

BAB VII

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1. Kesimpulan

Seiring berkembangnya jaman, pembangunan terus berjalan. Begitu pula dengan pusat kesenian. Pusat kesenian hasil dari analisa serta permasalahan yang ditemukan dalam penyusunan perancangan tugas akhir dapat disimpulkan bahwa Pusat Kesenian Jawa Timur di Surabaya adalah sebuah pepadahan berbagai kegiatan serta edukasi seputar kesenian yang bisa diakses oleh siapa saja. Lokasi site yang strategis dan dikenal oleh masyarakat Surabaya menambah nilai tambah Pusat Kesenian ini.

Pusat Kesenian Jawa Timur di Surabaya dengan Konsep Arsitektur Modern ini memberikan suguhan yang menarik untuk pengunjung. Tatahan ruang-ruang yang ada diolah sedemikian rupa untuk kenyamanan sirkulasi pengunjung umum, seniman, serta pengelola. Ruang-ruang tersebut dapat mengkomunikasikan antara penikmat seni dan pembuat seni dengan disediakannya ruang pameran seperti museum dan ruang pameran kontemporer. Pusat Kesenian Jawa Timur ini juga mewadahi pertunjukan dengan skala besar dengan kapasitas ruang 800 orang untuk event-event besar tingkat Jawa Timur. Selain ruang-ruang kesenian yang disediakan, Pusat Kesenian Jawa Timur ini juga menyediakan sarana pendukung untuk pengunjung seperti *playground*, perpustakaan, *art workshop*, *food court*, dan pasar seni.

Dengan keberadaan Pusat Kesenian Jawa Timur di Surabaya ini diharapkan bisa memberikan ruang yang tepat untuk masyarakat Surabaya sebagai sarana wisata edukasi berbasis seni dan budaya untuk terus mengenal dan melestarikan budaya Jawa Timur. dan bisa menjadi pepadahan bagi para penggiat seni dan budaya untuk terus mengembangkan karya.

7.2. Saran

Pengembangan pusat kesenian terutama skala provinsi perlu diperhatikan dengan seksama lagi. Pepadahan skala provinsi merupakan pepadahan dengan jumlah besar dengan berbagai tipe pengunjung serta kegiatan seni. Wadah tersebut diharapkan bisa memberikan wawasan secara keseluruhan tentang seni dan budaya Jawa Timur serta dapat memberi kenyamanan pengunjung untuk menikmati edukasi seputar seni dan karya-karya penggiat seni. Sedangkan bagi para penggiat seni pepadahan kegiatan mereka merupakan sarana pengembangan karyanya serta penopang perekonomian. Dengan adanya pusat seni ini diharapkan juga bisa memberikan nuansa berbeda pada image pusat kesenian yang sering kali terdengar lawas oleh anak muda, serta mampu berkelanjutan menjadi pepadahan untuk terus melestarikan kesenian.