

LAMPIRAN 1 SURAT PENGAMBILAN DATA AWAL



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS ILMU KESEHATAN

Program Studi : Keperawatan S1 dan D3 - Analisis Kesehatan D3 - Kebidanan D3
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3890175 Fax. (031) 3811967

Nomor : 822.3/II.3.AU/F/FIK/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal

Kepada Yth.

Pimpinan Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa Karya Tulis Ilmiah (KTI), Mahasiswa Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun akademik 2018/2019, atas nama mahasiswa :

Nama	Bayuni
NIM	20184663033
Judul KTI	Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya

Bermaksud untuk mengambil data / observasi selama 4 Hari di **Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya**. Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon dengan hormat agar Bapak / Ibu berkenan memberikan ijin pengambilan data / observasi yang dimaksud.

Demikian permohonan ijin, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 09 September 2019
Plh. Dekan

Dr. Pings Festi W. SKM., M.Kes.
NIP : 197412292005012001



LAMPIRAN 2 SURAT IJIN PENELITIAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS ILMU KESEHATAN

Program Studi : Keperawatan S1 dan D3 - Anals Kesehatan D3 - Kebidanan D3
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 - 3890175 Fax. (031) 3811967

Nomor : 822.3/II.3.AU/F/FIK/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

Pimpinan Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya

Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa Karya Tulis Ilmiah (KTI), Mahasiswa Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun akademik 2018/2019, atas nama mahasiswa :

Nama	Bayuni
NIM	20184663033
Judul KTI	Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya

Bermaksud untuk melakukan penelitian selama 4 Hari di **Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya**. Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon dengan hormat agar Bapak / Ibu berkenan memberikan ijin penelitian yang dimaksud.

Demikian Permohonan ijin, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 09 September 2019
Plh. Dekan


Dr. Fipri Festi W., S.KM., M.Kes.
NIP : 197412292005012001

LAMPIRAN 3 SURAT IJIN PENELITIAN PANTI WERDHA HARGO DEDALI
SURABAYA



Lembaga Kesejahteraan Sosial Lanjut Usia

HARGO DEDALI

Alamat : Jl. Manyar Kartika IX/22-24 Surabaya
Telp/Fax.031-5943219 E-mail : hargodedali.yysn@gmail.com

Surabaya, 14 September 2019

Nomor : 612/PW-HD/IX/2019
Lampiran : -
Perihal : Pemberian Ijin

K e p a d a
Yth. Dekan
Fakultas Ilmu Kesehatan
Di
Tempat

Dengan Hormat,
Sehubungan dengan surat tertanggal 09 September 2019, Nomor 822.3/IL.3AU/F/FIK/2019, perihal Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal mahasiswa Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Adapun Mahasiswa tersebut bernama :

Nama : Bayuni
NIM : 20184663033
Judul : Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Di Pantii Werdha Hargo Dedali Surabaya.

Bersama ini kami pihak Pantii Werdha Hargo Dedali Surabaya memberikan ijin kepada mahasiswa Program Studi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya untuk mengambil data / observasi selama 4 hari.

Demikian pemberitahuan dari kami, atas perhatiannya sebelumnya kami menyampaikan terima kasih

Hormat kami,
Panti Werdha Hargo Dedali

(Dra. Endang Sinar Gijanti)
Ketua Pantii

Lampiran 4

PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Dengan hormat

Saya yang bernama : Bayuni, NIM 20184663033 adalah Mahasiswa Program Profesi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhamadiyah Surabaya, akan melakukan penelitian sebagai syarat untuk dapat menyelesaikan tugas akhir. Adapun judul penelitian saya ”Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya”

Saya memohon bantuan Ibu dan Saudara – saudari sekalian agar bersedia menjadi responden dalam penelitian ini. Saya sangat berharap agar Ibu dan Saudara sekalian dapat mengisi lembar kuesioner yang telah saya siapkan dengan jujur dan terbuka serta tanpa tekanan.

Sebagai bukti kesediaan menjadi responden dalam penelitian ini, saya mohon kesediaan untuk menandatangani lembar persetujuan menjadi responden yang telah saya siapkan.

Partisipasi anda dalam mengisi lembar kuisisioner ini sangat saya hargai dan sebelumnya saya ucapkan banyak terima kasih.

Surabaya ,.....2019

(Bayuni)

LAMPIRAN 5

LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama :

No. Responden:

Menyatakan kesediaan untuk turut berpartisipasi sebagai responden penelitian yang dilaksanakan di panti Griya Werdha Hargo Dedali Surabaya dengan judul “Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya”

Tanda tangan saya dibawah ini menunjukkan bahwa saya telah di beri informasi yang sejelas-jelasnya dan saya menyatakan bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

Surabaya,.....20119

Peneliti

Responden

(Bayuni)

(.....)

LAMPIRAN 6

SATUA ACARA KEGIATAN

PEMBERIAN TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DEGUNG SUNDA SABILULUNGAN

A. Judul Penelitian

Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan Tingkat Depresi Pada Pasien Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya.

B. Peneliti

Bayuni, Mahasiswa Program Profesi Ners, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surabaya

C. Tujuan

1. Tujuan Umum

Melaksanakan Pemberian Terapi Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan untuk Penurunan Depresi pada Lansia

2. Tujuan khusus

- Mengidentifikasi tingkat depresi lansia
- Menjelaskan penyebab depresi lansia
- Mengevaluasi hasil pengetahuan tingkat depresi lansia

D. Alat

- a. Musik Gamelan Jawa Degung Sunda Sabilulungan yang ada di dalam handphone
- b. Sound system kecil
- c. Handphone

A. Tahap Persiapan

1. Pre interaksi

- Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien (jika ada)
- Siapkan alat-alatn
- Identifikasi faktor atau kondisi klien

2. Tahap orientasi

- Beri salam dan panggil klien dengan Namanya
- Memperkenalkan diri
- Menjelaskan tujuan pemberian Terapi musik gamelan jawa degung sunda sabilulungan, langkah-langkah yang akan di lakukan dan waktu pemberian terapi musik gamelan jawa degung sunda sabilulungan .
- Waktu 15 menit

B. Tahap Kerja

- Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman, dengan posisi duduk atau berbaring
- Nyalakan musik dan lakukan terapi musik gamelan jawa degung sabilulungan dengan melalui handphone yang sudah dihubungkan lewat kabel ke sound sistem
- Pastikan volume musik yang sesuai dan tidak terlalu keras
- Kaji expresi klien saat pemberian terapi musik
- Temani klien saat pemberian terapi musik
- Setelah selesai pasien dirapikan dan bantu pasien kembali ke posisi yang nyaman


- Alat-alat di rapikan kembali
- Waktu 30 menit

C. Tahap Akhir

1. Evaluasi perasaan klien : kembali dalam waktu 15 menit untuk mengevaluasi respon setelah di berikan terapi
2. Kontrak waktu untuk kegiatan selanjutnya
3. Dokumentasi

Lampiran 7

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)

 <p>Universitas Muhammadiyah Surabaya</p>	TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA DEGUNG SUNDA SABILULUNGAN	
	1.	Pengertian
2.	Tujuan	a. Setelah di lakukan pemberian terapi musik diharapkan pasien lansia mengalami perubahan atau penurunan depresi b. Dapat menurunkan tingkat depresi pada pasien lansia c. Menstabilkan stressor pasien sebagai salah satu penyebab depresi.
3.	Indikasi	Pada lansia yang depresi ringan
4.	Kontraindikasi	a. Lansia yang tidak mengalami depresi b. Lansia yang mengalami depresi berat
5.	Persiapan pasien	Lansia di siapkan terlebih dahulu: a. Awali komunikasi dengan pasien,perkenalan nama, dan alamat pasien lansia, dan tujuan pemberian terapi musik. b. Ajak lansia ke tempat yang nyaman sesuai keinginan klien c. Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman dengan posisi duduk atau berbaring di tempat tidur
6.	Persiapan alat	a. Kuesioner depresi beck b. MP3 / Handphone c. Sound mini d. Musik gamelan jawa degung sunda sabilulungan yang ada di dalam handphone

7.	Prosedur tindakan	<ul style="list-style-type: none"> a. Beri salam dan panggil klien dengan Namanya b. Memperkenalkan diri c. Menjelaskan tujuan pemberian Terapi musik gamelan jawa degung sunda sabilulungan, langkah-langkah yang akan dilakukan dan waktu pemberian terapi musik gamelan jawa degung sunda sabilulungan . d. Waktu 15 menit e. Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman, dengan posisi duduk atau berbaring f. Nyalakan musik dan lakukan terapi musik gamelan jawa degung sabilulungan dengan melalui handphone yang sudah dihubungkan lewat kabel ke sound sistem g. Pastikan volume musik yang sesuai dan tidak terlalu keras h. Kaji ekspresi klien saat pemberian terapi musik i. Temani klien saat pemberian terapi musik j. Setelah selesai pasien dirapikan dan bantu pasien kembali ke posisi yang nyaman k. Alat-alat di rapikan kembali l. Waktu 30 menit m. Evaluasi pasien ± 15 menit
----	--------------------------	---

Lampiran 8



INVENTARIS DEPRESI BECK

Untuk Mengetahui Tingkat Depresi Lansia Dari Beck & Deck (1972)

Nama Klien : Ny.E.....

Tanggal : 7 Oktober 2019

Jenis Kelamin : L / (P) Umur : 68 tahun TB / BB: - Cm / - Kg

Agama : Islam Suku : Jawa Gol Darah : -

Tahun Pendidikan : 1957 SD, - SLTP, - SLTA, -.PT

Alamat : Paringgi Kec.Udanawu Kab.Blitar

Skore	Uraian
A. Kesedihan	
3	Saya sangat sedih /tidak bahagia dimana saya takdapat menghadapinya.
2 v	Saya galau / sedih sepanjang waktu dan saya tidak dapat keluar darinya.
1	Saya merasa sedih atau galau.
0	Saya tidak merasa sedih.
B. Pesimisme	
3	Saya merasa bahwa masa depan adalah sia-sia dan sesuatu tidak dapat membaik.
2	Saya merasa tidak mempunyai apa-apa untuk memandang kedepan.
1	Saya merasa berkecil hati mengenai masa depan.
0 v	Saya tidak begitu pesimis atau kecil hati tentang masa depan.
C. Rasa Kegagalan	
3	Saya merasa benar-benar gagal sebagai sebagai orang tua.(suami/istri)
2	Bila melihat kehidupan kebelakang, semua yang dapat saya lihat hanya kegagalan.
1	Saya merasa telah gagal melebihi orang pada umumnya.
0 v	Saya tidak merasa gagal.
D. Ketidak Puasan	

3	Saya tidak puas dengan segalanya.
2	Saya tidak lagi mendapatkan kepuasan dari apapun.
1	Saya tidak menyukai cara yang saya gunakan.
0 ✓	Saya tidak merasa tidak puas.
E. Rasa Bersalah	
3	Saya merasa seolah-olah sangat buruk atau tak berharga.
2	Saya merasa sangat bersalah.
1	Saya merasa buruk / tak berharga sebagai bagian dari waktu yang baik.
0 ✓	Saya tidak merasa benar-benar bersalah.
F. Tidak Menyukai Diri Sendiri	
3	Saya benci diri saya sendiri.
2	Saya muak dengan diri saya sendiri.
1	Saya tidak suka dengan diri saya sendiri.
0 ✓	Saya tidak merasa kecewa dengan diri sendiri.
G. Membahayakan Diri Sendiri	
3	Saya akan membunuh diri saya sendiri jika saya mempunyai kesempatan.
2	Saya mempunyai rencana pasti tentang tujuan bunuh diri.
1	Saya merasa lebih baik mati.
0 ✓	Saya tidak mempunyai pikiran-pikiran mengenai membahayakan diri sendiri.
H. Menarik Diri dari Sosial	
3	Saya telah kehilangan semua minat saya pada orang lain dan tidak peduli pada mereka semuanya.
2 ✓	Saya telah kehilangan semua minat saya pada orang lain dan mempunyai sedikit perasaan pada mereka.
1	Saya kurang berminat pada orang lain dari pada sebelumnya.
0	Saya tidak kehilangan minat pada orang lain
I. Keragu-raguan	
3	Saya tidak dapat membuat keputusan sama sekali.
2	Saya mempunyai banyak kesulitan dalam membuat keputusan.
1	Saya berusaha mengambil keputusan.

0 v	Saya membuat keputusan yang baik.
J. Perubahan Gambaran Diri	
3	Saya merasa bahwa saya jelek atau tampak menjijikkan.
2	Saya merasa bahwa aada perubahan-perubahan yang permanen dalam penampilan saya dan ini membuat saya tak menarik.
1	Saya khawatir bahwa saya tampak tua atau tak menarik.
0 v	Saya tidak merasa bahwa saya tampak lebih buruk dari pada sebelumnya.
K. Kesulitan Kerja	
3	Saya tidak melakukan pekerjaan sama sekali.
2	Saya telah mendorong diri saya sendiri dengan keras untuk melakukan sesuatu.
1 v	Saya memerlukan upaya tambahan untuk mulai melakukan sesuatu.
0	Saya dapat bekerja kira-kira sebaik sebelumnya.
L. Keletihan	
3	Saya sangat lelah untuk melakukan sesuatu.
2	Saya merasa lelah untuk melakukan sesuatu.
1 v	Saya merasa lelah dari yang biasanya.
0	Saya tidak merasa lebih lelah dari biasanya.
M. Anoreksia	
3	Saya tidak lagi mempunyai napsu makan sama sekali.
2	Napsu makan saya sangat memburuk sekarang.
1 v	Napsu makan saya tidak sebaik sebelumnya.
0	Napsu makan saya tidak buruk dari yang biasanya.
Penilaian	
0 – 4	Depresi tidak ada atau minimal.
5 – 7	<i>Depresi ringan</i>
8 – 15	Depresi sedang.
16 +	Depresi berat.
<i>Dari Beck AT, Beck RW : Screening depressed patients in family practice (1972)</i>	

Nilai skor depresi pada pasien = 7 di kategorikan depresi ringan



INVENTARIS DEPRESI BECK

Untuk Mengetahui Tingkat Depresi Lansia Dari Beck & Deck (1972)

Nama Klien : Ny.M.....

Tanggal : 7 Oktober 2019

Jenis Kelamin : L / (P) Umur : 73 tahun TB / BB: - Cm / - Kg

Agama : Islam Suku : Jawa Gol Darah : -

Tahun Pendidikan : 1957 SD, - SLTP, - SLTA, -.PT

Alamat : Desa Kelinguk Kec.Kali ungu Kab.Semarang

Skore	Uraian
A. Kesedihan	
3	Saya sangat sedih /tidak bahagia dimana saya takdapat menghadapinya.
2 ✓	Saya galau / sedih sepanjang waktu dan saya tidak dapat keluar darinya.
1	Saya merasa sedih atau galau.
0	Saya tidak merasa sedih.
B. Pesimisme	
3	Saya merasa bahwa masa depan adalah sia-sia dan sesuatu tidak dapat membaik.
2	Saya merasa tidak mempunyai apa-apa untuk memandang kedepan.
1	Saya merasa berkecil hati mengenai masa depan.
0 ✓	Saya tidak begitu pesimis atau kecil hati tentang masa depan.
C. Rasa Kegagalan	
3	Saya merasa benar-benar gagal sebagai sebagai orang tua.(suami/istri)
2	Bila melihat kehidupan kebelakang, semua yang dapat saya lihat hanya kegagalan.
1	Saya merasa telah gagal melebihi orang pada umumnya.
0 ✓	Saya tidak merasa gagal.

D. Ketidak Puasan	
3	Saya tidak puas dengan segalanya.
2	Saya tidak lagi mendapatkan kepuasan dari apapun.
1	Saya tidak menyukai cara yang saya gunakan.
0 v	Saya tidak merasa tidak puas.
E. Rasa Bersalah	
3	Saya merasa seolah-olah sangat buruk atau tak berharga.
2	Saya merasa sangat bersalah.
1	Saya merasa buruk / tak berharga sebagai bagian dari waktu yang baik.
0 v	Saya tidak merasa benar-benar bersalah.
F. Tidak Menyukai Diri Sendiri	
3	Saya benci diri saya sendiri.
2	Saya muak dengan diri saya sendiri.
1	Saya tidak suka dengan diri saya sendiri.
0 v	Saya tidak merasa kecewa dengan diri sendiri.
G. Membahayakan Diri Sendiri	
3	Saya akan membunuh diri saya sendiri jika saya mempunyai kesempatan.
2	Saya mempunyai rencana pasti tentang tujuan bunuh diri.
1	Saya merasa lebih baik mati.
0 v	Saya tidak mempunyai pikiran-pikiran mengenai membahayakan diri sendiri.
H. Menarik Diri dari Sosial	
3	Saya telah kehilangan semua minat saya pada orang lain dan tidak peduli pada mereka semuanya.
2 v	Saya telah kehilangan semua minat saya pada orang lain dan mempunyai sedikit perasaan pada mereka.
1	Saya kurang berminat pada orang lain dari pada sebelumnya.
0	Saya tidak kehilangan minat pada orang lain
I. Keragu-raguan	
3	Saya tidak dapat membuat keputusan sama sekali.
2	Saya mempunyai banyak kesulitan dalam membuat keputusan.
1	Saya berusaha mengambil keputusan.

0 ✓	Saya membuat keputusan yang baik.
J. Perubahan Gambaran Diri	
3	Saya merasa bahwa saya jelek atau tampak menjijikkan.
2	Saya merasa bahwa aada perubahan-perubahan yang permanen dalam penampilan saya dan ini membuat saya tak menarik.
1	Saya khawatir bahwa saya tampak tua atau tak menarik.
0 ✓	Saya tidak merasa bahwa saya tampak lebih buruk dari pada sebelumnya.
K. Kesulitan Kerja	
3	Saya tidak melakukan pekerjaan sama sekali.
2	Saya telah mendorong diri saya sendiri dengan keras untuk melakukan sesuatu.
1 ✓	Saya memerlukan upaya tambahan untuk mulai melakukan sesuatu.
0	Saya dapat bekerja kira-kira sebaik sebelumnya.
L. Keletihan	
3	Saya sangat lelah untuk melakukan sesuatu.
2	Saya merasa lelah untuk melakukan sesuatu.
1	Saya merasa lelah dari yang biasanya.
0 ✓	Saya tidak merasa lebih lelah dari biasanya.
M. Anoreksia	
3	Saya tidak lagi mempunyai napsu makan sama sekali.
2	Napsu makan saya sangat memburuk sekarang.
1	Napsu makan saya tidak sebaik sebelumnya.
0 ✓	Napsu makan saya tidak buruk dari yang biasanya.
Penilaian	
0 – 4	Depresi tidak ada atau minimal.
5 – 7	<i>Depresi ringan</i>
8 – 15	Depresi sedang.
16 +	Depresi berat.
<i>Dari Beck AT, Beck RW : Screening depressed patients in family practice (1972)</i>	

Nilai skor depresi pada pasien = 5 di kategorikan depresi ringan

Lampiran 9

Hasil Penelitian Tingkat Depresi Pada Lansia Sebelum Diberikan Terapi

Responden	Skor	Kategori
Ny. E	7	Ringan
Ny. M	5	Ringan

Hasil Penelitian Tingkat Depresi Pada Lansia Sesudah Diberikan Terapi

Hari	Ny.E	Skor	Ny.M	Skor
Pertama	Depresi Ringan	6	Depresi Ringan	5
Kedua	Depresi Ringan	5	Depresi tidak ada atau minimal	3
Ketiga	Depresi tidak ada atau minimal	4	Depresi tidak ada atau minimal	3
Keempat	Depresi tidak ada atau minimal	3	Depresi tidak ada atau minimal	2

LAMPIRAN 10

LEMBAR KUESIONER

I. Profil Responden

Nama Lansia :

Panti

Tanggal Pemeriksaan : 2019

Petunjuk Pengisian : Beri tanda (X) pada jawaban pilihan
















1. Jenis Kelamin : Laki-laki Perempuan
2. Usia : 45-59 tahun 75-90 tahun
 60-74 tahun diatas 09 tahun
3. Status Perkawinan : Menikah
 Tidak menikah/ belum menikah
 Janda
4. Agama : Islam Katolik Protestan
 Hindu Budha
5. Pendidikan Terakhir : Tidak Sekolah SD SMP
 SMA Diploma PT
6. Keluhan Utama : Nyeri Sendi Mudah kesemutan
(boleh lebih dari satu) : Sesak Pusing
 Tidak nafsu makan Sulit buang air besar
 Sulit menelan dan mengunyah lainnya.....
7. Lama di Panti : <1 tahun 1-5 tahun > 5 tahun
8. Alasan masuk : Tidak ada keluarga
 Anjuran atau saran keluarga
 Keinginan sendiri
 Penertiban Satpol PP

- Tidak punya tempat tinggal
- Dikirim oleh tokoh masyarakat
- Lainnya...

LAMPIRAN 11 LEMBAR KONSULTASI

LEMBAR KONSULTASI













Nama Mahasiswa : Bayuni
 NIM : 20184663033
 Judul KTI : Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa
 Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan
 Tingkat Depresi Pada Pasien Lansia Di Werdha Hargo
 dedali Surabaya
 Nama Pembimbing : Musrifatul Uliya S.ST.,M.Kes.

NO	Tanggal	Materi Konsultasi	Pembimbing I
1	16-08-2019	Konsul judul	
2	19-08-2019	Konsul bab 1,2 dan revisi mengganti judul gamelan jawa tidak dengan nada salendro	
3	20-08-2019	Konsul revisi bab 1,2 dan menambahkan refrensi lansia yang baru memasukan data depresi dari panti Werdha hargo dedali	
4	21-08-2019	Menambahkan teori musik gamelan sunda	
5	22-08-2019	bab 1 revisi skala data dan bab 2 menambah perubahan pada lansia, lanjutkan bab 3	
6	23-08-2019	Konsul bab 1,2,3. Dan revisi teori	
7	26-08-2019	Revisi kerangka teori	
8	29-08-2019	Revis bab 3 penulisannya huruf	
9	04-09-2019	Konsul instrument SAK	
10	18-09-2019	Konsul SOP	
11	17-09-2019- 19-09-2019	Menambahkan nilai nilai depresi dan kategori depresi, proses musik yang bikin rileks ada stimulus, penambahan penatalaksanaan di kragka teori	
12	02-10-2019	ACC BAB 1,2,3, SOP, SAK	
13	21-10-2019	Konsul bab 4 revisi gambaran umum Dan karakteristik responden	
14	23-10-2019	Penjelasan alasan pasien masuk panti di perjelas dan penambahan jumlah anak pasien	
15	11-11-2019	Mengganti tabel penelitian	

16	12-11-2019	Mengubah Bahasa yang baku	
15	13-11-2019	Menghapus tata husus dan penambahan teori pada hasil	<i>cf</i>
16	15-11-2019	Memperbaiki hasil di pembahasan menambahkan teori faktor penyebab depresi dan menambahkan opini	<i>cf</i>
17	18-11-2019	Menambahkan hasil teori dan opini	<i>cf</i>
18	19-11-2019	ACC bab 4,5	<i>cf</i>

LEMBAR KONSULTASI

Nama Mahasiswa : Bayuni
NIM : 20184663033
Judul KTI : Studi Kasus Pelaksanaan Terapi Musik Gamelan Jawa
Degung Sunda Sabilulungan Dalam Menurunkan
Tingkat Depresi Pada Pasien Lansia Di Werdha Hargo
dedali Surabaya
Nama Pembimbing : Dede Nasrullah Skep.Ns.,M.Kep

NO	Tanggal	Materi Konsultasi	Pembimbing II
1	26-08-2019	Revisi kerangka teori	
2	29-08-2019	Penambahan penatalaksanaan di kerangka teori dan faktor penyebab depresi	
3	17-09-2019	Revisi bab 3 penulisannya huruf	
4	19-09-2019	Menambahkan penjelasan kerangka teori	
5	03-09-2019	Acc 1,2,3	
6	21-10-2019	Konsul bab 4 revisi gambaran umum Dan karakteristik responden	
7	24-10-2019	Revisi penulisan font dan table penelitian	
8	04-11-2019	Mengubah Bahasa yang baku	
9	06-11-2019	Menjelaskan hasil skor penilaian depresi dan menyesuaikan dengan hasil kuesioner	
10	07-11-2019	Menambahkan respon pasien di hasil pembahasan senang,dan ceria sesuai teori	
11	12-11-2019	Revisi bab 5 dan menambahkan manfaat terapi musik bagi lansia	
12	13-11-2019	Acc bab 4,5	

LAMPIRAN 12 DOKUMENTASI PENELITIAN



