

## Lampiran 1 : Lembar Konsul Pembimbing I

### LEMBAR KONSULTASI

Judul : "Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan  
Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali  
Surabaya"

Nama : Ahmad Zuhad

Pembimbing I : Reliani S.Kep., Ns., M.Kes

No	Hari, tanggal	Revisi	Hal yang direvisi	TTD
1.		Konsultasi judul	ACC Judul	Rabu,02 november 2017
2.		Konsul BAB 1 (masala,sekala,kronologis,s olusi)	masala dan sekala di bab satu	Selasa 08 november 2017
3.		BAB 1 (masala,sekala, Kronologis,solusi )	masala dan sekala di bab satu	Jumat 18
4.		BAB 1 (masala,sekala, Kronologis,solusi )	Kronologis dan solusi	
5.		BAB 1 (masala,sekala, Kronologis,solusi )	Kronologis dan solusi	
6.		Klasifikasi hipertensi	Tahun dan sumber	
7.		Klasifikasi hipertensi	Tahun dan sumber	
8.		Klasifikasi hipertensi	Tahun dan sumber	
9.		Krangka konsep	Revisi kerangka konsep	
10.		Krangka konsep	Revisi kerangka konsep	
11.		Krangka konsep	Revisi kerangka konsep	
12.		BAB 3	Revisi krangka kerja	
13.		BAB 3	Revisi instrument	

## Lampiran 2 : Lembar Konsul Pembimbing II

### LEMBAR KONSULTASI

Judul : "Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali Surabaya"

Nama : Ahmad Zuhad

Pembimbing 2: Siti Aisyah, S.Kep., Ns., M.Kes

No	Hari, tanggal	Revisi	Hal yang direvisi	TTD
1.	rabu tanggal 8	Bab 1 cara penulisan	Cara penulisan	
2.	Senin 11	Bab 2 cara penulisan	Cara penulisan	
3.	Jumat tanggal 20	Bab 2 sepasi titik dan koma	Sepasi titik dan koma	
4.	Selasa tanggal 30	Penulisan angka di bab 2 sala	Penulisan angka di bab 2	
5.	Rabu tanggal 4	Bab 3 cara penulisan	Cara penulisan huruf awalan	
6.	Kamis tanggal 10	Bab 3 titik koma dan sepasi	Koma titik dan sepasi	
7.	Jumat tanggal 13	Bab 3 sala menulis lambing alfa	Sala menulis lambing alfa	
8.	Rabu tanggal 28	BAB 3 sala penulisan huruf awal	Sala menulis huruf awalan	

Lampiran 3 : Lembar Data Awal



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**

Program Studi : Keperawatan S1 dan D3 - Analisis Kesehatan D3 - Kebidanan D3  
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3890175 Fax. (031) 3811967

Nomor : 559.1 /II.3.AU/F/FIK/2017  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan ijin Pengambilan Data Awal

Kepada Yth.  
Kepala BAKESBANGPOL LINMAS Kota Surabaya.  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi, Mahasiswa Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun akademik 2016/2017, atas nama mahasiswa :

Nama **AHMAD ZUHAD.**  
NIM 20121660098.  
Judul Skripsi Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia di UPTD Griya Werdha Hargo Dadali.

Bermaksud untuk mengambil data / observasi di UPTD Griya Werdha Hargo Dadali. Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon dengan hormat agar Bapak / Ibu berkenan memberikan ijin pengambilan data / Observasi yang dimaksud. Demikian permohonan ijin, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surabaya, 10 Agustus 2017  
Dekan



Dr. Mandaqul Hudaqul Ns., M.Kep  
NIP : 197403252005011002

## Lampiran 4 : Lembar Ijin Penelitian



### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS ILMU KESEHATAN

Program Studi : Keperawatan S1 dan D3 - Analis Kesehatan D3 - Kebidanan D3  
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3890175 Fax. (031) 3811967

Nomor : 002.1 /II.3.AU/F/FIK/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

**Kepala Bakesbangpol Linmas Kota Surabaya.**

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi, Mahasiswa Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun akademik 2017/2018, atas nama mahasiswa :

Nama : **AHMAD ZUHAD.**  
NIM : 20131660098.  
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia di Panti Tresna Wreda Hargo Dedali Surabaya.

Bermaksud untuk melakukan Penelitian selama 3 bulan di **Panti Tresna Wreda Hargo Dedali Surabaya.** Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon dengan hormat agar Bapak / Ibu berkenan memberikan ijin penelitian yang dimaksud.

Demikian Permohonan ijin, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surabaya, 28 Maret 2018  
Dekan,

**Dr. Mundafir, S. Kep Ns., M Kep**  
NIP : 197403232005011002



## Lampiran 5 : Lembar Bukti Penelitian



Lembaga Kesejahteraan Sosial Lanjut Usia

# HARGO DEDALI

Alamat : Jl. Manyar Kartika IX/22-24 Surabaya

Telp/Fax.031-5943219 E-mail : [hargodedali.yysn@gmail.com](mailto:hargodedali.yysn@gmail.com)

Surabaya, 17 April 2018

Nomor : 490 /PW-HD/IV/2018

Lampiran : -  
Perihal : Pemberian Ijin

K e p a d a  
Yth. Dekan  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Di  
Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat tertanggal 28 Maret 2018, Nomor  
002.1/II.3.AU/F/FIK/2018 perihal Permohonan Ijin Penelitian Program Studi S1  
Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.  
Adapun Mahasiswa tersebut bernama :

Nama : Ahmad Zuhad  
NIM : 20131660098  
Judul : **PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI  
TRESNA WEDHA HARGO DEDALI SURABAYA.**

Bersama ini kami pihak Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya memberikan ijin  
kepada mahasiswa Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas  
Muhammadiyah Surabaya untuk keperluan menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi.

Demikian pemberitahuan dari kami, atas perhatiannya sebelumnya kami  
menyampaikan terima kasih

Hormat kami,

Panti Werdha Hargo Dedali

(Dra. Endang Sinar Gijanti)  
Ketua Panti



Lembaga Kesejahteraan Sosial Lanjut Usia

# HARGO DEDALI

Alamat : Jl. Manyar Kartika IX/22-24 Surabaya  
Telp/Fax.031-5943219 E-mail : [harqodedali.yysn@gmail.com](mailto:harqodedali.yysn@gmail.com)

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 491 /PW-HD/IV/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Endang Sinar Gijanti  
Alamat : Rungkut Menanggal Harapan Blok A No.37 Surabaya  
Jabatan : Ketua Panti Tresna Werdha Hargo Dedali

menerangkan bahwa :

Nama : Ahmad Zuhad  
NIM : 20131660098  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Prodi : S1 Keperawatan  
Judul Skripsi : "PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI TRESNA WERDHA HARGO DEDALI SURABAYA."

Benar-benar telah mengadakan penelitian Tgl 01 April – 02 April 2018 di Panti Tresna Werdha Hargo Dedali Surabaya.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan kepentingan menyelesaikan tugas skripsi Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 27 April 2018

Panti Tresna Werdha  
HARGO DEDALI



Dra. Endang Sinar Gijanti  
Ketua Panti



PEMERINTAH KOTA SURABAYA  
**BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jl. Jaksa Agung Suprpto No. 2 Surabaya - 60272, Tlp. 5312144 Psw. 112

Surabaya, 04 April 2018

Nomor : 070/2822/436.8.5/2018  
Lampiran : -  
Hal : Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Sosial Kota Surabaya

di -  
SURABAYA

REKOMENDASI PENELITIAN

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian, Sebagaimana Telah Diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 ;  
2. Peraturan Walikota Surabaya Nomor 37 Tahun 2011 Tentang Rincian Tugas dan Fungsi Lembaga Teknis Daerah Kota Surabaya, Bagian Kedua Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat.

Memperhatikan : Surat Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya Tanggal 28 Maret 2018 Nomor : 002.1/II.3.AU/F/FIK/2018 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Plt. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Surabaya memberikan rekomendasi kepada :

a. Nama : Ahmad Zuhad  
b. Alamat : Sungegeng RT. 02 RW. 10 Kel. Sungegeng Kec. Sekaran Kab. Lamongan  
c. Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa  
d. Instansi/Organisasi : Universitas Muhammadiyah Surabaya  
e. Kewarganegaraan : Indonesia

Untuk melakukan penelitian/survey/kegiatan dengan :

a. Judul / Thema : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Werdha Hargo Dedali Surabaya  
b. Tujuan : Penelitian  
c. Bidang Penelitian : Sosial  
d. Penanggung Jawab : Reliani, S.Kep., Ns., M.Kes  
e. Anggota Peserta : -  
f. Waktu : 3 (Tiga) Bulan, TMT Surat Dikeluarkan  
g. Lokasi : Dinas Sosial Kota Surabaya

Dengan persyaratan : 1. Penelitian/survey/kegiatan yang dilakukan harus sesuai dengan surat permohonan dan wajib mentaati persyaratan/peraturan yang berlaku di Lokasi/Tempat dilakukannya Penelitian/survey/kegiatan;  
2. Saudara yang bersangkutan agar setelah melakukan Penelitian/survey/kegiatan wajib melaporkan pelaksanaan dan hasilnya kepada Kepala Bakesbang, Politik dan Linmas Kota Surabaya;  
3. Penelitian/survey/kegiatan yang dilaksanakan tidak boleh menimbulkan keresahan dimasyarakat, disintegrasi bangsa atau mengganggu keutuhan NKRI.  
4. Rekomendasi ini akan dicabut/tidak berlaku apabila yang bersangkutan tidak memenuhi persyaratan seperti tersebut diatas.

Demikian atas bantuannya disampaikan terima kasih .

a.n. Plt. KEPALA BADAN,  
Plt. Sekretaris  
  
Plt. Rini Sevriani, M.Si  
Pembina Tk I  
NIP 19680918 199403 2 007

Tembusan :  
Yth. 1. Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya;  
2. Saudara yang bersangkutan.



Scanned with  
CamScanner

## **Lampiran 6 : Satuan Operasional Prosedur**

### **SOP Pengukuran Tekanan Darah**

#### **1. Pengertian**

Pemeriksaan tekanan darah diperoleh dari hasil pengukuran pada sirkulasi arteri. Aliran darah akibat dari pemompaan jantung memunculkan gelombang yakni gelombang tinggi yg dinamakan tekanan systole & gelombang pada titik terendah yg dinamakan tekanan diastole. Satuan Tekanan darah dinyatakan dalam millimeter air raksa (mm hg).

#### **2. Persiapan Alat:**

1. Stetoskop
2. Sphygmomanometer aneroid / air raksa
3. Alat tulis
4. Buku catatan

#### **3. Tujuan**

Mengukur tekanan darah pada pasien dengan menggunakan alat tensimeter air raksa

Persiapan Pasien, Perawat & Lingkungan :

1. Perkenalkan diri kamu kepada klien, termasuk juga nama, jabatan atau peran, & jelaskan apa yg akan kamu lakukan.
2. Pastikan identitas klien
3. Jelaskan tujuan dan prosedur dilakukannya tindakan tersebut, jelaskan dengan bahasa yg dapat dimengerti oleh klien.
4. Siapkan peralatan yang dibutuhkan
5. Lakukan cuci tangan sebelum kontak dengan klien . Kenakan APD



6. Yakinkan bahwa klien nyaman & bahwa kamu mempunyai ruangan yg lumayan bagus & mempunyai pencahayaan yg lumayan utk lakukan tugas tersebut.
7. Memberi privasi untuk klien, atau posisikan & tutup klien sesuai kebutuhan.
8. Istirahatkan pasien setidaknya sekitar 5 menit sebelum dilakukan pengukuran. & pastikan pasien merasa kalem & nyaman.

#### **4. Prosedur :**

1. Mintalah pasien buat membuka bagian lengan atas yg akan diperiksa, maka tidak ada penekanan pada arteri brachialis.
2. Posisi pasien dapat berbaring, setengah duduk atau duduk yg nyaman dengan lengan bagian volar di atas.
3. Gunakan manset yg tepat dengan ukuran yang sesuai dengan lengan pasien
4. Pasanglah manset melingkar pada bagian lengan tempat pemeriksaan setinggi jantung, dengan bagian bawah manset 2 – 3 cm tepat di atas fossa kubiti & bagian balon karet yang menekan tepat di atas arteri brachialis.
5. Pastikan bahwa pipa karet tidak terlipat atau terjepit manset.
6. Hubungkan antara manset dengan sphygmomanometer air raksa , posisi tegak & level air raksa setinggi jantung
7. Raba denyut arteri Brachialis pada fossa kubiti & arteri Radialis dengan jari telunjuk & jari tengah ( untuk menentukan tidak ada penekanan )
8. Pastikan posisi mata pemeriksa harus sejajar dengan permukaan air raksa ( agar pembacaan hasil pengukuran tepat )
9. Tutup katup pengontrol pada pompa manset
10. Pastikan bahwa stetoskop masuk tepat kedalam telinga pemeriksa, lakukan palpasi pada denyut arteri radialis
11. Pompa manset hingga denyut arteri radialis tidak teraba lagi

12. Selanjutnya pompa lagi hingga 20 – 30 mm hg ( janganlah lebih tinggi, dikarenakan dapat menimbulkan rasa sakit pada pasien, rasa sakit dapat meningkatkan tensi )
13. Letakkan kepala stetoskop di atas arteri brachialis
14. Lepaskan katup pengontrol dengan cara pelan-pelan sehingga air raksa turun dengan kecepatan 2 – 3 mili meter hg per detik atau 1 skala perdetik
15. Pastikan tinggi air raksa disaat terdengar detakan pertama arteri brachialis yaitu tekanan sistolik
16. Pastikan tinggi air raksa pada saat terjadi perubahan nada yg tiba-tiba melemah Denyutan terakhir dinamakan tekanan diastolik
17. Lepaskan stetoskop dari telinga pemeriksa & manset dari lengan pasien.
18. Bersihkan earpiece & diafragma stetoskop dengan disinfektan.
19. Seandainya mau diulang tunggu minimal 30 detik.

**5. Setelah Prosedur :**

1. Ucapkan terima kasih kepada klien
2. Segera laporkan adanya temuan abnormal
3. Bersihkan & kembalikan peralatan yg digunakan pada tempatnya
4. Cuci tangan
5. Dokumentasikan hasil prosedur.

(Gusti, 2012)

## Lampiran 7 : Satuan Acara Kegiatan

### SATUAN ACARA KEGIATAN

#### PENGARUH TERAPI MUSIK CLASIC TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI TRESNA WREDHA HARGO DEDALI SURABAYA

##### A. Judul Penelitian

Pengaruh Terapi Musik Clasic Terhadap Perubahan Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali Surabaya.

##### B. Peneliti

AHMAD ZUHAD, Mahasiswa Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

##### C. Tujuan

###### 1. Tujuan Umum

Setelah dilakukan pemberian terapi musik clasic diharapkan tekanan darah pada lansia penderita hipertensi menurun.

###### 2. Tujuan Khusus

- a. Tekanan darah pada lansia di batas normal
- b. Menstabilkan emosi lansia sebagai salah satu penyebab tekanan darah meningkat

##### D. Tindakan

- a. Melakukan pretest pengukuran dengan *sphygmamometer* dan *stetoskop*
- b. Melakukan persiapan pemberian musik clasic
- c. Melakukan pemberian musik clasic
- d. Melakukan posttest pengukuran dengan *sphygmamometer* dan *stetoskop*

## E. Analisa Situasional

1. Fasilitas : *sphygmamometer* dan *stetoskop*, *handphone* yang berisikan musik classic dan speaker aktif
2. Peserta : Lansia di Panti Tresna Wredha Hargo Dedali Surabaya
3. Waktu dan tempat : pagi, selama 7 hari dengan durasi 15-20 menit Panti Tresna Wredha Hargo Dedali Surabaya.

### Hari 1

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	Persiapan Alat <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li></ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	Fase Orientasi <ul style="list-style-type: none"><li>• Salam terapiotik</li><li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li><li>• Menjelaskan tujuan</li><li>• Mengontrak waktu</li><li>• <i>Pre-test</i> Mengukur teaknan darah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjawab salam pembukaan</li><li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li></ul>

### Hari 2.

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	Persiapan Alat <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li></ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	Fase Orientasi <ul style="list-style-type: none"><li>• Salam terapiotik</li><li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li><li>• Menjelaskan tujuan</li><li>• Mengontrak waktu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjawab salam pembukaan</li><li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li></ul>
25 Menit	Fase Kerja Pelaksanaan pemberian terapi musik clasic	Melakukan pemberian musik clasic



5 Menit	<p>Fase Terminasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kenyamanan lansia</li> <li>• Merapikan alat</li> <li>• Mengontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>• Mengucapkan terima kasih</li> <li>• Mengucapkan salam penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klien merasa nyaman, segar dan senang</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu</li> <li>• Menjawab salam penutup</li> </ul>
---------	---	---

### Hari 3

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	<p>Persiapan Alat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li> </ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	<p>Fase Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam terapiotik</li> <li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li> <li>• Menjelaskan tujuan</li> <li>• Mengontrak waktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam pembukaan</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li> </ul>
25 Menit	Fase Kerja Pelaksanaan pemberian terapi musik clasic	Melakukan pemberian musik clasic
5 Menit	<p>Fase Terminasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kenyamanan lansia</li> <li>• Merapikan alat</li> <li>• Mengontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>• Mengucapkan terima kasih</li> <li>• Mengucapkan salam penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klien merasa nyaman, segar dan senang</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu</li> <li>• Menjawab salam penutup</li> </ul>

### Hari 4

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	<p>Persiapan Alat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li> </ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	<p>Fase Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam terapiotik</li> <li>• Memperkenalkan diri dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam pembukaan</li> <li>• Menyetujui</li> </ul>

	lansia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan</li> <li>• Mengontrak waktu</li> </ul>	kontrak waktu yang telah ditentukan
25 Menit	Fase Kerja Pelaksanaan pemberian terapi musik clasic	Melakukan pemberian musik clasic
5 Menit	Fase Terminasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kenyamanan lansia</li> <li>• Merapikan alat</li> <li>• Mengontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>• Mengucapkan terima kasih</li> <li>• Mengucapkan salam penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klien merasa nyaman, segar dan senang</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu</li> <li>• Menjawab salam penutup</li> </ul>

### Hari 5

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	Persiapan Alat <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li> </ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	Fase Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam terapiotik</li> <li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li> <li>• Menjelaskan tujuan</li> <li>• Mengontrak waktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam pembukaan</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li> </ul>
25 Menit	Fase Kerja Pelaksanaan pemberian terapi musik clasic	Melakukan pemberian musik clasic
5 Menit	Fase Terminasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kenyamanan lansia</li> <li>• Merapikan alat</li> <li>• Mengontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>• Mengucapkan terima kasih</li> <li>• Mengucapkan salam penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klien merasa nyaman, segar dan senang</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu</li> <li>• Menjawab salam penutup</li> </ul>

### Hari 6

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	Persiapan Alat <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li> </ul>	-

-	Persiapan Klien	-
5 Menit	Fase Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam terapiotik</li> <li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li> <li>• Menjelaskan tujuan</li> <li>• Mengontrak waktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam pembukaan</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li> </ul>
25 Menit	Fase Kerja Pelaksanaan pemberian terapi musik clasic	Melakukan pemberian musik clasic
5 Menit	Fase Terminasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kenyamanan lansia</li> <li>• Merapikan alat</li> <li>• Mengontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>• Mengucapkan terima kasih</li> <li>• Mengucapkan salam penutup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klien merasa nyaman, segar dan senang</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu</li> <li>• Menjawab salam penutup</li> </ul>

### Hari 7

Pelaksanaan Terapi Pemberian Musik Clasic		
Menit	Kegiatan	Respon Klien
-	Persiapan Alat <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sphygmamometer</i> dan <i>stetoskop</i></li> </ul>	-
-	Persiapan Klien	-
5 Menit	Fase Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salam terapiotik</li> <li>• Memperkenalkan diri dengan lansia</li> <li>• Menjelaskan tujuan</li> <li>• Mengontrak waktu</li> <li>• <i>Post-test</i> Mengukur teaknan darah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam pembukaan</li> <li>• Menyetujui kontrak waktu yang telah ditentukan</li> </ul>

## Lampiran 8 : Lembar Observasi

### LEMBAR OBSERVASI TEKANAN DARAH (WHO,2016).

Petunjuk :

- ❖ Berilah tanda silang (X) pada kolom yang sesuai
- ❖ Tanggal penelitian :
- ❖ Nama responden :

#### Data Demografi

1. Usia :.....tahun

2. Pendidikan Terakhir

1. SD

4. Perguruan tinggi

2.SMP

5. Tidak sekolah

3.SMA

3. Latar Belakang Pekerjaan

1. Pegawai Negeri Sipil

4. Petani

2. Pegawai Swasta

5. Tidak Bekerja

3. Wirausaha

4. Jenis Kelamin :

5. Alamat :

#### Keterangan :

- 1. Normal : Sistolik (130) dan diastolik (85)
- 2. Normal tinggi : Sistolik (130-139) da diastolik (85- 89]
- 3. Hipertensi ringan (stadium 1) : Sistolik (140-159) dan diastolik (90-99)
- 4. Hipertensi Sedang (stadium2) : Sistolik (160-179) dan diastolik (100-109)
- 5. Hipertensi berat (stadium 3) : Sistolik (180-209) dan diastolik (110-119)



6. Hipertensi Maligna/Sangat Berat (stadium 4) : Sistolik (210 mmhg )  
diastolic (120mmhg atau  
lebih)

**LEMBAR OBSERVASI PENGARUH PEMBERIAN MUSIK KALSIK  
TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI  
PANTI TRESNA WREDHA HARGO DEDALI SURABAYA**

No	Responden	Klasifikasi Tekanan darah	Tekanan Darah				KESIMPULAN
			Pre		Post		
			Sistolik	Distolik	Sistolik	Distolik	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

20							
----	--	--	--	--	--	--	--

**Lampiran 9 : Tabulasi Data**

**TABULASI DATA RESPONDEN  
PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA  
DI PANTI TRESNA WHERDA HARGO DEDALI SURABAYA**

DATA UMUM					DATA KHUSUS	
NO.RESP	UMUR	PENDIDIKAN	PEKERJAAN	JENIS KELAMIN	PRE	POST
1	1	1	3	1	2	2
2	6	3	1	1	1	1
3	4	2	3	1	2	1
4	1	2	1	1	1	1
5	2	2	3	1	1	0
6	2	4	3	1	1	1
7	4	0	5	1	2	1
8	6	4	3	1	1	0
9	4	2	1	1	1	0
10	7	2	1	1	1	0
11	5	3	2	1	2	0
12	4	3	2	1	1	1
13	4	3	2	1	2	2
14	4	1	2	1	2	1
15	3	3	1	1	2	1
16	3	2	4	1	1	1



17	4	1	1	1	1	0
18	6	3	1	1	1	0
19	5	3	2	1	2	1
20	3	3	2	1	1	1
21	1	1	1	1	2	2
22	3	3	2	1	2	1
23	3	4	2	1	1	1
24	5	3	1	1	2	2
25	2	4	3	1	2	0
26	3	1	1	1	1	0
27	4	3	4	1	2	1
28	3	1	1	1	2	1
29	2	2	1	1	2	1
30	3	1	1	1	1	0

UMUR

1 60-65

2 66-70

3 71-75

4 76-80

5 81-85

6 86-90

7 91-95

KET: PENDIDIKAN

0 TDK SEKOLAH

1 SD

2 SMP

3 SMA

4 PT

KET: PEKERJAAN

1 TDK BEKERJA

2 SWASTA

3 PENSIUN PNS

4 WIRAUSAHA

5 PETANI

KET: JENIS KELAMIN

1 PEREMPUAN

2 LAKI-LAKI

KET: P

0

1

2

**Lampiran 10 : Tabulasi Data**

NO.RESP	DATA UMUM				DATA KHUSUS			
	UMUR	PENDIDIKAN	PEKERJAAN	JENIS KELAMIN	PRE		POST	
					HASIL	KODE	HASIL	KODE
1	60	SD	WIRUSAHA	PEREMPUAN	170/107	3	160/100	3
2	89	SMA	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	143/100	2	139/90	2
3	71	SMP	WIRUSAHA	PEREMPUAN	160/100	3	146/96	2
4	61	SMA	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	140/100	3	140/90	2
5	70	SMP	WIRUSAHA	PEREMPUAN	137/90	2	125/80	1
6	70	PT	PENSIUN PNS	PEREMPUAN	150/90	2	140/90	2
7	80	TDK SEKOLAH	PETANI	PEREMPUAN	160/90	3	150/90	2
8	90	PT	PENSIUN PNS	PEREMPUAN	150/90	2	136/80	1
9	78	SMP	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	142/83	2	120/80	1
10	94	SMP	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	150/90	2	138/80	1
11	84	SMA	SWASTA	PEREMPUAN	140/96	2	130/83	1
12	80	SMA	SWASTA	PEREMPUAN	150/90	2	150/90	2
13	76	SMA	SWASTA	PEREMPUAN	179/95	3	168/90	3
14	77	SD	SWASTA	PEREMPUAN	152/100	3	136/90	2
15	75	SMA	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	176/110	3	154/90	2
16	71	SMP	WIRUSAHA	PEREMPUAN	158/98	2	140/90	2
17	76	SD	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	130/80	1	130/78	1
18	89	SMA	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	147/90	2	139/80	1
19	83	SMP	SWASTA	PEREMPUAN	169/100	2	150/90	2
20	74	SMA	SWASTA	PEREMPUAN	150/89	2	145/87	2
21	65	SD	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	180/100	3	170/100	3

22	71	SMA	SWASTA	PEREMPUAN	162/100	2	152/90	2
23	74	PT	SWASTA	PEREMPUAN	150/90	2	143/89	2
24	83	SMA	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	160/90	2	140/80	2
25	68	PT	PENSIUN PNS	PEREMPUAN	150/80	1	132/80	1
26	72	SD	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	143/80	1	130/80	1
27	77	SMA	WIRSAUSAHA	PEREMPUAN	160/90	2	150/85	2
28	72	SD	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	170/98	2	150/90	2
29	69	SMP	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	157/90	2	150/85	2
30	75	SD	TDK BEKERJA	PEREMPUAN	140/80	1	130/80	1

KET: PRE DAN P

KET:

UMUR

1 60-64

2 65-69

3 70-74

4 75-79

5 80-84

6 85-89

7 90-94

KET: PENDIDIKAN

0 TDK SEKOLAH

1 SD

2 SMP

3 SMA

4 PT

KET: PEKERJAAN

1 TDK

BEKERJA

2 SWASTA

3 PENSIUN PNS

4

WIRSAUSAHA

KET: JENIS KELAMIN

1 PEREMPUAN

2 LAKI-LAKI

1

2 NOR

3 HT 1

HT 2

## DATA KHUSUS

NO.RESP	UMUR	KODE U	PENDIDIKAN	KODE P	PEKERJAAN	KODE	JENIS KELAMIN	KODE	PRE	KODE	POST	KO
1	60	1	SD	1	WIRAUUSAHA	4	PEREMPUAN	1	170/107	3	160/100	
2	90	7	SMA	3	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	143/100	2	139/90	
3	71	3	SMP	2	WIRAUUSAHA	4	PEREMPUAN	1	160/100	3	146/96	
4	61	1	SMA	3	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	140/100	3	140/90	
5	70	3	SMP	2	WIRAUUSAHA	4	PEREMPUAN	1	137/90	2	125/80	
6	70	3	PT	4	PENSIUN PNS	3	PEREMPUAN	1	150/80	2	140/90	
7	80	5	TDK SEKOLAH	0	PETANI	5	PEREMPUAN	1	160/90	3	150/90	
8	90	7	PT	4	PENSIUN PNS	3	PEREMPUAN	1	150/90	3	136/80	
9	78	4	SMP	2	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	142/83	2	120/80	
10	94	8	SMP	2	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	150/90	3	138/80	
11	84	5	SMA	3	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	140/96	2	130/83	
12	80	5	SMA	3	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	150/90	3	150/90	
13	76	4	SMA	3	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	179/95	3	168/90	
14	77	4	SD	1	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	152/100	3	136/90	
15	75	4	SMA	3	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	176/110	3	154/90	
16	71	3	SMP	3	WIRAUUSAHA	4	PEREMPUAN	1	158/80	2	140/90	
17	76	4	SD	1	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	130/80	2	130/78	
18	89	6	SMA	3	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	147/90	2	139/80	
19	83	5	SMP	2	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	169/100	3	150/90	
20	74	3	SMA	3	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	150/80	2	145/87	
21	65	2	SD	1	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	180/100	3	170/100	
22	71	3	SMA	3	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	162/100	3	152/90	
23	74	4	PT	4	SWASTA	2	PEREMPUAN	1	150/90	3	143/89	



24	83	5	SMA	3	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	160/90	3	140/80
25	68	2	PT	4	PENSIUN PNS	3	PEREMPUAN	1	150/80	3	132/80
26	72	3	SD	1	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	143/80	2	130/80
27	77	4	SMA	3	WIRAUUSAHA	4	PEREMPUAN	1	160/90	3	150/85
28	72	3	SD	1	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	170/98	3	150/90
29	69	2	SMP	2	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	157/90	3	150/85
30	75	4	SD	1	TDK BEKERJA	1	PEREMPUAN	1	140/80	2	130/80

KET: UMUR

1 60-64

2 65-69

3 70-74

4 75-79

5 80-84

6 85-89

7 90-94

KET: PENDIDIKAN

0 TDK SEKOLAH

1 SD

2 SMP

3 SMA

4 PT

KET: PEKERJAAN

1 TDK BEKERJA

2 SWASTA

3 PENSIUN PNS

4 WIRAUUSAHA

KET: JENIS KELAMIN

1 PEREMPUAN

2 LAKI-LAKI

KET: PRE DAN POST

1 NORMAL

2 HT 1

3 HT 2

## Lampiran 11 : Hasil Uji SPSS

Uji Wilcoxon

### Ranks

	N	Mean Rank	Sum of Ranks
POST TEST - PRE TEST Negative Ranks	11 <sup>a</sup>	6,00	66,00
Positive Ranks	0 <sup>b</sup>	,00	,00
Ties	19 <sup>c</sup>		
Total	30		

- a. POST TEST < PRE TEST
- b. POST TEST > PRE TEST
- c. POST TEST = PRE TEST

### Test Statistics<sup>b</sup>

	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,317 <sup>a</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	,001

- a. Based on positive ranks.
- b. Wilcoxon Signed Ranks Test

Uji mann Witney

### Test Statistics<sup>a</sup>

	pre dan post test
Mann-Whitney U	40.500
Wilcoxon W	145.500
Z	-4.576
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

### Test Statistics<sup>a</sup>

	pre dan post test
Mann-Whitney U	40.500
Wilcoxon W	145.500
Z	-4.576
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Grouping Variable: kode pre dan post

**Lampiran 12 : Lembar Dokumentasi**



**Lampiran 13 : Lembar Berita Acara**

**BERITA ACARA SKRIPSI  
DOSEN PEMBIMBING**

Nama Mahasiswa : Ahmad Zuhad  
Nama Pembimbing 3 : Dr. Mundakir, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia  
Panti Wredha Argodadali Surabaya

No	Hari/Tanggal	Hal yang direvisi
5.	Selasa 10 Maret 2018	1. Abstrak lebih diringkas lagi 2. Bab 1 pengurangan kata di kronologi dan solusi. 3. Bab 3 perbaikan penulisan. 4. Tambahkan literature di dalam pembahasan.
6.	Kamis 11 Maret 2018	ACC SKRIPSI

Dosen Pembimbing 3

(Dr. Mundakir, S.Kep.,Ns.,M.

**BERITA ACARA SKRIPSI  
DOSEN PEMBIMBING**

Nama Mahasiswa : Ahmad Zuhad

Nama Pembimbing 2 : Siti Aisyah, S.Kep.,Ns.,M.Kes

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Di  
Panti Wredha Argodadali Surabaya

No	Hari/Tanggal	Hal yang direvisi
3.	Selasa 10 Maret 2018	1. Abstrak lebih diringkas lagi 2. Bab 1 pengurangan kata di kronologi dan solusi. 3. Bab 3 perbaikan penulisan. 4. Tambahkan literature di dalam pembahasan.
4.	Kamis 11 Maret 2018	ACC SKRIPSI

Dosen Pembimbing 2



(Siti Aisyah, S.Kep.,Ns.,M.Kes)



**BERITA ACARA SKRIPSI  
DOSEN PEMBIMBING**

Nama Mahasiswa : Ahmad Zuhad  
Nama Pembimbing 1 : Reliani, S.Kep., Ns., M. Kep  
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Di Panti Wredha Argodadali Surabaya

No	Hari/Tanggal	Hal yang direvisi
1.	Selasa 10 Maret 2018	1. Abstrak lebih diringkas lagi 2. Bab 1 pengurangan kata di kronologi dan solusi. 3. Bab 3 perbaikan penulisan. 4. Tambahkan literature di dalam pembahasan.
2.	Kamis 11 Maret 2018	ACC SKRIPSI

Dosen Pembimbing 1



(Reliani, S.Kep., Ns., M. Kep)



## Lampiran 14 : Lembar Publikasi

### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Zuhad

Nim : 20131660098

Program Studi : S1 Keperawatan

Fakultas : Fakultas Ilmu Kesehatan

Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya Hak royalti non eksklusif (Non Eksklusife Royalty Fress Right), atas Skripsi Saya yang berjudul :

**“PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PERUBAHAN TEKANAN DARAH PADA LANSIA DI PANTI TRESNA WREDHA HARGO DEDALI SURABAYA “**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Univesitas Muhammadiyah Surabaya berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan ada (Data base), merawat dan mempublikasikan tugas saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan atau dengan pembimbing saya sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Di Surabaya

Pada Tanggal : 21 Agustus 2018

Yang Menyatakan,



(Ahmad Zuhad)