

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN ALAT PERAGA KARTU MIMPI
SISWA KELAS IV SDN BATOKABAN 02 KECAMATAN KONANG
KABUPATEN BANGKALAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Tesis



Oleh

MEFTAHURROHMAN WAHYUDI

NPM: 20152110065

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2017

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MENGGUNAKAN ALAT PERAGA KARTU MIMPI
SISWA KELAS IV SDN BATOKABAN 02 KECAMATAN KONANG
KABUPATEN BANGKALAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai

Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)



Oleh

MEFTAHURROHMAN WAHYUDI

NPM: 20152110065

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meftahurrohman wahyudi

NPM : 20152110065

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Februari 2017

MEFTAHURROHMAN WAHYUDI

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
MENGUNAKAN ALAT PERAGA KARTU MIMPI
SISWA KELAS IV SDN BATOKABAN 02 KECAMATAN KONANG
KABUPATEN BANGKALAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Oleh

MEFTAHURROHMAN WAHYUDI

NPM: 20152110065

Telah diujikan pada tanggal 5 Maret 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ainurrokhim, M. Pd

Dr. Fatma, M.M

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Sujinah, M.Pd

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Meftahurrohman Wahyudi

NPM 20152110065

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Pada Tanggal 5 Maret 2017

TIM PENGUJI

Dr. Ainurrokhim, M.Pd Penguji Utama
Pembimbing

Dr. Fatma, M.M. Penguji I
Anggota

Dr. Sujinah, M.Pd. Penguji II
Anggota

Mengetahui
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Direktur,

Prof. Dr. Abd. Hadi, M.Ag

KATA PENGANTAR

“Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh”

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan berkah dan limpahan rahmat serta hidayahNya, sehingga Tesis yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Alat Peraga Kartu Mimpi Di Kelas Iv Sdn Batokaban 02 Kecamatan Konang Kabupaten Bangkalan ” ini dapat penulis selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan suatu karya ilmiah tidaklah mudah, oleh karena itu tidak tertutup kemungkinan dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan, sehingga penulis sangat mengharapkan masukan, saran, dan kritikan yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Proses penyusunan tesis ini tidak terlepas dari berbagai rintangan, mulai dari pengumpulan literatur, pengumpulan data sampai pada pengolahan data maupun dalam tahap penulisan. Namun dengan kesabaran dan ketekunan yang dilandasi dengan rasa tanggung jawab selaku mahasiswa dan juga bantuan dari berbagai pihak, baik material maupun moril.

Olehnya itu dalam kesempatan ini izinkanlah penulis mengucapkan Jazakumullahu Khairan katsira kepada yang terhormat:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Prof. Dr. Abd Hadi M.Ag. Selaku Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Surabaya

3. Dr. Sujinah, M.Pd, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia.
4. Dr. Ainurrokhim, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing I
5. Dr. Fatma, M.M, Selaku dosen Pembimbing II
6. Teman-teman pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surabaya program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya serta memberikan balasan amal baik yang telah mereka berikan dan kita selalu dalam lindungann_Nya

Kritik serta saran yang konstruksif sangat diharapkan demi ,kesempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan serta masyarakat luas dengan sebaik-baiknya sehingga dapat terjadi kesepahaman. Amin

Akhirnya, penulis berharap bahwa apa yang disajikan dalam tesis ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga kesemuanya ini dapat bernilai ibadah di sisi-Nya, Amin!

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surabaya, 17 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	
Halaman Judul.....	
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	
Halaman Pengesahan.....	
Halaman Pernyataan Keaslian Tesis.....	
Kata Pengantar	i-ii
Daftar Isi.....	iii-iv
Daftar Lampiran.....	v
Daftar Tabel.....	vi
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Pustaka.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1-11
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12-13
D. Manfaat Penelitian	13-14
E. Definisi Istilah.....	14-15
F. Sistematika Pembahasan.....	15-16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka (Penelitian Terdahulu).....	17-20
B. Kerangka Teori	
1. Kemampuan Menulis	21-27

2. Puisi.....	28-33
3. Media Pembelajaran.....	33-43
4. Media Kartu Mimpi.....	44-51
5. Penilaian Pembelajaran Puisi.....	51-53
C. Hipotesis Tindakan.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	55
B. Pendekatan Penelitian.....	55-56
C. Setting Penelitian	56
D. Subjek Penelitian.....	57
E. Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	58-68
F. Teknik Pengumpul Data.....	68-68
G. Instrumen Penelitian	69-71
H. Teknik Analisis Data	71-73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian/Deskripsi Data.....	74-93
B. Pembahasan.....	94-109
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	110-112
B. Saran.....	112
LAMPIRAN.....	113-132

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1. RPP Siklus I.....	114-119
B. Lampiran 2. RPP Siklus II	120-124
C. Lampiran 3. Lembar Pengamatan Aktifitas Guru	125
D. Lampiran 4. Foto Kegiatan Pembelajaran	126-127
E. Lampiran 5. Lembar Pengamatan Aktifitas siswa	128
F. Lampiran 6. Hasil Belajar Siswa Siklus I.	129
G. Lampiran 7. Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	130
H. Lampiran 8. Lembar Respon Siswa.....	131
I. Lampiran 9. Lembar Angket Kelebihan Media Kartu Mimpi	132
J. Lampiran 10. Lembar Angket Kekurangan Media Kartu Mimpi.....	133

DAFTAR TABEL

A. Tabel 2.1 Kriteria Penulisan Puisi.....	53
B. Tabel 3.1 Data Kemampuan Siswa Kelas IV SDN Batokaban 02...	57
C. Tabel 3.2 Format Pengamatan Aktifitas Guru	70
D. Tabel 3.3 Format Pengamatan Aktifitas Siswa	70
E. Tabel 3.4 Format Penilaian Tes.....	71
F. Tabel 4.1 Data Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I.....	77
G. Tabel 4.2 Data Hasil Pengamatan Aktifitas Siswa Siklus I.....	78
H. Tabel 4.3 Data Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	79
I. Tabel 4.4 Data Prosentase Hasil Belajar Siklus I	80
J. Tabel 4.5 Data Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II	85
K. Tabel 4.6 Data Hasil Pengamatan Aktifitas Siswa Siklus II	86
L. Tabel 4.7 Data Hasil Belajar Siswa Siklus II	87
M. Tabel 4.8 Data Prosentase Hasil Belajar Siklus II.....	88
N. Tabel 4.9 Data Hasil Angket Respon Siswa.....	89
O. Tabel 4.10 Data Angket Kelebihan Media Kartu Mimpi (guru).....	90
P. Tabel 4.11 Data Angket Kekurangan Media Kartu Mimpi (guru)...	91
Q. Tabel 4.12 Data Angket Kelebihan Media Kartu Mimpi (siswa)...	92
R. Tabel 4.13 Data Angket Kekurangan Media Kartu Mimpi (siswa)..	93
S. Tabel 4.14 Data Ketuntasan dan Hasil Belajar.....	98

DAFTAR GAMBAR

A. Gambar 3.1 Diagram Alur Desain Penelitian.....	58
B. Gambar 4.1 Prosentase Aktifitas Guru	95
C. Gambar 4.2 Prosentase Rata-rata Aktifitas guru.....	95
D. Gambar 4.3 Prosentase Aktifitas Siswa	96
E. Gambar 4.4 Prosentase Rata-rata Aktifitas Siswa	97
F. Gambar 4.5 Prosentase Ketuntasan Belajar Siswa.....	98

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas. 2006. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depertemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan.
- Akhadiah, Sabarti dkk.1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Aminuddin, 2002.*Pengantar Apresiasi Karya Sastra*.Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Azwar, Saifuddin. *Penyusunan Skala Psikologi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2004
- Darmojo, B. 2006. *Buku Ajar Geriatri (Ilmu Kesehatan Usia Lanjut) Edisi Ke-3*, BalaiPustaka FKUI, Jakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994. *Petunjuk Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar*, Jakarta. Balai Pustaka.
- Djamarah,dan Aswan Zain.2002.*Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Finoza, Lahmudin. 2007. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan
- Tarigan. 2008. *Menulis sebagai Suatu keTerampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Mulis.Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University PressGie,
- Notosoedirjo M & Latipun. 2002. *Kesehatan Mental : Konsep dan Penerapan*. Malang : Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang
- The Liang. 1992. *Pengantar Dunia Karang Mengarang*. Yogyakarta:
- Liberty.Semi, M. Atar. 2004. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Suparno dan Mohamad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Supranto, 2000, **Statistik (Teori dan Aplikasi)**, Edisi Keenam, Jakarta, Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Apresiasi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.