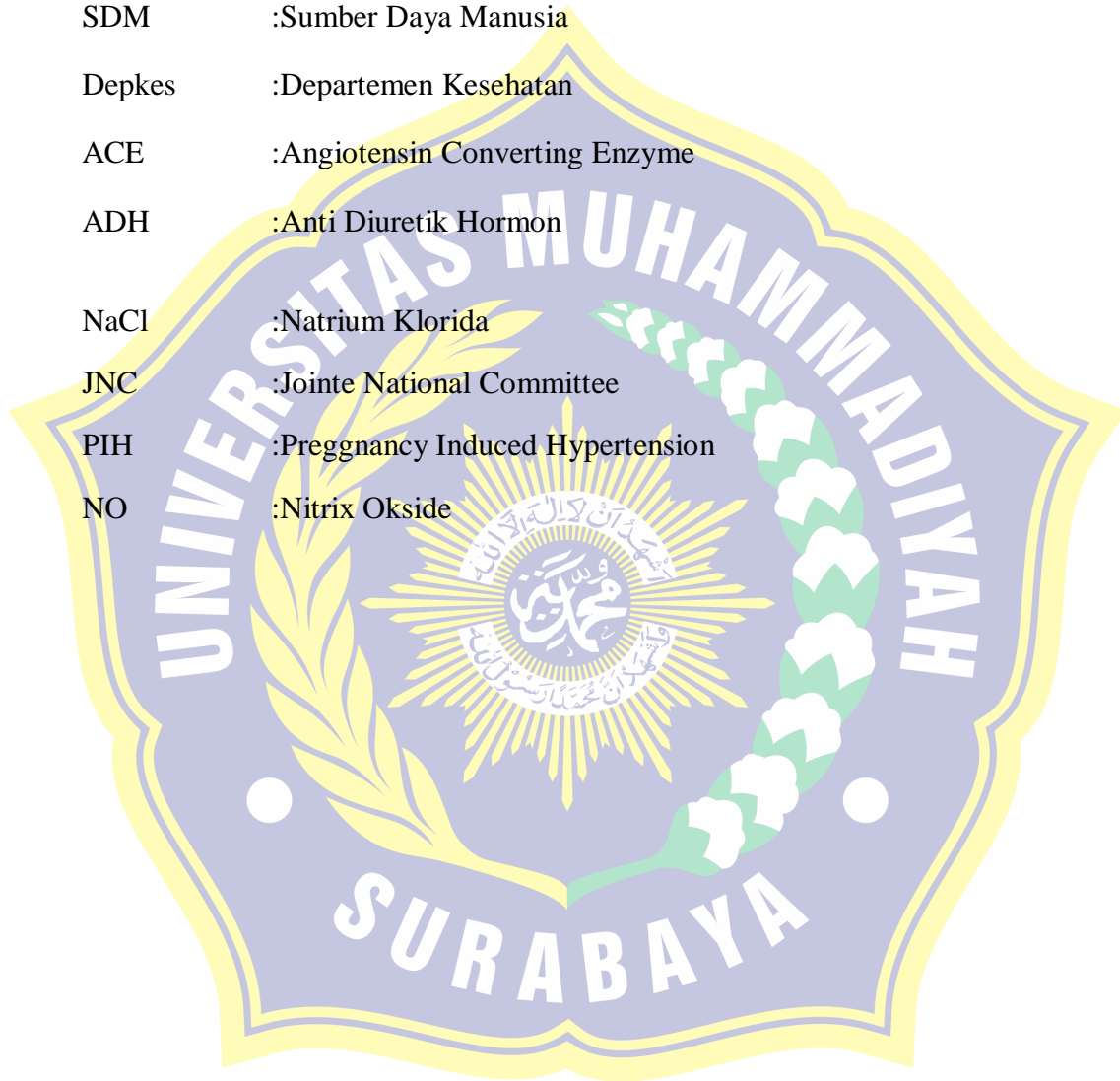
## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal
- Lampiran 2 : Ijin Penelitian
- Lampiran 5 : SOP
- Lampiran 6 : SAK
- Lampiran 7 : Lembar observasi
- Lampiran 8 : Lembar Konsultasi
- Lampiran 9 : Tabulasi Data
- Lampiran 10 : Uji Spss
- Lampiran 11 : Dokumentasi



## DAFTAR SINGKATAN

WHO	: World Health Organization
HST	: Hipertensi Siastolik Terisolasi
InaSH	:Indonesia Society Of Hypertention
SDM	:Sumber Daya Manusia
Depkes	:Departemen Kesehatan
ACE	:Angiotensin Converting Enzyme
ADH	:Anti Diuretik Hormon
NaCl	:Natrium Klorida
JNC	:Jointe National Committee
PIH	:Pregnancy Induced Hypertension
NO	:Nitrix Okside





## DAFTAR PUSTAKA

- Anthony, R.N dan Govindarajan, V. 2004. *Management Control System*, Edisi 11, Mc Graw-Hill, New York
- Azizah. (2011). *Keperawatan Lanjut Usia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Budi, Setio (2011). "Ekologi Media": Penerapan Teori Niche dalam Penelitian Kompetensi Media, dalam Ishak, Aswad dkk [ed] 2011. *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Mata Padi Pressindo
- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart Bagi Anak-anak, Meningkatkan Daya Pikir, Kesehatan, dan Kreativitas Anak Melalui Musik* (Alex Tri Kantjono Widodo, penerjemah). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Depkes RI. (2015). *Pedoman Pelayanan Kesehatan Usia Lanjut Bagi Petugas Kesehatan II*.
- Djohan (2006). *Terapi musik Teori dan Aplikasi* Yogyakarta: Galang Press hal: 185 – 191.
- Eka, UN (2011). *Gambaran Pengetahuan, Sikap dan Tindakan Penderita Hipertensi dalam Upaya Mencegah Kekambuhan*. Diakses <http://repository.usu.ac.id/bitstream/1234789/24304/4chapter%2011.pdf> pada tanggal 12 mei 2017.
- Guyton & Hall (2010). *Buku Ajar Fisiologi Kedokteran*. Edisi IX, Jakarta: EGC, hal 34
- Gusti Ayu Putri. (2012). *Pengaruh Terapi Musik Instrumental Klasik: Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien Stroke*.
- Hayati, Sari (2010). *Pengaruh Dukungan Sosial Terhadap Kesepian pada Lansia*. Diambil dari skripsi Universitas Sumatera Utara.
- Hidayat, A.A.A 2008, *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknik Analisis Data*, EGC, Jakarta
- Hidayat, A.A.A 2010, *Metode Penelitian Kesehatan Paradigma Kuantitatif*, Salemba Medika, Jakarta
- Kaplan, HI, Saddock, BJ & Grabb, JA., 2010. *Kaplan-Sadock Sinopsis Psikiatri Ilmu Pengetahuan Prilaku Psikiatri Klinis*. Tangerang : Bina Rupa Aksara pp.1-8.
- Maas, L. Meridean. 2011. *Asuhan Keperawatan Geriatrik: Diagnosis NANDA, Kriteria Hasil NOC, & Intervensi NIC*. Jakarta: EGC.
- Muhammadun. (2010). *Hidup Bersama Hipertensi Seringai Darah Tinggi Sang Pembunuh Sejati*. Jokjakarta: In-Books

- Musayaroh (2001) Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi. *Forum penelitian*
- Notoatmodjo, Soekidjo. (2005). Promosi Kesehatan Teori dan Aplikasi. Jakarta : Penerbit Rineka Cipta.
- Nugroho, W. (2008). Keperawatan gerontik dan geriatrik. Edisi dua. Jakarta: EGC.
- Nursalam. (2008). Konsep Dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu keperawatan. Edisi 2. Jakarta : Salemba Medika
- Nafila. (2013). Perbedaan Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Sebelum Dan Sesudah Di Berikan Terapi Music Instrumental Di Panti Werdha Penganyoman Pelkris Kota Semarang. <http://ejurnal.stikestelegorejo.ac.id/index.php/ilmukeperawatan/artikle/viuw/131/156>. (di Akses pada Tanggal 7/10/2013).
- Padila. 2013. Asuhan Keperawatan Penyakit Dalam. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Potter, P.A, Perry, A.G. 2005. Buku Ajar Fundamental Keperawatan : Konsep, Proses, dan Praktik. Edisi 4. Volume 2. Alih Bahasa : Renata Komalasari, dkk. Jakarta: EGC.
- Priatmojo. (2015). Gambaran pemberian obat Anti hipertensi pada Lansia Dengan Dan Tanpa Komplikasi. RS Dustira. Cimahi
- Ririn, Natalia (2012). Stroke Penyebab Kematian Tertinggi. [Health.kompas.com](http://Health.kompas.com). tg 13 mei 2017 jam 09.00
- Santrock, J. W (2006). *Perkembangan Masa Hidup : Edisi Kelima* (Terjemahan Juda Damanik & Achmad Chusairi). Jakarta : UI Press
- Sarayar, Christiane (2013). *Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Pasien Pra-Hemodialisis di Ruang Dahlia BLU RSUP. Prof Dr. R. D. Kandou Manado*. *ejournal keperawatan (e-Kp) Volume I. Nomor 1. Agustus 2013. Universitas Sam Ratulangi Manado.*
- Stankey, M. & Beare, P. G (2006). *Buku Ajar Keperawatan Gerontik*. Jakarta : EGC.
- Suzane C Smeltzer, Brenda G. Bare (2005). Buku Ajar Keperawatan Medikal Bedah. Edisi VIII, EGC, Jakarta
- Wilkins, E.G.L., B.K. Mandal., E.M. Dunbar., dan R.T.M. White. 2002. Penyakit Infeksi Edisi Keenam. Jakarta: Erlangga.
- Wulandari (2011) Cara Jitu Mengatasi Hipertensi. Yogyakarta penerbit andi