

**PANDUAN**



**PEMBUATAN DAN PENGGUNAAN  
MEDIA PEMBELAJARAN**

**KAPURA SUKA**

**SITI NAZZALAH**

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkah dan rahmatNya, buku Panduan Pembuatan dan Penggunaan Media Pembelajaran *Kapura Suka* dapat terselesaikan. Penyusunan panduan ini dilakukan untuk memberikan informasi kepada para pengguna media pembelajaran agar dapat menyusun dan menggunakan media ini secara benar dan tepat sasaran.

Media pembelajaran *Kapura Suka* merupakan media pembelajaran bahasa Indonesia yang terkait dengan materi puisi rakyat. Media ini diciptakan sebagai sarana dalam kegiatan pembelajaran untuk memudahkan guru dalam menyampaikan pesan atau informasi yang terdapat dalam materi supaya dapat diterima dengan baik oleh siswa. Media pembelajaran *Kapura Suka* adalah jenis media pembelajaran permainan yang terintegrasi dengan tuntutan Kurikulum 2013 yang mewajibkan kegiatan literasi, pendidikan penguatan karakter, 4C dan HOTS.

Pembuatan panduan ini tentunya jauh dari sempurna, baik secara konteks atau konten untuk itu kami membuka diri untuk saran dan kritik demi perbaikan. Terima kasih kami ucapkan kepada seluruh pihak yang telah banyak memberi kontribusi dalam penyusunan buku panduan ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga panduan ini bermanfaat bagi segenap pihak yang berkaitan dengan peningkatan pendidikan.

Wassalamualaikum Wr Wb

Surabaya, Mei 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI .....	2
A. ....	Defi
nisi Media <i>Kapura Suka</i> .....	3
B. ....	Kara
kteristik Media <i>Kapura Suka</i> .....	3
C. ....	Spesifikas
i Media <i>Kapura Suka</i> .....	3
D. ....	Kom
ponen-Komponen <i>Kapura Suka</i> .....	4
E. ....	Pem
buatan Media <i>Kapura Suka</i> .....	6
F. ....	Penggunaa
n Media <i>Kapura Suka</i> .....	7

## A.

### **Definisi Media *Kapura Suka***

*Kapura Suka* adalah akronim dari Karambol Puisi Rakyat Susun Kata, sebuah media pembelajaran yang mengadaptasi permainan tradisional karambol yang menggunakan media papan segiempat dengan anak karambol atau keping karambol untuk memainkannya. Permainan dilakukan selayaknya bermain karambol, adaptasi permainan ini dilakukan pada cakram atau keping karambol yang diberi potongan-potongan kata dari puisi rakyat baik pantun, gurindam ataupun syair.

Potongan kata dari puisi rakyat yang terdapat dalam kepingan karambol kemudian disusun sehingga menjadi kalimat-kalimat puisi rakyat yang baik dan benar. Kegiatan menyusun kata-kata yang tertera dalam keping karambol dilakukan agar siswa mengenal ciri dari puisi rakyat, yang merupakan materi pembelajaran.

## B. **Karakteristik Media *Kapura Suka***

*Kapura Suka* adalah media pembelajaran yang memiliki karakteristik media permainan dengan berkelompok. Media *Kapura Suka* diadopsi dari permainan tradisional karambol. Agar media ini digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diinginkan maka media ini harus digunakan secara berkelompok sesuai dengan

pengelompokan jenis puisi yang diajarkan pada materi puisi rakyat, yaitu kelompok syair, kelompok pantun, dan kelompok gurindam.

### **C. Spesifikasi Media *Kapura Suka***

1. Papan karambol berbentuk persegi dengan ukuran 65x65 cm, berwarna mencolok, masing-masing sudut papan terdapat lobang untuk memasukkan keping karambol
2. Terdapat 4 macam keping karambol yang digunakan dalam permainan:
  - a. Keping Karambol putih, keping karambol ini terdiri dari 8 kepingan warna putih dengan berisi potongan-potongan kata pantun yang nantinya harus dijentikkan oleh kelompok pantun kemudian kata-kata tersebut disusun menjadi sebuah pantun yang benar.
  - b. Keping Karambol coklat, keping karambol ini terdiri dari 8 kepingan warna coklat dengan berisi potongan-potongan kata gurindam yang nantinya harus dijentikkan oleh kelompok gurindam kemudian kata-kata tersebut disusun menjadi sebuah gurindam yang benar.
  - c. Keping Karambol kuning, keping karambol ini terdiri dari 8 kepingan warna kuning dengan berisi potongan-potongan kata syair yang nantinya harus dijentikkan oleh kelompok syair kemudian kata-kata tersebut disusun menjadi sebuah syair yang benar.
  - d. Keping karambol utama yang digunakan untuk memainkan keping karambol yang lainnya

### **D. Komponen-Komponen *Kapura Suka***

Komponen yang dibutuhkan dalam pembuatan media *Kapura Suka* adalah :

1. Papan karambol yang terbuat dari kayu triplek berukuran 80 X80 cm



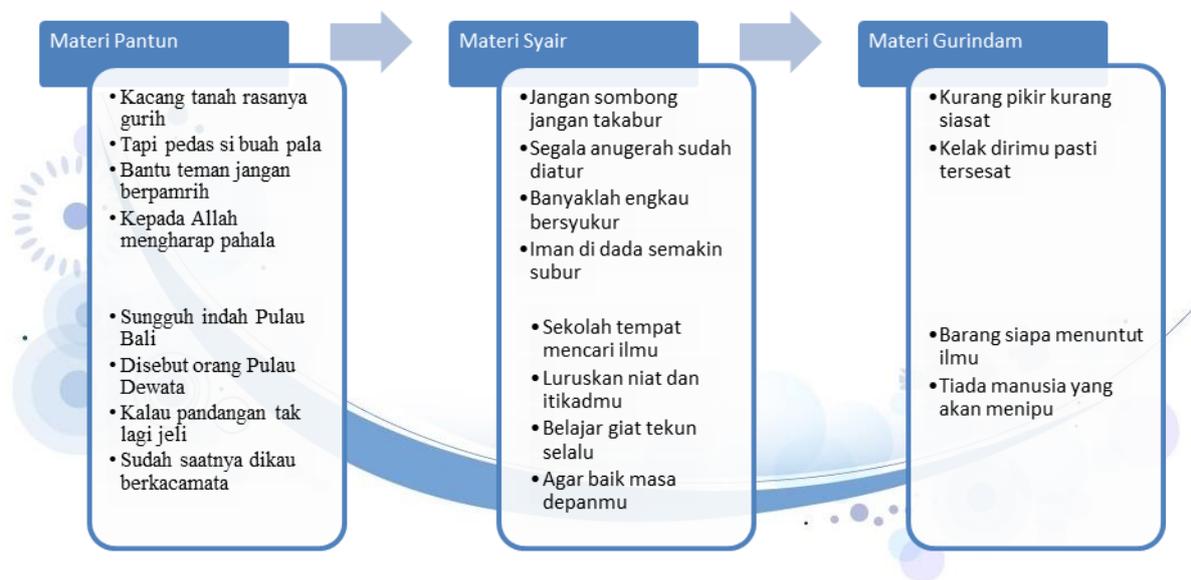
2. Alas papan karambol yang terbuat dari PVC digunakan sebagai identitas media yang memuat tentang nama media dan nama pencipta media . Alas papan karambol melalui proses desain dan cetak



3. Keping karambol yang terbuat dari bahan sisa pakai yaitu tutup botol minuman yang terbuat dari plastik



#### 4. Puisi rakyat yang terdiri dari syair, pantun, dan gurindam



### E. Pembuatan Kapura Suka

1. Pembuatan Media Kapura Suka diawali dengan pembuatan papan karambol dari kayu triplek berukuran persegi 80 X 80 cm, selanjutnya setiap sudut papan dilobangi ± berdiameter 8 cm.
2. Pembuatan alas papan Kapura Suka dengan desain menggunakan bantuan aplikasi *Coreldraw*. Gambar dan warna yang dipilih adalah warna mencolok kuning terang dengan kombinasi merah dan hijau. Gambar tengah media berupa tumpukan buku puisi. Identitas yang terdapat pada alas *Kapura Suka* adalah nama media “Kapura Suka” akronimnya Karambol Puisi Rakyat dan nama pencipta “Siti Nazzalah”
3. Setelah proses desain selanjutnya gambar dicetak diatas kertas PVC. Kertas PVC dipilih karena warnanya yang cerah dan teksturnya yang licin.
4. Papan karambol dilapisi gambar alas yang telah dicetak
5. Keping karambol diperoleh dari tutup botol minuman plastik dengan warna yang berbeda yaitu putih, coklat dan oranye masing-masing berjumlah 8 keping setiap warna dan satu keping dengan warna merah muda sebagai keping karambol utama.
6. Pengumpulan materi puisi rakyat diperoleh dari buku dan internet, kemudian dipilih dan dipilah kalimat-kalimat puisi yang tepat dengan tujuan pembelajaran.
7. Selanjutnya kalimat-kalimat puisi rakyat dipotong menjadi kata atau frase untuk kemudian ditempelkan dalam keping tutup botol.
8. Jumlah potongan kata atau frasa harus sama untuk setiap warna tutup botol yaitu 8 potongan kata atau frasa.



7. Keping karambol harus dimainkan semua hingga tidak ada keping karambol pada papan, kecuali keping utama.
8. Apabila keping karambol habis berarti permainan usai. Setiap kelompok mendiskusikan susunan kata dari keping-keping karambol yang telah diperoleh. Berdasarkan susun kata dalam kartu siswa dapat mengenali ciri, bahasa dan bentuk puisi rakyat, serta menyimpulkan materi tentang puisi rakyat yang sedang dipelajari.

## Deskripsi Media Pembelajaran

### 1. Nama Media

Kapura Suka (Karambol Puisi Rakyat Susun Kata)

### 2. Fungsi Media

Sebagai sarana siswa untuk memahami bentuk dan ciri puisi rakyat yaitu syair, pantun, dan gurindam

### 3. Tujuan

- (1) Membantu siswa memahami materi puisi rakyat
- (2) Melatih keterampilan siswa dalam kegiatan belajar berkelompok
- (3) Menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menyenangkan

### 4. Prinsip Kerja

- (1) Media terdiri dari 2 bagian papan karambol dan keping karambol
- (2) Media dimainkan oleh tiga kelompok, 1 kelompok terdiri dari 3-4 siswa
- (3) Masing-masing kelompok mewakili kelompok syair, kelompok pantun, dan kelompok gurindam
- (4) Setiap keping karambol berisi kata atau frasa, dengan 3 warna berbeda, dan satu keping raja. Warna coklat mewakili kelompok gurindam, keping karambol putih mewakili kelompok pantun, dan keping karambol kuning mewakili kelompok syair.
- (5) Masing-masing kelompok bertugas memasukkan keping karambol ke dalam lubang papan karambol dengan mejentikkan keping raja pada keping warna yang dituju kemudian menyusun kata yang terdapat dalam keping tersebut menjadi puisi rakyat. Berdasarkan susun kata dalam kartu siswa dapat mengenali ciri, bahasa dan bentuk bentuk puisi rakyat, serta menyimpulkan materi tentang puisi rakyat yang sedang dipelajari.

5. Alat dan Bahan

Triplek dan tutup botol plastik minuman

6. Bentuk

- (1) Papan karambol berbentuk persegi dengan ukuran 80 x 80 cm, berwarna mencolok, masing-masing sudut papan terdapat lobang untuk memasukkan keping karambol
- (2) Keping karambol terdiri dari 3 warna berbeda dengan jumlah masing-masing warna 10 buah berbentuk lingkaran, dan 1 keping raja. Perbedaan warna cakram karambol untuk membedakan jenis puisi rakyat yang menjadi materi dalam pembelajaran.

7. Tampilan Fisik



**Papan karambol**

