

**RETORIKA DALAM FILM “KEHORMATAN DI BALIK
KERUDUNG” KARYA TYA SUBIAKTO SATRIO**

TESIS



Oleh:

MASHURI

NIM: 20152110076

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

**RETORIKA DALAM FILM “KEHORMATAN DI BALIK
KERUDUNG” KARYA TYA SUBIAKTO SATRIO**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)**



Oleh:

MASHURI

NIM: 20152110076

**PROGRAM STUDI MAGISTER (S-2)
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis Magister Pendidikan atas nama Mashuri

NIM 20152110076

Judul *Retorika Dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung*
karya Tya Subiakto Satrio

Telah disetujui Pada tanggal 11 Juli 2017 untuk diujikan dan dipertahankan
di depan tim penguji.

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd.

Kaprodi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

PENGESAHAN

Tesis Magister Pendidikan atas nama Mashuri

NIM 20152110076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 29 Juli 2017

TIM PENGUJI

Dr. M. Ridlwan, M.Pd. _____ Penguji Utama/
Pembimbing

Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd. _____ Penguji I/Anggota

Dr. Sujinah, M.Pd. _____ Penguji II/Anggota

Mengetahui

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Direktur,

Prof. Dr. H. Abd Hadi, M.Ag

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mashuri

NPM : 20152110076

Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya Program Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan bahwa *tesis* ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Juli 2017

Mashuri

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

"Pengalaman adalah guru yang tidak pernah marah dan tidak akan marah selamanya"

Mengutamakan pendidikan sebagaimana air mengalir dari dataran yang tinggi menuju ke dataran yang lebih rendah, dan disitulah semuanya akan menemukan kunci kesuksesan.

TESIS INI KU PERSEMBAHKAN UNTUK:

1. Ibu Tercinta : Marsiya
2. Bapak Tercinta : Asnawi
3. Guru Ngaji : Ustadz Mujiburrohman
4. Guru/ Pengasuh Pondok Pesantren Darul Ulum Banyu anyar Pamekasan Madura: KH. Muhammad Syamsul Arifin
5. Almamater tercinta : Universitas Muhammadiyah Surabaya

"Terima kasih kepada segenap nama-nama yang telah disebutkan di atas, tanpa dukungan kalian aku hanyalah manusia biasa di tengah jutaan manusia yang tiada berguna. Sampai kapanpun tak akan pernah kulupakan jasa dan dukungannya, karena aku bukan sebuah kacang yang lupa pada kulitnya".

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan Tesis yang berjudul Retorika Dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” karya Tya Subiakto Satrio dapat diselesaikan sesuai dengan rencana. Tesis ini disusun untuk persyaratan menyelesaikan studi S2 di pascasarjana universitas muhammadiyah surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan tesis ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada “Bapak Dr. M. Ridlwan, M.Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Dwijani Ratna Dewi, M.Pd. selaku pembimbing II” yang telah sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun tesis.

Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Prof. Dr. H. Abd Hadi, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Drs. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku ketua Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia (S2) Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan dorongan dan semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan tesis ini.
4. Dr. Sujinah, M.Pd. selaku mantan ketua Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia (S2), yang sekarang menjabat kepala LPPM Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan dorongan dan semangat untuk segera menyelesaikan penyusunan tesis ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia (S2) Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.
6. Seluruh Guru yang mengajar baik ilmu agama maupun ilmu umum mulai dari saya kecil sampai sekarang sehingga saya bisa membaca, menulis dan saya bisa menyelesaikan tesis ini.
7. Kedua orang tua (Asnawi dan Marsiya) yang telah memberikan do'a, semangat serta dukungannya, baik moral maupun materiel sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini tepat waktu.
8. Rekan-rekan Mahasiswa yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis baik dalam mengikuti perkuliahan maupun dalam penulisan tesis ini.

Akhirnya semoga proposal ini bermanfaat dalam upaya meningkatkan wawasan dan pembendaharaan ilmu pengetahuan.

Surabaya, Juli 2017

MASHURI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	vi
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	7
1.3 Fokus Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
a. Secara Teoretis	8
b. Secara Praktis	9
1.6 Definisi Istilah	9
1.7 Sistematika Pembahasan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Kerangka Teori	15
2.2.1. Bahasa	24
2.2.2. Topik Tutur	29
2.2.3. Tindak Tutur	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Pendekatan Penelitian	33
3.3 Sumber Data	34
3.4 Data atau Objek Penelitian	34

3.5 Metode Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data	36
3.7 Deskripsi Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
4.1 Identifikas dan Klasifikasi Pengumpulan Data	42
4.2 Deskripsi Data	61
4.3 Deskripsi Data Temuan Secara Kualitatif	86
4.3.1 Data Pandangan Retorik Terhadap Bahasa	86
4.3.2 Data Pandangan Retorik Terhadap Topik Tutur	110
4.3.3 Data Pandangan Retorik Terhadap Tindak Tutur	126
BAB V PENUTUP	147
5.1 Kesimpulan	147
5.2 Saran-saran	148
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Identitas Sumber Data pada Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio	29
Tabel 3.2 Retorika pada aspek Bahasa Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio	30
Tabel 3.3 Retorika pada aspek Topik Tutur Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio	30
Tabel 3.4 Retorika pada aspek Tindak Tutur Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio	31
Tabel 3.5 Identifikasi dan Klasifikasi Pengumpulan Data	32
Tabel 3.6 Deskripsi Data Memilih Bahasa dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	33
Tabel 3.7 Deskripsi Data Memilih Topik Tutur dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	33
Tabel 3.8 Deskripsi Data Memilih Tindak Tutur dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	33
Tabel 4.1 Identifikasi dan Klasifikasi Pengumpulan Data	35
Tabel 4.2 Deskripsi Data Memilih Bahasa dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	54
Tabel 4.3 Deskripsi Data Memilih Topik Tutur dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	63
Tabel 4.4 Deskripsi Data Memilih Tindak Tutur dalam Film “Kehormatan Di Balik Kerudung” Karya Tya Subiakto satrio.....	71
Tabel Lembar Observasi	

Daftar Pustaka

- Abidin, Yusuf Zainal. 2013. *Pengantar retorika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: Penerbit IKIP Semarang.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka.
-, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
-, 2006. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Depdiknas. 2002. (a) *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2003. (b) *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2011. (c) *KBBI*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, Moh. Hafid, 2012. *Pernak-Pernik Bahasa Indonesia*. Pamekasan: STAIN Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. *ILMU KOMUNIKASI Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hendrikus, Dari Wuwur, 2009. *Retorika Terampil berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*. Yogyakarta: KANSIUS (Anggota IKAPI).
- J. Moleong, Lexy, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Cholid dkk. 2009. *Metologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Oka, I Gusti Ngurah. 1976. *Retorik: Sebuah tinjaun pengantar*. Malang: Penerbit Tarate Bandung.
- Rakhmad, Jalaluddin. 2006. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarsono, Partana Paina. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa