



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

KREATIVITAS PENDONGENG CILIK dalam BERCERITA

AFY IZZATI
NIM. 20131110078

DOSEN PEMBIMBING
Drs. Yarno, M.Pd.
R. Panji Hermoyo., S.Sos., M.Pd.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017

KREATIVITAS PENDONGENG CILIK dalam BERCERITA

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

AFY IZZATI

NIM. 20131110078

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2017

Motto:

"Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua".
(Aristoteles)

Persembahan:

1. Teruntuk kedua orangtuaku tercinta, Bapak Ali Fitri dan Ibu Zubaidah yang tiada henti mendoakanku, memotivasiku, memberi dukungan moril dan materil.
2. Teruntuk saudara kandungku Iffan Fahmi, dan saudara iparku Riski Aprilia terima kasih sudah mendoakan dan menyemangati selama ini.
3. Teruntuk Prastiyanto Kurnia Syafaat yang juga tak henti memberi semangat dari hari kehari.
4. Teruntuk keluarga besar PBSI UMSurabaya khususnya angkatan 2013 yang telah berjuang bersama di bangku kuliah.
5. Teruntuk Fanny amelia yang memberi banyak motivasi dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Teruntuk keluarga besar LIPMB yang selalu memberi banyak ilmu.
7. Terakhir teruntuk pihak-pihak lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per-satu saya ucapkan terima kasih.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Afy Izzati ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 3 Agustus 2017.

	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I.	Drs. Yarno, M.Pd.
II.	R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Afy Izzati telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 3 Agustus 2017

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.
II. Dr. Sujinah, M.Pd.
III. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,

Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afy Izzati

NIM : 20131110078

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Materai 6000,-

(Afy Izzati)

NIM. 20131110078

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Manusia santun yang menjadi penuntun hingga akhir zaman.

Penelitian skripsi yang berjudul "Pendongeng Cilik dalam Cerita Rakyat Cindelas" disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan laporan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan, dukungan serta motivasi dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikan skripsi ini.
4. Drs. Yarno, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penullis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penullis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Kedua orang tua yang telah mendukung, memotivasi, dan membantu penulis baik secara moril maupun materil.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini dengan sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 25 Juli 2017
Penulis,

Afy Izzati
NIM.20131110078

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Kreatif.....	9
2. Folklor	12
3. Sastra Lisan	13
4. Cerita Rakyat.....	18
5. Dongeng	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian	37
1. Jenis Penelitian	37
2. Desain Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
1. Tempat Penelitian.....	38
2. Waktu Penelitian	39
C. Sumber dan Objek Penelitian.....	40
1. Sumber Penelitian	40
2. Objek penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN	43
A. Deskripsi Data	43

B. Pembahasan	48
BAB V PENUTUP	63
1. Simpulan	63
2. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
RIWAYAT HIDUP	67
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Cerita rakyat bentuk prosa	21
Tabel 2 Kreativitas Berpikir Pendongeng.....	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Desain Penelitian.....	37
Gambar 2 Media Pendongeng.....	49
Gambar 3 Gambar Tokoh.....	49
Gambar 4 Pendongeng Tampak Belakang.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Daftar Riwayat Hidup.	67
Lampiran 1 Pendongeng Memainkan Dongeng Cerita Rakyat di halaman luar TBM.....	68
Lampiran 2 Pendongeng Memainkan Dongeng Cerita Rakyat di Halaman Luar TBM Tampak Samping	68
Lampiran 3 Pendongeng Memainkan Dongeng Cerita Rakyat pada Saat Syutting Acara NET TV	69
Lampiran 4 Suasana di dalam TBM.....	69
Lampiran 5 Pendongeng Seusai Mendongeng.....	70
Lampiran 6 Suasana di dalam TBM Anak-Anak Beserta Pendamping.....	70
Lampiran 7 Alat yang Digunakan Pendongeng Saat Mendongeng	71
Lampiran 8 Alat yang Digunakan Pendongeng untuk Pengeras Suara.....	71
Lampiran 9 Lokasi Taman Bealajar Masyarakat di Genteng Candirejo.....	72
Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	73
Lampiran 11 Lembar Hasil Persetujuan Revisi.	74
Lampiran 12 Lembar Endorsement Letter	75

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Endraswara. 2011. *Pendekatan Sastra*. Semarang: PT Armas
- Yudha, Andi. 2007. *Mahir Mendongeng*. Jakarta: Pro U Media.
- Badrun, 2003. *Teori Sosial Sastra*. Jakarta: Draiko Press.
- Bachri, Bachtiar. 2005. *Ayo Mendongeng*. Bandung: Dar Mizan
- Creswell, Jhon W. 2009. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, James. 1991. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Hutomo, 1991. *Dermaga Sastra Indonesia*. Kalimantan: Bumi Aksara
- Krisfida, Ribut. 2008. *Pengaruh Metode Dongeng Interaktif untuk Meningkatkan Moral Judgement pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mubarokah, Baniyatul. 2015. *Penerapan Metode Dongeng dalam Pembelajaran Bidang Pengembangan Akhlak dan Nilai-Nilai Agama Islam di Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Islam Purwokerto*. Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto
- Ratna, Nyoman. 2011. *Penelitian Sastra*. Surakarata: Yuma Pustaka
- Rafiek. 2010. *Ilmu Sastra Indonesia*. Makassar: Audi Book
- Rizky, Riri. 2005. *Peran Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Warabal dalam Mengembangkan Minat Baca Anak Melalui Pendar dan Dongeng*. Skripsi. Jakarta: UIN Jakarta
- Sedyawati, 1996. *Penelitian Sastra lisan*. Bandung: Prezz
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. bandung : Alfabeta.
- Suwardi, 1997. *Ilmu Sastra Bahasa Indonesia*. Jakarta: Word kaff
- Soekamto, 1981. *Pengetahuan Cerita Rakyat*. Bandung: PT Grup Kan

Polman, Sutarto, 1997. *Kesenian dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Digital Print.

W Dison, Robert. 1999: *Berpikir Kreatif*. Jakarta: Media Home

Pateda, Mansoer. 1987. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Angkasa.

Utami, Munandar. 2001. *Kreativitas dan keberbakatan*. Bandung: Pustaka utama.

Yuliyat, Astika, 2012, *Sastra Lisan*. Jakarta: Agung Press