

LAMPIRAN I
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. NAMA MAHASISWA : ALFIAN ARIF BINTARA.....
2. NIM : 09121011.....
3. PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA.....
4. JUDUL SKRIPSI : PENGARUH METODE HYPHOTEACHING DALAM
KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN DEKRIPSI
PESERTA DIDIK KELAS XI AK SMK WAHID
HASYIH SURABAYA TAHUN AJARAN 2012/2013.....
5. TANGGAL PENGAJUAN SKRIPSI : 28 JANUARI 2013.....

TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF	
		PEMBIMBING.I	PEMBIMBING.II
28 Jan 2013	Judul Acc	te	te
24 Febr 2013	Bab I Acc	te	te
13 Maret 2013	Bab II Acc	te	te
17 April 2013	Bab III Acc	te	te
10 Juni 2013	Bab IV Acc	te	te
10 Juni 2013	Bab V Acc	te	te

6. TANGGAL SELESAI MENULIS SKRIPSI : Jumat, 14 Juni 2013.....
7. TANGGAL RENCANA UJIAN SKRIPSI : Sabtu, 22 Juni 2013.....

KETERANGAN :

Mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan bimbingan penulisan skripsi dan sudah dapat diajukan dalam siding ujian skripsi.

Dosen Pembimbing. I


Dr. Sujinah, M.Pd.

Surabaya, 14 Juni 2013.....
Dosen Pembimbing. II


Dr. Yarkho

LAMPIRAN II
SURAT IZIN PENELITIAN



**YAYASAN WACHID HASYIM PUSAT
SMK WACHID HASYIM
BISNIS DAN MANAJEMEN
TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
(TERAKREDITASI A)**



NSS : 344056017050 NPSN : 20532711
Jln. Sidotopo Wetan Baru Nomor 37 Surabaya 60128 Telp. (031) 3766312 Fax. 3764757
Website <http://www.smkwachidhasyim.com/> Email : sekolah@smkwachidhasyim.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 324/104.1/SMK-WH/U/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Nyuhartono
Jabatan : Kepala SMK Wachid Hasyim Surabaya

Menerangkan bahwa:

Nama : Alfian Arif Bintara
NIM : 09121011
Program Studi : S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Asal Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Surabaya
Alamat Perguruan Tinggi : Jalan Sutorejo No. 59 Surabaya

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di SMK Wachid Hasyim Surabaya yang dilaksanakan pada tanggal 18 Maret s.d. 29 April 2013 dengan judul ***“Pengaruh Metode Hypnoteaching dalam Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Kelas XI Ak SMK Wachid Hasyim Surabaya Tahun Ajaran 2012/2013”***.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Surabaya, 14 Juni 2013
Kepala Sekolah

NYUHARTONO

LAMPIRAN III
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfian Arif Bintara
NIM : 0912011
Program Studi : S-1. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) UMSurabaya

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai peraturan yang berlaku.

Surabaya, 14 Juni 2013
Yang membuat pernyataan

Alfian Arif Bintara

LAMPIRAN IV
SILABUS PENELITIAN

SILABUS

JENIS SEKOLAH : SMK WACHID HASYIM 1 SURABAYA
BIDANG KEAHLIAN : AKUNTANSI (AK)
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER : XI/GENAP
STANDAR KOMPETENSI : Berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia Setara Tingkat Madya
KODE KOMPETENSI : 2.12
ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	Nilai-Nilai Karakter	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	SUMBER BELAJAR
2.12 Menulis wacana yang bercorak naratif, deskripsi, eksposito ris, dan argument atif	 Menyimak sekaligus memahami penjelasan guru mengenai pengertian karangan deskripsi;  Mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis karangan deskripsi;  Mencatat inti informasi yang telah disimak;  Menuliskan contoh karangan deskripsi  Mengetahui pola susunan kerangka karangan deskripsi dan mengembangkannya	 Jujur;  Mandiri;  Toleransi;  Komunikatif;  Rasa Ingin Tahu;  Kreatif.	1. Pengertian dan jenis karangan deskripsi; 2. Pola susunan karangan deskripsi;	TM - Memahami pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri dan konsep karangan deskripsi - Menyimak informasi yang disampaikan secara lisan tentang karangan deskripsi PT - Memahami penggunaan bahasa pada karangan deskripsi - Memperhatikan proses penulisan karangan deskripsi - Membuat contoh karangan deskripsi KMTT - Mengomentari karangan yang dibuat temannya.	Jenis tes: - lisan - tulisan - perbuatan - penugasan Bentuk Tes: - Kuisoner - Pretest dan posttest	- Pustaka rujukan: • <i>Bahasa Indonesia Tataran Madya untuk SMK dan MAK Kelas XI</i> karya Ahmad Iskak dan Yustinah terbitan Erlangga 2008 • <i>Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan</i> terbitan Yrama Widya Bandung 1991 - Lingkungan kerja dekat Peserta didik

LAMPIRAN V
RPP KELAS EKSPERIMEN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



Satuan Pendidikan : SMK Wachid Hasyim 1 Surabaya
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/2 (dua)
Program Keahlian : Akuntansi (Ak 1)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 Kali Pertemuan)



A. Standar Kompetensi :

2. Berkomunikasi dengan bahasa Indonesia setara tingkat Madya.

B. Kompetensi Dasar :

- 2.12 Menulis wacana yang bercorak naratif, deskripsi, ekspositoris, dan argumentatif.

C. Indikator :

- 2.12.1 Menyimak sekaligus memahami penjelasan guru mengenai pengertian karangan deskripsi;
- 2.12.2 Mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis karangan deskripsi;
- 2.12.3 Mencatat inti informasi yang telah disimak;
- 2.12.4 Menuliskan contoh karangan deskripsi;
- 2.12.5 Mengetahui pola susunan kerangka karangan deskripsi dan mengembangkannya

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat memahami pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri karangan deskripsi;
2. Setelah memahami penjelasan guru, peserta didik dapat mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri karangan deskripsi;
3. Setelah dapat mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi, peserta didik berlatih untuk membuat karangan deskripsi;
4. Setelah dapat membuat karangan deskripsi, peserta didik mengomentari karangan yang dibuat temannya dengan bahasa yang santun.

E. Nilai-nilai Karakter :

1. Rasa ingin tahu dan mandiri dalam menyimak penjelasan guru;
2. Toleransi dan komunikatif dalam memberikan reaksi verbal secara kritis dan terbuka terhadap materi yang dijelaskan;
3. Kreatif dalam menulis karangan deskripsi dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar;
4. Cermat dan teliti dalam menyusun simpulan dari informasi yang diperoleh.

F. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pengertian, ciri-ciri serta jenis-jenis karanga deskripsi;
2. Pola pembuatan karangan deskripsi

G. Metode Pembelajaran

1. *Hypnoteaching*
2. Diskusi

H. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
• Memahami pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri dan konsep karangan deskripsi • Menyimak informasi yang disampaikan secara lisan tentang karangan deskripsi	• Memahami penggunaan bahasa pada karangan deskripsi • Memperhatikan proses penulisan karangan deskripsi • Membuat contoh karangan deskripsi	• Mengomentari karangan yang dibuat temannya.

I. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (Apersepsi)

- a. Guru mengucapkan salam pembuka
- b. Sebelum memulai pelajaran, guru memberikan sebuah pertanyaan ajaib kepada peserta didik, “Anak-anak, apakah yang kalian semalam sudah belajar bahasa Indonesia?”
- c. Guru mempersiapkan peserta didik untuk belajar membuat suasana belajar menjadi nyaman dengan meneriakkan yel-yel “kelas XI Ak 1 semakin oke!” agar peserta didik bisa fokus pada pembelajaran
- d. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya kepada peserta didik tentang materi pelajaran yang akan dipelajari hari ini, “siapa di antara kalian yang tahu tentang karangan deskripsi?”
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini kepada peserta didik.

2. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- a. Guru memberlakukan jam tenang kepada peserta didik, kemudian peserta didik menyimak penjelasan guru tentang karangan deskripsi
- b. Peserta didik menyimak penjelasan dari guru

Elaborasi

- a. Guru memberlakukan jam tanya jawab agar peserta didik dapat berdiskusi mengenai karangan deskripsi
- b. Peserta didik dikondisikan untuk aktif, yaitu guru memberikan stimulus kepada peserta didik agar menanyakan materi pelajaran yang belum dipahami
- c. Guru memotivasi peserta didik dengan memberikan sugesti-sugesti positif agar peserta didik dapat menyerap materi yang telah diajarkan
- d. Guru melakukan jam lepas sekitar lima menit agar peserta didik tidak merasa jenuh dan bosan.

Konfirmasi

- a. Guru memberlakukan jam tombol kepada peserta didik untuk membuat sebuah karangan deskripsi
- b. Guru memberikan sugesti positif kepada peserta didik agar dalam membuat karangan deskripsi, peserta didik tidak merasa kesulitan
- c. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami mengenai karangan deskripsi
- d. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pelajaran pada hari ini.

3. Kegiatan Akhir

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan kuis dari guru
- b. Guru memberikan *reward* kepada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan yang diajukan
- c. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang belum bisa menjawab
- d. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

J. Sumber Belajar

- Pustaka rujukan:

- ✓ *Bahasa Indonesia Tataran Madia untuk SMK dan MAK Kelas XI* karya Yustinah dan Ahmad Iskak terbitan Erlangga 2008;
- ✓ *Bahasa Indonesia (BSE)*;
- ✓ *Kamus Besar Bahasa Indonesia* terbitan Balai Pustaka 2003;
- ✓ *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah* terbitan Yrama Widya Bandung 1991;
- ✓ Media cetak dan elektronik;
- ✓ Lingkungan kerja sekitar Peserta didik.

K. Penilaian

TEKNIK DAN BENTUK	v	Tes Lisan
	v	Tes Tertulis
	v	Observasi Kinerja/Demonstrasi
	v	Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, proyek, portofolio
	v	Pengukuran Sikap
	v	Penilaian Diri
INSTRUMEN/SOAL	A. Daftar pertanyaan lisan untuk memahami pengertian, jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi: 1. Apa yang kalian ketahui tentang karangan deskripsi? 2. Sebutkan jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi! B. Tes Tertulis: 1. <i>Pretest</i> : Amatilah lingkungan yang ada di sekitar kalian, setelah itu deskripsikan apa yang telah kalian amati menjadi suatu karangan deskripsi yang utuh (tema bebas)! 2. <i>Posttest</i> : Buatlah sebuah karangan deskripsi dengan tema “kuliner”!	

No	Aspek	Indikator	Skor	Skor Maks
1	Kesesuaian Judul dengan Isi	1. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, logis dan teratur 2. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, logis tetapi tidak teratur 3. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, tidak logis dan tidak teratur 4. Gagasan dikemukakan tidak sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak teratur.	5 4 3 2	5
2	Penggunaan dan Penulisan Ejaan	1. Semua bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 2. Setengah bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 3. Sepertiga bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 4. Semua bagian karangan tidak ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan	5 4 3 2	5
3	Pilihan kata/Diksi	1. Kata digunakan dengan tepat, bervariasi, dan sesuai dengan konteks, baku 2. Kata digunakan dengan tepat, bervariasi, dan sesuai dengan konteks, tetapi tidak baku 3. Kata digunakan dengan tepat, tidak bervariasi dan tidak baku 4. Kata digunakan tidak tepat, tidak bervariasi, dan tidak sesuai dengan konteks, tidak baku	5 4 3 2	5
4	Struktur kalimat	1. Kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat 2. Ada kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata namun tidak bervariasi 3. Kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, namun tidak hemat dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat 4. Kesepadanan dan kesatuan, namun tidak ada kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat	5 4 3 2	5
Jumlah Skor				20

Keterangan:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Total}} \times 100$$

Guru Kelas,

Surabaya, 03 April 2013
Peneliti,

Dessy Anggrahini, S. Pd.

Alfian Arif Bintara

LAMPIRAN VI
RPP KELAS KONTROL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



Satuan Pendidikan : SMK Wachid Hasyim 1 Surabaya
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/2 (dua)
Program Keahlian : Akuntansi (Ak 2)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit (1 Kali Pertemuan)



A. Standar Kompetensi :

2. Berkomunikasi dengan bahasa Indonesia setara tingkat Madya.

B. Kompetensi Dasar :

- 2.13 Menulis wacana yang bercorak naratif, deskripsi, ekspositoris, dan argumentatif.

C. Indikator :

- 2.13.1 Menyimak sekaligus memahami penjelasan guru mengenai pengertian karangan deskripsi;
- 2.13.2 Mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis karangan deskripsi;
- 2.13.3 Mencatat inti informasi yang telah disimak;
- 2.13.4 Menuliskan contoh karangan deskripsi;
- 2.13.5 Mengetahui pola susunan kerangka karangan deskripsi dan mengembangkannya

D. Tujuan Pembelajaran :

- i. Setelah menyimak penjelasan guru, peserta didik dapat memahami pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri karangan deskripsi;
- ii. Setelah memahami penjelasan guru, peserta didik dapat mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri karangan deskripsi;
- iii. Setelah dapat mendeskripsikan pengertian, jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi, peserta didik berlatih untuk membuat karangan deskripsi;
- iv. Setelah dapat membuat karangan deskripsi, peserta didik mengomentari karangan yang dibuat temannya dengan bahasa yang santun.

E. Nilai-nilai Karakter :

5. Rasa ingin tahu dan mandiri dalam menyimak penjelasan guru;
6. Toleransi dan komunikatif dalam memberikan reaksi verbal secara kritis dan terbuka terhadap materi yang dijelaskan;
7. Kreatif dalam menulis karangan deskripsi dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar;
8. Cermat dan teliti dalam menyusun simpulan dari informasi yang diperoleh.

F. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pengertian, ciri-ciri serta jenis-jenis karanga deskripsi;
2. Pola pembuatan karangan deskripsi

G. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Diskusi

H. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
• Memahami pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri dan konsep karangan deskripsi • Menyimak informasi yang disampaikan secara lisan tentang karangan deskripsi	• Memahami penggunaan bahasa pada karangan deskripsi • Memperhatikan proses penulisan karangan deskripsi • Membuat contoh karangan deskripsi	• Mengomentari karangan yang dibuat temannya.

I. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (Apersepsi)

- f. Guru mengucapkan salam pembuka
- g. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya kepada peserta didik tentang materi pelajaran yang akan dipelajari hari ini, “siapa di antara kalian yang tahu tentang karangan deskripsi?”
- h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini kepada peserta didik.

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

- a. Guru memberikan penjelasan mengenai karangan deskripsi
- b. Peserta didik menyimak penjelasan dari guru

Elaborasi

- e. Peserta didik memperhatikan contoh dari jenis-jenis, ciri-ciri karangan deskripsi yang diberikan oleh guru
- f. Guru menugaskan peserta didik untuk mengamati buku ajar untuk memberikan materi tambahan selain yang dijelaskan guru.

Konfirmasi

- e. Guru menugaskan peserta didik untuk membuat sebuah karangan deskripsi
- f. Guru memeriksa pekerjaan peserta didik
- g. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami mengenai karangan deskripsi
- h. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pelajaran pada hari ini.

c. Kegiatan Akhir

- a. Guru memberikan hukuman kepada peserta didik yang tidak mengerjakan tugas.
- b. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

J. Sumber Belajar

- Pustaka rujukan:

- ✓ *Bahasa Indonesia Tataran Madia untuk SMK dan MAK Kelas XI* karya Yustinah dan Ahmad Iskak terbitan Erlangga 2008;
- ✓ *Bahasa Indonesia (BSE)*;
- ✓ *Kamus Besar Bahasa Indonesia* terbitan Balai Pustaka 2003;
- ✓ *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan* dan *Pedoman Umum Pembentukan Istilah* terbitan Yrama Widya Bandung 1991;
- ✓ Media cetak dan elektronik;
- ✓ Lingkungan kerja sekitar Peserta didik.

K. Penilaian

TEKNIK DAN BENTUK	v	Tes Lisan
	v	Tes Tertulis
	v	Observasi Kinerja/Demonstrasi
	v	Tagihan Hasil Karya/Produk: tugas, proyek, portofolio
	v	Pengukuran Sikap
	v	Penilaian Diri
INSTRUMEN/SOAL	A. Daftar pertanyaan lisan untuk memahami pengertian, jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi: 3. Apa yang kalian ketahui tentang karangan deskripsi? 4. Sebutkan jenis-jenis, dan ciri-ciri karangan deskripsi! B. Tes Tertulis: 3. <i>Pretest</i> : Amatilah lingkungan yang ada di sekitar kalian, setelah itu deskripsikan apa yang telah kalian amati menjadi suatu karangan deskripsi yang utuh (tema bebas)! 4. <i>Posttest</i> : Buatlah sebuah karangan deskripsi dengan tema “kuliner”!	

No	Aspek	Indikator	Skor	Skor Maks
1	Kesesuaian Judul dengan Isi	5. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, logis dan teratur 6. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, logis tetapi tidak teratur 7. Gagasan dikemukakan sesuai dengan tema, tidak logis dan tidak teratur 8. Gagasan dikemukakan tidak sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak teratur.	5 4 3 2	5
2	Penggunaan dan Penulisan Ejaan	5. Semua bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 6. Setengah bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 7. Sepertiga bagian karangan ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan 8. Semua bagian karangan tidak ditulis dengan Ejaan yang disempurnakan	5 4 3 2	5
3	Pilihan kata/Diksi	5. Kata digunakan dengan tepat, bervariasi, dan sesuai dengan konteks, baku 6. Kata digunakan dengan tepat, bervariasi, dan sesuai dengan konteks, tetapi tidak baku 7. Kata digunakan dengan tepat, tidak bervariasi dan tidak baku 8. Kata digunakan tidak tepat, tidak bervariasi, dan tidak sesuai dengan konteks, tidak baku	5 4 3 2	5
4	Struktur kalimat	5. Kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat 6. Ada kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata namun tidak bervariasi 7. Kesepadanan dan kesatuan, kesejajaran bentuk, penekanan, namun tidak hemat dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat 8. Kesepadanan dan kesatuan, namun tidak ada kesejajaran bentuk, penekanan, kehematan dalam mempergunakan kata serta kevariasian dalam struktur kalimat	5 4 3 2	5
Jumlah Skor				20

Keterangan:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Total}} \times 100$$

Guru Kelas,

Surabaya, 03 April 2013
Peneliti,

Dessy Anggrahini, S. Pd.

Alfian Arif Bintara

LAMPIRAN VII
DOKUMENTASI PENELITIAN

**DOKUMENTASI PROSES PENELITIAN KELAS EKSPERIMEN (XI AK 1)
SMK WACHID HASYIM SURABAYA**



Peneliti Menginstruksikan Peserta Didik
untuk Mengerjakan *Pretest*



Peserta Didik Mengerjakan *Pretest*
Sesuai Instruksi Peneliti



Peneliti Melakukan *Treatment* Berupa
Hypnoteaching pada Peserta Didik



Peserta Didik Mengerjakan *Posttest*
dengan Didampingi Peneliti



Peneliti Menginstruksikan Peserta Didik
Untuk Mengumpulkan Hasil Pekerjaannya

**DOKUMENTASI PROSES PENELITIAN KELAS KONTROL (XI AK 2)
SMK WACHID HASYIM SURABAYA**



Peneliti sedang Mengarahkan Peserta Didik dalam Pelaksanaan *Pretest*



Peserta Didik Mengerjakan *Pretest* Sesuai Instruksi Peneliti



Peneliti sedang Memeriksa Pekerjaan Peserta Didik



Peserta Didik Mengerjakan *Posttest* Sesuai Instruksi Peneliti



Peneliti Menginstruksikan Kepada Peserta Didik untuk Mengumpulkan Pekerjaannya



Peserta Didik Mengumpulkan Pekerjaannya Kepada Peneliti

LAMPIRAN VIII

HASIL KARANGAN DESKRIPSI
KELAS EKSPERIMEN (*PRETEST*)

Nama : Lachidah Fitri Tjahjani
Kelas / No Absen : XI Ak 1 / 19
Jenis tes : Pritest

Keluarga adalah penyemangat bagi hidupku

Keluarga bagi saya adalah penyemangat, disaat saya sedih orang tua selalu menasihati dan memberi perhatian agar kita tidak merasa sedih. Atau disaat saya sedang mendapat nilai kurang bagus kedua orang tua memberi dorongan agar saya tidak mudah putus asa, dan menjadi semangat buat belajar lagi. Terkadang orang tua memarahi kita itu bukan karena orang tua tidak sayang, melainkan orang tua itu peduli dan sayang supaya kita tidak terjerumus kedalam keesatan.

181 Selesai
tema
namun belum

Kedua orang tua selalu mengajarkan kesabaran, kesederhanaan, dan teratur berusaha untuk menjadi orang yang lebih baik. Meskipun saya disekolah mendapat masalah, orang tua mengajarkan kesabaran dan rendah hati walaupun sebenarnya sulit untuk bersabar. Dan juga orang tua memberi dorongan kepada saya agar menjadi orang yang baik dan tidak memiliki sifat yg sombong.

$$\begin{array}{rcl} \triangle I & = & 3 \\ \bigcirc E & = & 3 \\ \square D & = & 3 \\ \square K & = & 3 \\ \hline & & 12 \times 5 \end{array}$$

60



Penggunaan
kata yang tidak
konsisten dari
"saya" dan "Kita"
Kalimatnya
kurang bervariasi
"orang tua"

Ayu SAFITRI

AK 1

02

Jenis Tes: Prites

Ibu

Δ I : 3
O E : 3
□ D : 3
△ K : 3

$$12 \times 5 =$$

60

Ibu adalah orang yang sangat berharga dan sangat penting bagi saya dan tidak akan pernah digantikan oleh siapapun. dan beliau yang mengandung saya mulai dari satu bulan hingga melahirkan saya. Beliau yang merawat kita mulai dari kecil hingga dewasa saat ini.

Kasih sayang seorang ibu tidak akan pernah luntur pada saya. semarah marahnya beliau kepada saya beliau tidak akan pernah mengeluarkan kata-kata yang tak pantas kepada saya. Beliau saya yang sangat khawatir kepada orang tua. Maka beliau pasti marah.

Δ
sesuai
tema
tetapi
tidak
teratur
certa
tidak
logis

Ibu ku sayang kasihmu takkan pernah terhingga sepanjang "kita" masa kau selalu menasehatiku jika kau saya berbuat salah Ibu perhatianmu kepadaku tidak akan bisa di bayar dengan apapun.

Karena dari "aku" ke

□ K = terlalu banyak menggunakan kata: saya, dan, beliau.

Nama : Linda Fauziah
Kelas : XI ak 1
No. ab : 28
Jenis TES : PRE TES

$$\begin{array}{r} \triangle 1 = 4 \\ \bigcirc 6 = 3 \\ \square 0 = 3 \\ \star K = 3 \\ \hline 13 \times 5 \end{array}$$

65

Sekolahku.

Sesuai tema
△ Pertama kali aku masuk ke sekolah Wachid Hasyim Pusat Surabaya, aku sangat bangga karena sekolahku sangat besar, indah, dan bersih. Terutama pada kualitas sekolahku yang mengajarkan agama. Sekolahku sangat disiplin karena tepat waktu 06.30 gerbang sekolah pun telah ditutup.

△ Ketika bel masuk telah berbunyi, guru dan muridpun masuk ke kelas masing-masing. Kebiasaan sekolahku setiap pagi adalah ber-tadarus al-Quran bersama-sama dan di bimbing oleh ustad yang ada di sekolah melalui terral dan setiap hari senin di sekolahku selalu sholat dhuha bersama dan itu juga wajib bagi guru pembimbingnya.

△ Kohesi & koherensinya belum lengkap.
Dan tak lupa bapak ibu guru selalu mengajarkan tentang pentingnya ber-bedekeh. Setiap hari senin dan kamis semua murid di Wachid Hasyim selalu ber-bedekeh untuk kepentingan ber-rama. dan setiap adzan dhuhur diku mandangkan semua kegiatan belajar pun berhenti. Karena bapak dan ibu guru serta murid-murid pergi ke masjid untuk melaksanakan sholat ber-samalah dhuhur.

△ Dan aku sangat bersyukur sekali karena masuk ke sekolah Wachid Hasyim. yang telah mengajarkan aku tentang ilmu umum dan agama yang sangat bermanfaat.

△ = Pemborosan penggunaan kata "dan" serta dalam penyusunan kurang tepat.

Nama : Siti Aisyah
Kelas : XI AKJ
No. Absen : 33
Jenis Tes : Pretes

$$\begin{array}{r} \triangle I = 4 \\ O I = 3 \\ \square V = 3 \\ \square K = 3 \\ \hline 13 \times 5 \end{array}$$

65

IBUKU SAYANG

Aku dilahirkan oleh kedua orang tuaku. Yang mengeluarkan aku ke dunia ini adalah IBUKU. Ibuku seorang ibu rumah tangga. Ibuku mempunyai ciri-ciri yaitu Baik hati, Sabar, Penyayang. Beliau memang sangat Sabar, Sabar menghadapi cobaan, cobaan yang ringan maupun berat. Beliau juga seorang Penyayang, Sayang kepada suami, Sayang kepada anak-anaknya, dan juga Sayang kepada semua orang. Beliau seorang ibu yang hebat, Hebat dalam segalanya.

Aku sayang Ibuku, Ibuku juga sayang aku, kakakku, dan adikku. Beliau tak pernah lelah, aku kagum melihatnya. Ibuku memberiku tugas setiap untuk membersihkan rumah. Beliau ingin semua anak-anaknya bekerja sama dalam membersihkan rumah. Beliau selalu mengalah untuk anaknya. Beliau juga selalu memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya.

△
181
sesuai
tema
tetapi
tidak
teratur

□ = Kata tidak bervariasi
dan tidak baku.

△ = Tidak hemat dalam menggunakan
kata, tidak bervariasi, pemenggalan
kalimat yang kurang tepat.

Nama : Kiris Diyanti

Kelas : XI Ak 1

No : 10

Semester : Preles

Tugas Bahasa Indonesia

Δ I = 4

○ E = 3

□ D = 4

△ F = 3

$$19 \times 5 = 70$$

Ibuku Pahlawanku

Aku mempunyai seorang Ibu, Beliau sangat baik hati dan cantik

Beliau orang yang arif dan bijaksana. Di setiap ada masalah, Ibu yang selalu mendinginkan masalah itu. Ibuku orangnya pekerja keras dan tidak mudah menyerah. Orangnyanya sudah berusia 40 tahun, akan tetapi orangnya masih seperti anak muda. Orangnyanya pendek manis dan imut. Orangnyanya juga mengagumkan dibuat curhat.

Sebagai tema, namun strukturnya tidak teratur.

Pada suatu hari Ibuku ada masalah dengan ayahku. Aku sedih sekali karena hampir tiap hari sudah tidak ada lagi cengum indah yang menghiasi wajah manis Ibuku. Akan tetapi Ibuku orangnya tegar dalam menghadapi masalah. Selalu bersikap dewasa dan arif. Orangnyanya rajin beribadah sehingga orangnya selalu sabar. Akan tetapi sifat Ibuku yang jelek adalah pemarah. Itulah penjelasanku tentang Ibuku.

△ = Struktur kalimat tidak bervariasi, tidak memperhatikan pemenggalan kalimat secara tepat, penggunaan tanda baca juga kurang tepat

Nama: gumrotus suhro

Kelas: XI AK I

No: 9

Jenis tes: prites

A J = 4

O E = 3

□ D = 4

△ K = 3

$$\frac{14}{14} \times 5 = 70$$

Idolaku

Saya suka sekali melihat FLM India. Terutama saya mengidolakan

artis India yg bernama Kareena Kapoor.

Kareena Kapoor lahir 21 September 1980, merupakan seorang artis berkebangsaan India. Dia sangat cantik, tinggi, berkulit putih dan mempunyai bentuk tubuh Langsing.

Kareena Kapoor juga mempunyai kakak perempuan yang bernama Karisma Kapoor.

Kareena Kapoor juga pernah bermain FLM dengan artis yg bernama

Farden Khan, FLMnya berjudul Kushi.

Selain menjadi artis Kareena Kapoor juga menjadi model di India.

Kekasih Kareena Kapoor adalah Shahid Kapoor. Tetapi hubungan mereka akhirnya putus.

Dan kini Kareena Kapoor mempunyai kekasih lagi yg bernama Saif Ali Khan.

Pada akhirnya mereka berdua memutuskan untuk menikah.

! = Δ : lfi Sesuai dengan tema, logis namun tidak teratur, karena Penempatan Paragrafnya Kurang padu

K = △ = terlalu banyak menyebut nama : Kareena Kapoor sehingga variasi katanya kurang.

LAMPIRAN IX

HASIL KARANGAN DESKRIPSI
KELAS EKSPERIMEN (*POSTTEST*)

Nama : Jumrotus SUHRO

Kelas : XI AK I

No : 09

Δ I = 5

O E = 3

□ D = 4

☆ K = 5

17 x 5

85

Lezatnya Bakso

Bakso adalah makanan yang sangat aku suka. Makanan ini sangat lezat sekali.

Cara membuat bakso sapi sebenarnya lumayan mudah tetapi untuk membuat rasanya enak itu sangat sulit.

Bahan yang digunakan untuk membuat bakso sebagai berikut :

250 gr daging sapi giling sampai halus, 125 gr tepung kanji, 25 cc air, 1/2 sdm garam, 2 siung bawang putih haluskan, 1/4 sdt merica bubuk

Bahan untuk membuat kuah bakso :

750 cc kaldu ayam, 1/2 sdt merica bubuk, 1 sdt garam, 1 btlg bawang iris tipis.

Tahap pembuatan bakso :

1. Campurkan tepung kanji dengan gilingan daging sapi tadi sekaligus ditambah garam, bawang putih, dan merica bubuk, sambil ditambah air sedikit - sedikit.
2. Rebus air hingga mendidih lalu kecilkan api hingga tak keluar gelembung lagi.
3. Buat bulatan bakso dari adonan pertama tadi bentuk bundar lalu masuk ke air mendidih tadi.
4. Rebus bakso kurang lebih 10 menit.
5. Untuk kuah : Rebus kaldu ayam sampai mendidih lalu campurkan merica bubuk dan garam, aduk rata, lalu masukkan bakso, didihkan kembali, angkat dari api, taburi dengan daun bawang.

Ayu SAFITRI
XI AK 1
02.

$$\begin{array}{r} \Delta I : 5 \\ OE : 3 \\ \square D : 5 \\ \square K : 4 \\ \hline 17 \times 5 \end{array}$$

(85)

Jenis tes :

(Soup) Tomat Kesukaanku

(Soup) tomat adalah makanan kesukaan ku, (Apalagi) yang memasak (soup) tomat itu adalah Ibu ku.

Cara Memasak (Soup) tomat sangat mudah sekali dan (Bahan-bahan) yang diperlukan juga sangat mudah di cari di mana-mana.

Dan bahan-bahan yang diperlukan untuk Membuat soup tomat adalah tomat (Masak), (Bawang Merah), (Bawang putih), (Cengkeh), (Mentega), (tepung), (Air), gula putih, (Garam bubuk), (Lada bubuk), (Cream).

Makanan khas Indonesia sangat bermacam-macam (Seperti: (Rujak Cingur), (Nasi goreng), (Nasi kuning), (Lontong Balap), (Lontong kupang), (Tahu Campur), (Soto ayam), (Sate dll) dan terutama yang sangat disukai oleh orang Indonesia adalah Sambal. Tetapi makanan yang paling aku sukai adalah (soup) tomat, (soup) tomat adalah makanan yang paling istimewa bagiku.

$\square$ = Ada kesepadanan bentuk tetapi katanya tidak bervariasi "Soup"

Isi sesuai tema 3 teratur

Nama : Linda Fauziah
Kelas : XI ak 1
No. ab : 28

* Nasi Goreng

Nasi goreng adalah makanan favoritku, selain rasanya yang enak dan lezat cara membuatnya pun juga sangat mudah.

makanan dari nasi putih ini mempunyai kandungan karbohidrat dan dapat memenuhi kebutuhan gizi setiap harinya.

Makanan ini akan lebih lezat apabila ditambahkan daging ayam, telur, dan tak lupa taburi bawang goreng untuk menambah aroma yang sedap dan kerupuk udang.

Berikut bahan dan cara pembuatan nasi goreng :

• Bahan :

1. Daging ayam
2. Telur
3. Kerupuk udang

• Bumbu :

1. Bawang merah
2. Bawang putih
3. Cabe rawit
4. Cabe merah
5. Garam
6. Tomat
7. Micin
8. Lada
9. kecap manis

I : 5

E : 3

D : 5

K : 5

18 x 5

gc

• cara membuat :

1. Cuci daging ayam, potong sesuai selera
2. Haluskan bumbu
3. Tumis bumbu yang sudah dihaluskan hingga matang
4. lalu masukkan potongan ayam, dan telur
5. Tambahkan garam, micin, lada dan kecap manis
6. Masak sampai matang dan tercium bau wangi.
7. Hidangkan diatas piring dan taburi bawang goreng
tambahkan kerupuk udang.

Nama : Vianara Irfi Yagari
Kelas / No. Absen : XI Ak 1 / 19
Jenis tes : Postes

Nasi Kebuli

Nasi kebuli, dari namanya saja kita sudah bisa menebak bahwa masakan yang berbahan beras ini berasal dari Indonesia, nasi kebuli ini sudah mulai populer sejak lama sekali, Kuliner kelas Indonesia ini merupakan cita rasa antara nasi kg dibumbui dgn berbagai macam rempah, minyak dan daging, sehingga rasanya gurih

* Bahan Utama

1. 6 mangkuk beras
2. 6 mangkuk santan

$$\Delta I = 3$$

$$\bigcirc E = 3$$

$$\square D = 3$$

$$\bigcirc K = 3$$

$$18 \times 5$$

90

* Bahan - bahan bumbu :

1. 1 sendok teh ketumbar
2. $\frac{1}{2}$ sendok teh jinten
3. $\frac{1}{2}$ sendok teh merica
4. 5 big cengkeh
5. 1 potong laos
6. 1 batang kayu manis
7. 1 batang serai
8. 1 lembar daun salam
9. 1 lembar daun jeruk punt
10. Sedikit pala, garam dan micin secukupnya

* Langkah - langkah pembuatan nasi kebuli :

1. Bersihkan beras
2. Haluskan bumbu (ketumbar, jinten, merica)
3. Masukkan bumbu yang telah dihaluskan tadi ke dalam santan, bumbui garam dan micin, serta masukkan ke dalamnya bumbu utuh lainnya (salam, laos serai, daun jeruk, kayu manis, cengkeh, laos)

Nama : Kris Dyantri
Kelas : XI Ak 1
No : 10
Jenis tes : Post tes

$$\begin{array}{r} \Delta 1 = 3 \\ O E = 5 \\ \square D = 5 \\ \triangle K = 5 \\ \hline 18 \times 5 \end{array}$$

90

Pangsit Mie Ayam Pak Arbas

Nama saya Dian. Saya tinggal di kedinding Lor, di pertampungan yang banyak terdapat kuliner yang lezat. Tapi ada satu kuliner favorit saya yaitu Mie ayam. Tetapi awalnya saya bingung untuk memilih mie ayam yang enak, lezat, banyak dan murah. Setelah saya memilah-milah akhirnya saya mendapatkan kuliner mie ayam yang saya inginkan yaitu Mie Ayam Pak Arbas.

△ Sesuai tema, Namun urutan tidak logis dan strukturnya masih belum terstruktur.

Mie ayam Pak Arbas itu enak, lezat, banyak, praktis dan murah. Tempatnya juga bersih dan strategis. Setiap orang yang mencoba mie ayam ini pasti akan ketagihan. Dan tidak heran jika setiap malam Minggu mie ayam ini selalu antri pembeli. Baik anak-anak, remaja, dewasa maupun lansia menyukai mie ayam ini.

△ terkadang susunan paragrafnya kurang padu.

Mie ayam Pak Arbas juga higienis, karena cara pengolahan, penyimpanan dan memakannya sangat diperhatikan agar kepuasan pembeli dapat terjamin. Cara pembuatannya pun tak beda dengan mie ayam - mie ayam pada umumnya. Taitu pertama mie-nya direbus dahulu sambil menunggu mie matang sawi yang sudah dicuci dipotong lalu dimasukkan ke dalam tempat perebusan. Sambil menunggu Pak Arbas menyiapkan bumbu-bumbu untuk mie tersebut. Bumbu-bumbu tersebut adalah bumbu rahasia pak Arbas agar mie ayam buatan beliau lezat. Jika sudah matang mie dan sayuran tersebut diangkat dan di letakkan di mangkuk yang sudah di beri bumbu-bumbu rahasia tersebut. Setelah diletakkan di mangkuk mie ayam tersebut diberi pangsit dan lauknya. Setelah itu disajikan

Nama : Siti Aisyah
Kelas : XI AKI
No. Absen : 33

$$\begin{array}{r} \Delta J = 5 \\ O E = 4 \\ \square D = 3 \\ \diamond K = 5 \\ \hline 19 \times 5 = 95 \end{array}$$

NASI KRENGSENGAN

Salah satu makanan yang pernah saya makan adalah NASI KRENGSENGAN. Makanan ini terbuat dari daging sapi dan bumbu yang kental. Bumbunya yang terbuat dari petis udang. Makanan yang berisi potongan daging sapi, bumbu petis udang dan taburan bawang goreng. Dagingnya yang empuk, bumbu petis udang yang rasanya pedas, manis, gurih, aroma sedap dari taburan bawang goreng dan bumbunya yang meresap sampai ke dalam daging.

Makanan yang pedas, manis, gurih ini pas sekali dihidangkan dengan nasi pulen hangat, krengsengan, dan taburan bawang goreng. Berikut ini bahan dan cara pembuatan NASI KRENGSENGAN.

• Bahan :

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Daging kambing / sapi | 1/4 kg |
| 2. Petis Udang | 2 sdm |
| Bumbu : | |
| 1. Bawang merah | 3 sdm |
| 2. Bawang putih | 2 sdm |
| 3. Minyak goreng | 2 sdm |
| 4. Cabe rawit | 4 buah |
| 5. Merica | 1 sdt |
| 6. Kecap manis | 2 sdm |
| 7. Garam | 1 sdt |
| 8. Tomat | 2 buah |

• Cara Membuatnya :

1. Cuci daging, potong - potong sebesar dadu ($\pm 2 \times 2$)
2. Haluskan bumbu-bumbu, tambahkan petis
3. Campurkan bumbu-bumbu dengan daging, tumis dalam minyak
4. Tambahkan air secukupnya
5. Rebus daging sampai lunak dan masak
6. Hidangkan dengan nasi pulen hangat.

LAMPIRAN X
HASIL KARANGAN DESKRIPSI
KELAS KONTROL (*PRETEST*)

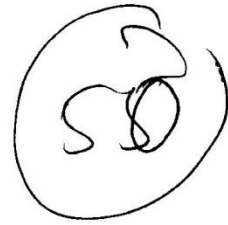
Nama : Nur Halima

Kelas : XI Ak 2

no absen : 29.

Jenis : Pretas

Tugas bahasa Indonesia.



TETANGGA

Saya mempunyai tetangga namanya (H) dia dia baik dan tidak sombong. Dia orang tua yang sangat kaya di kampung saya, dan orang tuanya membimbing anaknya sangat baik dan berusaha gimana caranya anak bisa sekolah. Setinggi mungkin sampai sekarang dia masih rajin urut (2) dia tapi sayangnya dia tidak pernah menikah karena dia hidupnya selalu fokus sama sekolahnya. Padahal umurnya sudah tua. orang tuanya (bak) ria sudah memperkenalkan beberapa cowok tapi tetap saja (bak) ria tidak mau menikah karena tidak suka (yg) namanya menikah. Katanya orang kampung-kampung saya dia sudah dimanfaatkan sama cowok yang sudah melamar dia tapi (dia) menolaknya dengan cara yang kasar. apa mungkin dia tidak menikah gara-gara itu.

Waktu itu (bak) ria ditugasin (telat) selama 1 minggu, katanya dia mempunyai banyak anak tapi (bak) ria (gak) suka padanya. (4) sangat sering sama (bak) ria (gak) mau. Saya selalu berdoa buat tetangga saya semoga (aja) dia cepat-cepat menikah dengan orang yang dia sayang.

- A 1 3 → Sesuai tema namun tidak logis dan tidak terdatur.
- O E 3
- D 2
- K 2 → Tidak ada kehumatan menggunakan kata, pemenggalan kalimat belum jelas, penggunaan tanda baca belum tersusun dengan baik.
- 10 X 5

Jenis Test: Prites

	N	I	4
	O	B	2
	□	D	3
↙	□	K	2

Tidak ada kalimat yang terstruktur dengan baik.

Keluargaku @tercinta.

tapi sayang aku orangnya pemalas demi hal apapun
aku juga gimana caranya mengubah jati diriku,
tapi aku tak putus asa aku tetap berusaha 4 lebih
baik . . .

Mama : Lina Masrifah

Kelas : XI AK 2

Tlo Absen : 09

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Δ I 4

O E 3

□ D 3

△ K 3

— sudah sesuai tema, namun
kurang terstruktur
(68)
— bentuk perhelatan, tanda baca
masih belum digunakan
sebagaimana mestinya.
13 x 5

Test : Pritest

Mom. Eka Idolaku

Mamanya Eka (Fadiyahwati). Aku biasa memanggilnya Mom Eka (dia) guru favoritku di SMP (dia) seorang guru bahasa Inggris dan masih mengajar di sana sampai sekarang. Mom Eka memiliki mata yg sipit, wajah yg cantik, dan kalau pergi ke mana-mana selalu tertutup / memakai kerudung bahkan baru bangun dari tidur atau pergi ke pasar selalu memakai kerudung. Mom Eka memiliki badan yg agak gemuk dan pendek. Pertama kali mengenalnya ketika aku duduk di bangku SD dan Mom Eka sebagai guru bahasa Inggris ternyata Mom Eka mengajar di 2 tempat, saat mengajar Mom Eka selalu tegas dan jelas, kadang dia mengajar sambil bercanda.

Mom Eka (guru yg) lucu, namun jika dia sedang marah sangat menakutkan, dia (guru yg) disiplin jika ada murid yg melanggar peraturannya pasti murid tersebut langsung dihukum. Pertama bertemu Mom Eka aku langsung mengidolakannya. Yang aku tahu tentang kelebihan hanya satu yaitu: Mom Eka Pandai Berakting layaknya artis pesinetron dan aktingnya luar biasa seperti benar-benar nyata dan mengalahkan artis papan atas. (karena) itulah sebabnya aku memfavoritkan mata pelajaran bahasa Inggris, berkat Mom Eka aku jadi bisa mengerjakan dan menghafal bahasa Inggris. Mom Eka sangat pandai dalam bahasa Inggris, siapapun yg diajar oleh Mom Eka pasti bisa paham tentang bahasa Inggris. Yg aku suka dari cara dia mengajar Mom Eka selalu ada hal yg baru untuk diajari dan hal-hal baru untuk dicari.

Suatu saat aku berharap bisa menjadi seperti (dia) guru yg disiplin dan tegas dalam peraturan. Mom Eka (guru yg) Cengeng mudah menangis kalau ada yg menyakiti hatinya dan Perduhi dengan murid-muridnya, hatinya lembut dan bisa membuat orang disampingnya ikut Merasakan penderitaan atau sakit yg dia dan orang lain rasakan, dia selalu menasehati murid-muridnya agar menutup aurat dan tetapkan pada pendirian, dan jangan mudah dipengaruhi oleh zaman Globalisasi. Menurutku Mom Eka guru yg paling terbaik.

Δ I 4 $\rightarrow$ Iki sudah sesuai tema, namun dalam penyajiannya terlalu banyak kalimat tidak efektif
 $\bigcirc$ E 3
 $\square$ D 3
 $\bigcirc$ 65
 $\square$ K 3 $\rightarrow$ Struktur kalimat masih banyak dikisi yang belum tepat bahkan tidak baku

Struktur kalimat masih banyak
dikusi yang belum tepat bahkan
tidak baku.

[illegible]

Nama : Erma Widia

Kelas : XI - AK - 2

Nilai : 23

Jenis tes : pri test

Jenis pelajaran : Bhs. Indonesia.

Isi Sekelompok 4
tema, logis,
tidak terstruktur

Dalam penulisan
Kebanyakan Kalimat masih 14 x 5

"AHABAT - KU"

70

banyak yang tidak baku.

Aku punya Sahabat yang bernama Ria Kristanti, dia lahir di Trenggalek pada tanggal 15 Januari 1996. Dia terlahir di kalangan Orang Pedehana. dia Cantik, baik, gak sombong lagi. Dia punya dua orang adek, satu orang cewek dan satu orang cowok. Dia cewek yang supel, gak hero-neko. gak terlalu pintar gak terlalu bodoh gak gak. Dia peling gak bisa rohan tangis. Setiap ada masalah kalau perasannya gak kuat menahan, pasti mukanya memerah dan keluar air mata dari matanya.

Aku mengenal dia cukup lama dari kelas X masuk SMK ini. Dia teman Satongku ku. Setiap dia punya masalah dia selalu cerita, begitupun dengan aku. Setiap aku punya masalah dia selalu membantuku. Kita saling mengisi satu sama lain. gak dia putus sama pacarnya sampai sekarang dia belum punya pacar. katanya gak gak enak ngejemblo. Padahal yang mencoba mendekati dia itu banyak sekali. gak dia tetap gak, gak pernah merespek. Dia bucin hanya teman baikku tapi dia gak gak Sahabat ku sekaligus Saudara bagiku.

Nama : Masfidiana

Kelas : XI Ak²

No. Absen : 11

Jenis Tes : Prites

Isi Selva tema
Logis, namun tidak
beraturan.

struktur kalimat

"
"  aksinya
masih tidak
baku
asa

A	1	4
O	E	3
D	D	4
K	K	3
		14 x 5

70

PSG

Pada awal PSG saya ditempatkan di Kocika bersama 6 teman aku. Yinna disana saya ditugaskan menata barang yang ada disana. Gwalnya saya dan teman saya merasa jenah dan capek setelah bergulirnya waktu saya merasa nyaman disana karna disana Orang-orangnya sangat ramah, baik dan suka bergurau. Setelah 5 hari disana saya dan Faridhotul Jannah dipindah tempatkan di salah satu Perusahaan yaitu FIF Spektra.

Di Spektra saya dan teman saya bertemu dengan 3 orang pegawai sana, dan salah satunya dia adalah Pembimbing saya dan teman saya yang bernama Pipit. Saya selalu memanggil dengan sebutan mbak pipit karna teman saya pernah memanggilnya dengan sebutan Bu. Pipit tetapi diterawakan. 3 orang pegawai ini sangat baik sama kita apalagi Bonny juga sangat baik. Setiap sorenya atau saat luang Pak. Rico (Pemimpinnya) selalu meluangkan waktunya untuk pegawai-nya seperti bercanda, menanyakan tugasnya. Pokoknya Pak. Rico adalah pemimpin yang dekat dengan pegawai-nya dan saya kagum dengan sikap Pak. Rico yang tidak membedakan.

Setelah 1 bulan berlalu teman saya dipindah tempatkan di Kocika kembali karena di perusahaan ini hanya membutuhkan 1 orang saya. Dan saya terpaksa menjalani tugas dengan sendirian tanpa ditemani seorang teman. Meskipun saya hanya sendirian saya merasa nyaman disana karna disana orang-orang sangat baik dan kekeluargaan. Setelah 2 bulan berakhir saya meninggalkan tempat ini, dan rasan-ya saya sedikit sekali ninggalin orang-orang yang sangat kekeluargaan ini antara pemimpin-nya dan pegawai-nya. tetapi saya harus meninggalkan tempat ini dan saat pulang saya diberikan kepada mbak pipit, mbak Fena, dan Mbak Mei. Sebuah Sepatu cantik. Saya pun mengucapkan terima kasih.

LAMPIRAN XI
HASIL KARANGAN DESKRIPSI
KELAS KONTROL (*POSTTEST*)

Nama: Erma Widia
Kelas: XI-Ak.2/23

Tugas Bhs. Indonesia.

Δ	1	3	→ sesuai tema,
0	£	2	tidak logis,
□	D	3	tidak teratur
△	K	3	

SS

"Tahu Campur"

11 x 5 → kepadatan kalimat tidak ada variasi, terlalu pendek dan singkatnya tidak sesuai EYD.

Tahu campur adalah salah satu makanan khas Jawa Timur. Tahu campur terdiri dari Gop daging sapi kenyal, tahu goreng, perkedel, gonggong, jagge segar, selada air segar, mie kuning, dan kerupuk udang. Semua ini kemudian dicampur ke bumbu petis, bawang goreng, dan sambal. Makanan ini banyak dijual di warung kaki lima dengan label "Tahu campur Lamongan".

Nama: Muamanah Mariati

KLS: XI AK 2.127.

Mapel: Bhs. Indonesia

Jenis Test: Prites

K 1 4
O 2
D 3
K 3
2

Tidak ada
kalimat yang
terstruktur dengan baik.

Keluargaku tercinta.

tidak teratur
isi dan kalimatnya.

SS

Nama Muamanah Mariati. Aku tinggal di keluarga sederhana yg bertempat tinggal di kota Surabaya, dan aku lahir di kota Lamongan tapi aku tinggal di Surabaya, umurnya 17 tahun, aku mempunyai 4 saudara dan kebetulan cewek semua, aku anak pertama kelas 2 smk, dan anak kedua

yg bernama WIDYA NUR HIDAYAH dia bersekolah di SDN KEDINDING I/2SI dia duduk di kelas 6SD (yg) sekarang ini lagi menghadapi ujian, dia berumur 12 tahun, anak ketiga yang bernama Desi Indah Wijayanti dia masih bersekolah TK di Ibu buana, dan dia berumur 7 tahun Kurang lah intinya, dan anak terakhir (yg) anak keempat

yg bernama Mei Sri lestari kebetulan dia belum sekolah tapi dia cerdas sendiri di umur balita (yg) di umur 3 tahun dia termasuk anak

yg hebat dia bisa menghitung angka 1-30 dlm bahasa Indonesia, dia juga bisa menghitung 1-30 dlm bahasa Inggris, dan hebatnya lagi dia bisa menyebutkan Nama Hewan dlm bhs Inggris kurang lebihnya 10 hewan, maklum lah anak kecil dia juga bisa menyebutkan 1-2 dan mungkin dia tahu semuanya karena dia sering ikut ngantar sekolah kakaknya yg bernama Desi Indah Wijayanti

Dan orang yang paling hebat di dunia ini adl Orang tuaku, beliau tak pernah kenal lelah ~~kerja~~ dlm hat bekerja, tapi orang yang paling hebat lbu ku, lbu ku lahir di Lamongan pada tanggal 12 Desember tapi tahunnya aku lupa, dia adl tulang punggung keluarga, dan lbu ku adl pahlawanku di dunia, meskipun dia tetap bekerja keras menghidupi keluarga, dia pintar membagi waktu antara merawat anak, mengurus rumah dan bekerja keras di bandingkan aku, aku tuh gak ada apa2nya dengan lbu ku, ~~sementara~~ lbu ku bagiku lbu ku tuh seperti pahlawan bangsa lbu kita. Kariernya yang terus berjuang (yg) mencapai keberhasilan.

Dan Orang yang paling hebat kedua adl Bapakku dia adl Kepala Rumah Tanggal, Sabar dlm menghadapi ~~keua~~ langkah langkahnya keluargaku selain dia jadi kepala Rumah Tanggal, dia juga jadi Kepala RT di kampungku hebat ya pikirannya dibagi wau hebat Selain mengurus keluarga dia juga bisa mengurus kampungku di rumahku hebat-hebat, aku pingin jadi kyk Orang tuaku

tapi sayang aku orangnya pemalas dlm hal apapun aku juga gimana caranya mengubah jati diriku, tapi aku tak putus asa aku tetap berusaha (yg) lebih baik.

Nama : Nur Hafima .

Kelas : XI AK 2.

no : 29.

Dodot Khas Indonesia

60

Khas makanan Indonesia ini pastilah menjadi kesukaan tiap orang adalah dodot. Makanan ini manis dan kenyang. Makanan ini bisa buat oleh-oleh kekeluarga sahabat. Bisa dibuat camilan dan bisa mengisi perut kosong, bila saat-saat kesepian, menyendiri di kamar atau kalau malem biasanya tidak ada orang. Juantan bisa makan dodot. Makanan ini tidak gampang busuk bisa bertahan lama selama 1 minggu atau lebih, asalkan disimpan di lemari es. Cara membuatnya gampang. Serasi tidak terlalu sulit dan bahan-bahannya sedikit.

Bahan-bahan membuat dodot :

- Tepung ketan
- Air kelapa
- Gula merah / gula putih.

△ 1 : 3 → sesuai tema, tidak terdapat

○ B : 3

□ D : 3

△ K : 3 → penggunaan tanda baca, bentuk kalimat serta strukturnya belum terstruktur dengan baik.
12 x 5

Cara membuatnya

Air kelapa dan gula merah di jadikan satu, di wajan terus aduk dengan rata sampai mendidih. Masukkan tepung ketan terus aduk sampai menjadi coklat dan sampai air kelapanya menjadi habis. Kalau sudah matang tuangkan di tempat yang sudah di sedikan.

Walaupun membuatnya banyak nanti hasilnya jadi sedikit yang penting rasanya enak. Tobat deh kalau yang belum makan gak bakalan nyesei pasti nambah koooo ch --- !!!

Nama : Lina Marifah
Kelas : XI AK 2
No Absen : 09
Tugas : Bahasa Indonesia

Δ 1 = 4 $\rightarrow$ Sesuai tema, logis, namun
kalimatnya tidak teratur
 $\circ$ E = 2
 $\square$ D = 3
 $\square$ K = 3 $\rightarrow$ Bentuk tulisan, struktur
kalimat masih belum benar
paragrafnya juga belum padu.
12 x 5

Asam - Asam Bandeng

Asam-asam bandeng makanan yang berasal dari pulau Jawa, berbahan dasar rempah-rempah yang sudah tidak asing di Indonesia yaitu: bawang putih, bawang merah, kunyit, dan cabe dan untuk lauknya ikan bandeng dan tahu. Rempah-rempah tersebut ditumbuk atau diulek sampai halus kemudian direbus dengan air sampai mendidih dan dimasukkan ikan bandeng. baru tahu. Biasanya asam-asam bandeng didampingi dengan sayuran kol. Jika ingin lengkap maka boleh ditambahkan dengan sayuran kacang panjang. direbus hingga matang.

Biasanya asem-asam bandeng dihidangkan bersama nasi putih dan boleh juga ditambahkan kerupuk sebagai teman makan. Asem-asam bandeng juga bisa diganti bahannya bila tidak menemukan ikan bandeng bisa diganti dengan ikan udang. Udang juga bisa dipakai untuk asam-asam udang bahan lainnya pun sama tidak terkecuali tahunya juga. Kadang asam-asam bandeng juga bisa ditemani bersama nasi lontong dan ditaburi dengan bawang goreng agar lebih penyah dan gurih.

Nama : Ria Kristanti
Kelas : XI Ak 2
No. Absen : 32

△ 1 4 → (G & gagasan sesuai tema
namun terkadang paragrafnya
kurang teratur.
○ E 3
□ D 3
◇ K 4
14 x 5
Bentuk kalimat
sudah cukup baik
namun terkadang
ada diksi yang kurang
tepat & tidak baku.

Rawon.

Kuliner ini adalah Salah satu jenis-jenis kuliner khas dari Jawa Timur, yang banyak kita temui, tepatnya di Surabaya. Makanan yang satu ini mempunyai cita rasa yang sangat enak untuk disantap. Makanan ini termasuk jenis makanan yang di sukai dikalangan masyarakat. Bahkan banyak tempat yang menjual makanan ini mulai dari Warung makanan, depot - depot makanan, restoran pun juga ada yang mencantumkan masakan ini didaftar menuanya. Makanan yang bahan utamanya adalah daging dan kluwek. Bumbu-bumbunya pun banyak dijual di pasar.

Apa nama masakan ini? Masakan ini namanya rawon, jika kita ingin membuat rawon Bahan-bahan yang diperlukan adalah :

Daging sapi, kluwek, Bawang merah, Bawang putih, kunyit, kencur, Daun jeruk purut, Sere, Daun bawang merah, cabe merah, ketumbar, Garam, Vitcin. untuk membuat sambal bahannya : cabai rawit, tomat, terasi, Garam dan Vitcin.
pelengkap rawon : taoge pendek dan kerupuk udang

Cara membuat rawon : Daging direbus ± 30 menit, setelah 30 menit lalu diamkan. sedangkan bumbu yang dihaluskan adalah kluwek, Bawang merah, Bawang putih, kunyit, kencur, cabe merah dan ketumbar.

Setelah itu daging dipotong sesuai selera, dan bumbu yang sudah dihaluskan lalu ditumis hingga harum setelah harum masukkan Daun jeruk, Sere dan daun bawang. Setelah tumisan itu matang Dalu masukkan ke dalam air rebusan daging dan potongan daging dimasukkan ke dalam rebusan air daging tersebut Aduk hingga bumbunya merata.

Sambil menunggu rawonnya mendidih, cara membuat sambal : cabai rawit, tomat, terasi, Garam dan Vitcin dihaluskan. setelah rawonnya mendidih kita angkat

Nama : Mesfidiana
 Kelas : XI Ak²
 No. Absen : 11.

Δ 1 4 → 1 & gagasan ditulis sekuat tema
 O E 3 logis, tapi belum teratur.
 □ D 4
 □ K 4 → kalimat kurang bervariasi
 15 x 5 banyak dikesi yang tidak baku.

* Nasi Goreng *

Wisata kuliner di Indonesia ada berbagai macam khas kuliner. Begitu pula dengan kuliner Nasi Goreng. Ada Nasi Goreng ikan asin Nasi Goreng maout dan Nasi Goreng keju. Banyak kom masyarakat menyukai makanan nasi goreng, karena Nasi Goreng makanan yang higienis, dan harganya tidak terlalu mahal dikalangan masyarakat pinggiran sampai masyarakat menengah kalangan orang kaya. Cara pembuatannya pun cukup mudah, kita hanya menyiapkan Nasi Piring, bawang merah dan bawang putih, Minyak, garam, sosis, saus pedas atau sesuai selera dan udang atau bisa juga ayam. Kemudian bawang Merah dan Putih diiris tipis lalu ditumis dengan minyak, ikan yang dibuat Nasi goreng juga dimasukkan satu satu, beri garam secukupnya, masukkan Nasi dan beri Saus secukupnya sesuai selera masing-masing.

Kom Masyarakat tidak ada bosannya membuat atau membeli makanan yang satu ini. Nasi goreng kelihatan murahan akan tetapi makanan nasi goreng juga memenuhi gizi pada tubuh kita. kandungan gizi pada Nasi goreng itu sangat banyak. Bahkan Nasi goreng ya banyak disukai para wisatawan asing.

LAMPIRAN XII
TABEL INSTRUMEN KUESONER

Tabel 20. Kuesioner Peserta Didik (Metode *Hypnoteaching*)

No.	Pertanyaan	Pilihan Peserta Didik				
		SS	S	RG	TS	STS
1	Saya beranggapan bahwa pelajaran menulis ini sulit untuk dilakukan					
2	Ada yang menarik bagi saya di awal pelajaran menulis ini dengan menggunakan metode <i>hypnoteaching</i>					
3	Setelah menyimak informasi pendahuluan (apersepsi) saya dapat memahami arah dan tujuan pembelajaran menulis deskripsi					
4	Saya lebih senang menyelesaikan latihan-latihan di LKS daripada menulis karangan deskripsi					
5	Saya lebih terarah dalam menulis karangan deskripsi menggunakan metode <i>hypnoteaching</i>					
6	Penggunaan metode <i>hypnoteaching</i> dapat membantu saya dalam menuangkan ide ketika menulis karangan deskripsi					
7	Penerapan metode <i>hypnoteaching</i> memotivasi saya untuk aktif menulis					
8	Saya lebih mudah memahami pelajaran dengan metode <i>hypnoteaching</i> daripada metode sebelumnya					
9	Kemampuan menulis saya meningkat setelah menggunakan metode <i>hypnoteaching</i>					
10	Saya berpendapat sebaiknya <i>hypnoteaching</i> diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.					

Keterangan:

SS = Sangat setuju diberi skor 5

S = Setuju diberi skor 4

RG = Ragu-ragu diberi skor 3

TS = Tidak setuju diberi skor 2

STS = Sangat tidak setuju diberi skor 1

Tabel 21. Kuesioner Peserta Didik (Metode Ceramah)

No.	Pertanyaan	Pilihan Peserta Didik				
		SS	S	RG	TS	STS
1	Saya beranggapan bahwa pelajaran menulis ini sulit untuk dilakukan					
2	Ada yang menarik bagi saya di awal pelajaran menulis ini dengan menggunakan metode ceramah					
3	Setelah menyimak informasi pendahuluan (apersepsi) saya dapat memahami arah dan tujuan pembelajaran menulis deskripsi					
4	Saya lebih senang menyelesaikan latihan-latihan di LKS daripada menulis karangan deskripsi					
5	Saya lebih terarah dalam menulis karangan deskripsi menggunakan metode ceramah					
6	Penggunaan metode ceramah dapat membantu saya dalam menuangkan ide ketika menulis karangan deskripsi					
7	Penerapan metode ceramah memotivasi saya untuk aktif menulis					
8	Saya lebih mudah memahami pelajaran dengan metode ceramah daripada metode sebelumnya					
9	Kemampuan menulis saya meningkat setelah menggunakan metode ceramah					
10	Saya berpendapat sebaiknya ceramah diterapkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia.					

Keterangan:

SS = Sangat setuju diberi skor 5

S = Setuju diberi skor 4

RG = Ragu-ragu diberi skor 3

TS = Tidak setuju diberi skor 2

STS = Sangat tidak setuju diberi skor 1

LAMPIRAN XIII
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI



PANITIA UJIAN SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

LEMBAR KOMPONEN / ASPEK-ASPEK REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ilham Irfan
NIM : _____
Program Studi : _____
Penguji (1/2/3*) : _____

KOMPONEN / ASPEK YANG DIREVISI:

1. Lampiran skripsi dan buku referensi yang sudah direvisi.
2. Lampiran skripsi.
3. Lampiran skripsi.

Surabaya,
Dosen Penguji,



PANITIA UJIAN SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

LEMBAR KOMPONEN / ASPEK-ASPEK REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Alfan Arif Bintara
NIM : 09121011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Penguji 1 / (2) 3 *) : Drs. Yarno

KOMPONEN / ASPEK YANG DIREVISI:

- ① Kesalahan Penulisan Kuisoner harusnya Kuesoner.
- ② Kesalahan Penulisan Signifikasi harusnya signifikansi.
- ③ Pada daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran diberi kolom tulisan "Halaman".
- ④ Pada lembar Karangan Peserta Didik, Instrumen Penilaian dipertmer

Surabaya,
Dosen Penguji,


Drs. Yarno



PANITIA UJIAN SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

LEMBAR KOMPONEN / ASPEK-ASPEK REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ALFIAN
NIM : 09121011
Program Studi : BHS. INDONESIA
Penguji 1 / 2 / (3*) :

KOMPONEN / ASPEK YANG DIREVISI:

- ① Tabel keisioner sdy instrumen di letakkan di lampiran.
- ② Lampiran 12-13 = keisioner eksperimen → dibuat tabel matriks.
- ③ Abstrak: saran di masukkan.

Surabaya, 22-6-2013
Dosen Penguji,

Brodharti M. S.



**PANITIA UJIAN SKRIPSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi:

Nama Mahasiswa : Alfian Arif Bintara
NIM : 09121011
Program Studi : S-1. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Hypoteaching dalam Kemampuan
Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Kelas
XI Ak SMK Wachid Hasyim Surabaya
Tahun Ajaran 2012/2013

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Sujinah, M.Pd.</u>	<u></u>	<u>27 Juni 2013</u>
2. <u>Drs. Yarno</u>	<u></u>	<u>27 Juni 2013</u>
3. <u>Dra. Badruli Martati, S.H., M.A., M.Pd.</u>	<u></u>	<u>27 Juni 2013</u>

NB: Lembar Persetujuan Revisi dibuat rangkap 2 (dua)

LAMPIRAN XIV
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Alfian Arif Bintara dilahirkan Surabaya, Jawa Timur, 02 Agustus 1991. Penulis adalah penyair muda yang terlahir dari SMA Wachid Hasyim 1 Surabaya dan pada tahun 2009 menempuh pendidikannya di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya dengan mendapatkan beasiswa Peningkatan Prestasi Akademik (PPA) hingga tahun 2012, selain itu, penulis juga memiliki semangat tinggi terhadap perubahan sehingga karya-karya yang dituliskan banyak yang melukiskan tentang realita yang ada di sekitarnya, salah satu karyanya pernah menjadi tiga karya terbaik dalam lomba cipta puisi muslim di Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya (ITS) tahun 2011, selain itu karya-karyanya pernah diterbitkan nulisbuku.com dalam antologi puisi 'Lahak' pada tahun 2011 dan pada tahun 2013 karyanya diterbitkan oleh mizan *selfpublishing* dalam antologi puisi "Delinkuen" serta sejumlah tulisan-tulisannya juga pernah dimuat di harian Surya dan Jawa Pos, selain menulis Alfian juga aktif di sejumlah organisasi, organisasi yang pernah ia ikuti ialah Himaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya sebagai ketua umum (2010), Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia se-Indonesia (Anggota Departemen Dana dan Usaha Wilayah Jawa Timur) 2011, dan pada tahun 2012 menjabat sebagai anggota Departemen Pengembangan Organisasi di Himaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMSurabaya.