

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dipaparkan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menggunakan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan deskripsi siswa kelas V-A SD Muhammadiyah 21 Surabaya. Peningkatan tersebut terjadi pada proses dan hasil sebagai berikut:

1. Peningkatan minat belajar siswa dapat dilihat pada pelaksanaan proses pembelajaran setelah guru menggunakan media audio visual minat belajar siswa mengalami peningkatan pada siklus I presentase minat siswa sebanyak 35% dari 21 Siswa dan pada siklus ke II presentase minat siswa 95% dari 21 Siswa. Siswa lebih berani dalam bertanya pada guru jika masih ada hal yang dirasa belum diketahui. Aktif dalam tanya jawab, sehingga hasil belajar siswa menjadi semakin meningkat. Hasil karangan deskripsi siswa menjadi lebih baik. Selama proses pembelajaran guru juga selalu memberi motivasi dan membimbing siswa.
2. Peningkatan hasil tes menulis karangan deskripsi siswa kelas V-A SD Muhammadiyah 21 Surabaya menggunakan media audio visual sudah meningkat. Nilai rata-rata pada siklus I sebesar 72,70 dan pada siklus II sebesar 83,90. Kemudian presentase ketuntasan siswa saat siklus I 50,00% dan siklus II 90,00%. Hal ini menandakan bahwa penelitian ini dihentikan pada pertemuan

kedua siklus II karena kriteria keberhasilan penelitian sudah tercapai.

3. Respon siswa setelah guru menggunakan media audio visual pada pembelajaran menulis karangan deskripsi dapat dilihat dari angket tentang respon siswa terhadap penggunaan media audio visual. siswa yang menyenangi media audio visual minimal sebanyak 75% termasuk kategori senang dan cukup senang.

B. Saran

Adapun beberapa saran yang ingin disampaikan dengan hasil penelitian tindakan ini sebagai berikut:

1. Penggunaan media audio visual sebaiknya digunakan guru dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi menulis karangan deskripsi.
2. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia materi menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media audio visual guru hendaknya memperhatikan 5 (lima) aspek, yaitu isi gagasan yang dikemukakan, organisasi isi, struktur tata bahasa, pilihan struktur dan diksi, serta ejaan dan tanda baca.