

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil penelitian dan analisis data yang diperoleh maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan proses pembelajaran tari kupu-kupu pada kelompok B di TK Budi Utomo Surabaya meliputi tiga tahapann yaitu kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Proses pembelajaran tari kupu-kupu yang diamati oleh peneliti dilakukan sebanyak 6 kali pertemuan. Pertemuan pertama mengajarkan dua gerakan pada tari kupu-kupu yaitu gerakan kupu-kupu dengan sayap terbang dan gerakan berputar. Pertemuan kedua mengajarkan dua gerakan yaitu gerakan meloncat dengan satu kaki diangkat dan gerakan membuka dan menutup sayap.
2. Hasil dari proses pembelajaran tari kupu-kupu meliputi tiga perkembangan yaitu segi kognitif, segi afektif, dan segi psikomotorik. Segi kognitif yaitu anak mampu berpikir apabila diberikan pertanyaan oleh guru, mampu menghafal nama gerkan dan perpindahan gerakan sesuai musik tarian kupu-kupu. Segi afektif yaitu anak mampu menjawab salam, anak mampu mengajukan pertanyaan kepada pelatih atau teman terkait gerakan yang kurang dipahami oleh anak, bergantian serta keberanian dan percaya diri anak muncul. Segi psikomotorik yaitu anak mulai belajar keseimbangan mengangkat satu kaki, gerkan meloncat dan mampu memperagakan tarian kupu-kupu dengan iringan mjsik bergantian menari didepan teman-temannya.

#### **B. Saran**

1. Bagi guru seni tari di TK Budi Utomo agar menekankan pada pengembangan pembiasaan perilaku dalam setiap pembelajaran seni tari dengan cara lebih mengetahui dan mengenal karakteristik masing-masing anak serta sering mengadakan pementasan tari di sekolah maupun diluar sekolah.

2. Bagi siswa TK Budi Utomo diharapkan agar lebih giat dan rajin dalam berlatih menari agar hasilnya dalam setiap evaluasi akan menjadi lebih baik.