

**MITOLOGI JAWA NOVEL *DARMAGANDHUL*
KARYA DAMAR SHASHANGKA**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd.)



Disusun Oleh :

Januar Choirul Vidsananda

20162110038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2018

**MITOLOGI JAWA NOVEL *DARMAGANDHUL*
KARYA DAMAR SHASHANGKA**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)**

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh

Januar Choirul Vidsananda

NIM : 20162110038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2018

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Januar Choirul Vidsananda

NIM : 20162110038

Fakultas : Pasca Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 9 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,

A yellow revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 6000 Rupiah. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', 'TGL.', '3B1BEAHE111660815', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'. A handwritten signature is written across the stamp, and a handwritten 'K' is written to the left of the stamp.

(Januar Choirul Vidsananda)

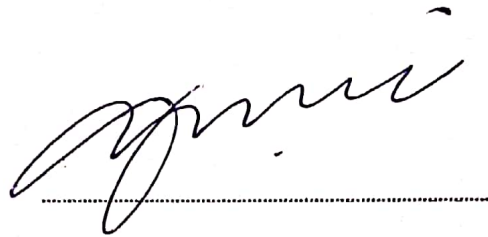
NIM.20162110038

PERSETUJUAN

Tesis oleh Januar Choirul Vidsananda NIM: 20162110038 dengan judul: Mitologi Jawa Novel Darmagandhul karya Damar Shashangka, telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing

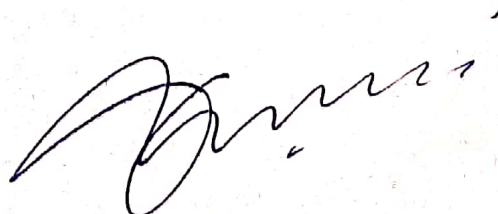
Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.
Pembimbing I



Drs. Mas'ulah, M.A
Pembimbing II



Mengetahui,
Program pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Kapodi,



Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN

MITOLOGI JAWA NOVEL DARMAGHANDUL KARYA DAMAR SIASHANGKA

oleh

Januar Choirul Vidsananda

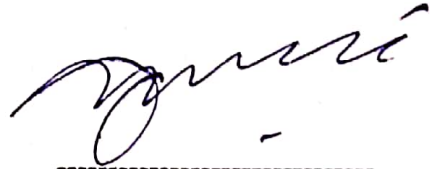
NIM. 20162110038

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji Tesis

Pada tanggal 12 Januari 2019

TIM PENGUJI

1. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



2. Drs. Mas'ulah, M.A



3. Drs. Yarno, M.Pd.



Surabaya,

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Direktur,



Prof. Dr. H. Abd Hadi, M.Ag.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul "Mitologi Jawa Novel *Darmagandhul* Karya Damar Shashangka" dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan dan dukungan semua pihak baik moril maupun material sehingga pembuatan dan penyusunan penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Utamanya untuk dosen pembimbing yang telah memberikan ruang bagi penulis untuk melakukan penelitian.

Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Prof. Dr. H. Abd Hadi, M.Ag., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah memberikan arahan dalam penulisan tesis ini.
4. Drs. Mas'ulah, M.A., dosen pembimbing kedua dosen yang telah memberikan arahan dalam penulisan tesis ini.
5. Rekan sejawat angkatan 2016 dan para dosen di Universitas Muhammadiyah Surabaya Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Terlebih lagi ucapan terimakasih untuk keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga semuanya berjalan dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan penleitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Akhirnya peneliti berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat untuk pembaca.

Surabaya, Desember 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. A. R.' with a stylized flourish.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Definisi Istilah.....	10

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Kebudayaan Jawa.....	13
2.2.2 Pengertian Mitos	16
2.2.3 Mitologi Jawa.....	18
2.2.4 Mitos sebagai simbol dan distorsi	33

2.2.5 Macam-Macam Mitos.....	37
2.2.6 Mitologi Kejawen.....	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Pendekatan Penelitian	48
3.3 Sumber Data Penelitian.....	50
3.4 Data Penelitian	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	51
3.6 Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	55
4.2 Pembahasan.....	61
4.2.1 Mitos sebagai simbol dalam novel <i>Darmaghandul</i>	61
4.2.2 Distorsi mitos sebagai simbol dalam novel <i>Darmaghandul</i>	73

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	79
5.2 Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	81
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

- kbbi.kemendikbud.go.id/entri/religius. 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di
Diakses 21 September 2018.
- Ahimsa-Putra. 2013. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Mandiri
- Anderson, Benedict. 2007. *Mitologi dan Toleransi Orang Jawa*. Yogyakarta :
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Barthes, Roland. 2018. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Eliade, Mircea. 2002. *Mitos Gerak Kembali yang Abadi: Kosmos dan Sejarah*. Cetakan pertama. Yogyakarta : Media Pressindo
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta : Paradigma.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka
- Leon, Timothy. 2017. *Mitos dan Fakta Seputar Supermoon*. [Online]. CNN Indonesia.
<https://m.cnnindonesia.com>. Diakses 14 Februari 2019 Pukul 21.21 WIB.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta : Hanindita
- Putra Andika. 2018. *Mitos-Mitos Gerhana Bulan dari Berbagai Negara*. [Online]. CNN
Indonesia. <https://m.cnnindonesia.com>. Diakses 14 Februari 2019 Pukul 21.28 WIB.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.