

# Prosiding Riksa Bahasa

*by* Pheni Cahya Kartika

---

**Submission date:** 02-Nov-2022 08:01AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1941921248

**File name:** Prosiding\_Riksa\_Bahasa.pdf (5.17M)

**Word count:** 5867

**Character count:** 42496

p-ISSN: 2654-8534  
e-ISSN: 2655-1780

# Seminar Internasional Riksa Bahasa **XII**

*Peranan Bahasa Indonesia  
sebagai Literasi Peradaban*

**3 November 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia**

<http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>  
[riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)





## Seminar Internasional

# Riksa Bahasa XII

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
SPs Universitas Pendidikan Indonesia

## Peranan Bahasa Indonesia sebagai Literasi Peradaban

### **Alamat Penyunting dan Tata Usaha:**

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana  
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,  
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>  
Pos-el: [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)

---

---

## **Seminar Internasional Riksa Bahasa XII Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia 3 November 2018**

Diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI bekerja sama dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia. Seminar Internasional ini merupakan agenda rutin Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Berisi tulisan yang diangkat dari hasil penelitian di bidang bahasa, sastra, tradisi, dan pembelajarannya. Artikel yang dimuat telah direview oleh pakar di bidangnya.

- Penanggung jawab : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
SPs Universitas Pendidikan Indonesia
- Ketua Pelaksana : Tiya Antoni, S.Pd.
- Pimpinan Redaksi : Desma Yuliadi Saputra, S.Pd.
- Penyunting Utama : Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.  
Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.  
Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
- Penyunting Pelaksana : Tomi Wahyu Septariantanto, M.Pd.  
Haerul, M.Pd.  
Saidiman, M.Pd.
- Tim Kurator : Cut Nabilla Kesha, S.Pd.  
Khalidatun Nuzula, S.Pd.  
Mita Domi Fella Henanggih, S.Pd.  
Trisnawati, S.Pd.  
Muhamad Zainal Arifin, S.Pd.
- Pelaksana Tata Usaha : Hendriyana

### **Alamat Penyunting dan Tata Usaha:**

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana  
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,  
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>  
Pos-el: [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)

---

---

## Sambutan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

**P**endidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Ayat 1 Pasal 1 UU Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003). Konsep pendidikan yang dianut dalam penyelenggaraan pendidikan di Indonesia tersebut menyiratkan berbagai persiapan, baik dari warga, masyarakat, maupun pemerintah. Persiapan yang paling mendasar dari semua lapisan tersebut adalah persiapan kesadaran dan kepehaman terhadap konsep pendidikan tersebut. Kedua bentuk persiapan tersebut diperlukan agar dalam pencapaiannya terjadi sinergi dari berbagai aktivitas dari semua pihak.

Saat ini pendidikan di Indonesia diwarnai dengan kondisi yang memprihatinkan untuk menghadapi era revolusi industri 4.0. menurut berbagai sumber ada tiga hal yang harus ditingkatkan dari sebuah bangsa agar dapat menghadapi era tersebut, yakni karakter, kompetensi, dan literasi. Karakter terkait dengan sikap dan perilaku suatu bangsa yang harus mengarah bagi kedamaian, keadilan, dan kesejahteraan. Kompetensi mengarah pada peningkatan kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif. Literasi bangsa pun harus terus dipacu untuk meningkatkan kemampuan membaca, kepehaman budaya, teknologi, dan keuangan.

Seminar Internasional Riksa Bahasa XII merupakan wahana untuk membicarakan pemecahan masalah yang tepat menghadapi era revolusi industri 4.0 melalui dunia pendidikan bahasa Indonesia, baik dari sisi bahasa, sastra, maupun budaya yang menjadi khazanah bangsa Indonesia. Sejumlah makalah telah disajikan pada acara tersebut dan berlangsung menarik dari setiap pembentangannya. Untuk mendapatkan informasi yang jelas dari setiap makalah yang dibentangkan, panitia Riksa Bahasa XII menyiapkan prosidingnya. Semoga prosiding ini bermanfaat dan kami mohon maaf atas segala kekurangannya.

Bandung, 3 November 2018

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**



---

---

## Prakata Panitia Seminar Internasional Riksa Bahasa XII

**K**ita yang telah terbiasa berproses dalam segala kebaikan, senantiasa setiap perjalanannya berharap mendapat hidayah dan anugerah dari Tuhan pencipta alam dan segala isinya—segala ilmu pengetahuan. Kita bersyukur, langkah demi langkah perjalanan dalam pelaksanaan Seminar Internasional Riksa Bahasa XII telah sampai pada sesuatu yang kita harapkan. Untuk kali pertamanya, tulisan-tulisan yang diterima oleh panitia Riksa Bahasa XII dapat diterbitkan secara daring dan cetak dengan ber-ISSN dan terindeks ke dalam google scholar, serta dapat diakses secara bebas melalui portal Open Journal System (OJS). Semoga langkah ini menjadi sebuah terobosan yang dapat dilanjutkan pada kegiatan selanjutnya.

Seminar Internasional dengan tema Peranan Bahasa Indonesia sebagai Literasi Peradaban, diharapkan dapat menjadi sebuah wahana di bidang ilmu pendidikan—bagi para akademisi dan praktisi kebahasaan, kesusastaan, dan pembelajarannya. Selain itu, pertemuan mahasiswa lintas kampus menjadi sebuah momentum yang begitu membahagiakan bagi kita semua. Terlebih, Seminar Internasional Riksa Bahasa XII diselenggarakan atas kerja sama Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs Universitas Pendidikan Indonesia dengan Perkumpulan Pengajar Bahasa Indonesia (PPBI). Dengan demikian, segala problematika pendidikan yang awalnya sulit diakses karena jarak dapat diolah menjadi sebuah forum ilmiah dalam kegiatan ini.

Pada kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada para pembicara kunci, pemakalah, peserta, panitia, dan pihak-pihak yang telah ikut berkontribusi dalam kegiatan ini. Mohon maaf atas segala kekurangan dalam pelaksanaan Riksa Bahasa XII. Semoga dapat menjadi perbaikan dan pelajaran bagi kita sebagai penyelenggara. Selamat menikmati prosiding Riksa Bahasa XII, semoga bermanfaat.

Bandung, 3 November 2018

**Panitia Riksa Bahasa XII**





---

---

## Daftar Isi

### Seminar Internasional Riksa Bahasa XII

### 3 November 2018

iii	<b>SAMBUTAN KETUA PROGRAM STUDI</b>
v	<b>PRAKATA PANITIA RIKSA BAHASA XII</b>
vii	<b>DAFTAR ISI</b>

---

---

#### MAKALAH PEMBICARA KUNCI

---

---

<b>1</b>	PERSEPSI PELAJAR TERHADAP TINGKAH LAKU PENGAJARAN GURU BAHASA MELAYU SEKOLAH MENENGAH DI NEGARA BRUNEI DARUSSALAM <b>Dr. Haji Mohd Ali bin Haji Radin</b>
<b>29</b>	REPRESENTASI BUDAYA DALAM CERITA PENDEK INDONESIA <b>David John Rawson, B.A (Hons.), MPS.</b>

---

---

#### KATEGORI BAHASA

---

---

<b>47</b>	PEMBINGKAIAN PRABOWO DAN JOKOWI DI INSTAGRAM MOJOKDOTCO SEBUAH ANALISIS WACANA MULTIMODAL <b>Apri Pendri dan Vismaia S. Damayanti</b>
<b>55</b>	PANTUN DALAM KESENIAN TUNDANG MAYANG PADA MASYARAKAT MELAYU PONTIANAK (KAJIAN LINGUISTIK FUNGSIONAL SISTEMIK) <b>Ari Kurnianingsih dan Yunus Abidin</b>

- 
- 63** GERAKAN LITERASI MEDIA DI SEKOLAH SEBAGAI UPAYA MEMINIMALISIR PENYEBARAN HOAKS MELALUI MEDIA SOSIAL  
**Ari Rizki Nugraha dan Andoyo Sastromiharjo**
- 73** PRINSIP KESOPANAN BAHASA DALAM NOVEL KUSUT KARYA ISMET FANANY (TINJAUAN PRAGMATIK)  
**Aruna Laila**
- 83** UNGKAPAN EMOSI NEGATIF MASYARAKAT MULTIETNIS PANDALUNGAN JEMBER  
**Astri Widyaruli Anggraeni, Trisna Andarwulan dan Ruaidah**
- 93** KAJIAN LINGUISTIK VERBA SERIAL DALAM BAHASA MINANGKABAU  
**Ayu Fircha Irdina**
- 99** KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA MAHASISWA MESIR PROGRAM KNB DAN DARMASISWA UNIVERSITAS NEGERI MALANG  
**Bella Wahyu Wijayanti dan Robiatul Adawiyah 99**
- 109** KETERAMPILAN LITERASI MEDIA SOSIAL UNTUK MENANAMKAN NILAI KEBHINEKAAN  
**Cecep Dudung Julianto**
- 119** KLASIFIKASI GAYA WICARA MAHASISWA DALAM PRESPEKTIF MARTIN JOOS (SEBUAH KAJIAN AWAL)  
**Daman Huri dan Sri Wiyanti**
- 127** INTERFERENSI BAHASA INDONESIA DALAM BAHASA TALAUDPADA TUTURAN ANAK  
**Destrianika Binoto**
- 137** TREN BAHASA ANAK JAKARTA SELATAN  
**Dina Purnama Sari**
- 147** PERSPEKTIF IDEOLOGIS PADA TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM FRAGMENT TANYA JAWAB KENDURI CINTA EMHA AINUN NAJIB DAN SUDJIWO TEJO  
**Dwi Sastra Nurrokhma**

- 
- 155** VARIASI FONEM SILABI AKHIR KATEGORI NOMINA PADA BAHASA KERINCI DI KECAMATAN HAMPARAN RAWANG KOTA SUNGAI PENUH  
**Esy Solvera, Wahya, dan Wagati**
- 163** LEKSIKON BERHUMA DALAM PIKUKUH SLAM SUNDA WIWITAN PADA MASYARAKAT BADUY (KAJIAN LEKSIKOLOGI)  
**Gadis Saktika, Sri Wiyanti, dan Mahmud Fasya**
- 169** KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA PADA MULTIBAHASAWAN MAHASISWA DARMASISWA UNIKOM  
**Juanda**
- 175** IMPLIKATUR PERTUTURAN ANTARA DOSEN DAN MAHASISWA (SEBUAH STUDI DESKRIPTIF ANALITIS DI SEBUAH PERGURUAN TINGGI DI KARAWANG)  
**Kelik Wachyudi, Liza Zakiyah, dan Zakir Hussain**
- 183** POLA PEMBENTUK KONSTRUKSI VERBA SERIAL BAHASA MADURA DAN STRUKTUR KONSTITUEN (KAJIAN TIPOLOGI BAHASA DAN STRUKTUR KONSTITUEN TEORI X-BAR)  
**Khothibhatul Ummah**
- 195** KESANTUNAN BERBAHASA TOKOH POLITIK INDONESIA DI RUANG PUBLIK  
**Mahmudah Nursolihah dan Andoyo Sastromiharjo**
- 203** MAKIAN PADA KOMENTAR POSTINGAN POLITIK DI INSTAGRAM DETIKCOM  
**Melda Fauzia Damaiyanti**
- 211** WACANA HUMOR SATIRIS DALAM SASTRASIBER DI AKUN INSTAGRAM TAHILALATS  
**Maulidah Fittaurina dan Machridatul Ijlisa**
- 221** DAMPAK LITERASI INFORMASI DALAM MEDIA TELEVISI TERHADAP PEMARTABATAN BAHASA INDONESIA PADA KALANGAN REMAJA DI KABUPATEN BANDUNG BARAT DAN CIMAHI  
**Mimin Sahmini**

- 231** KONSTRUKSI VERBA SERIAL TIPE GERAKAN PADA BAHASA ISOLATIF: DALAM BAHASA SIKKA DAN MANGGARAI  
**Monika Herliana**
- 239** MODEL PEMBELAJARAN KEAKSARAAN FUNGSIONAL MELALUI PENDEKATAN LEA BERBASIS POLA ASUH KELUARGA DALAM PENUNTASAN TUNAAKSARA MASYARAKAT MISKIN PERDESAAN  
**Muhamad Zainal Arifin dan Vismaia S. Damaianti**
- 251** PARTISIPASI AKADEMISI DALAM IMPLEMENTASI KEBIJAKAN BAHASA INDONESIA  
**Muhammad Ridlo dan R. Ockti Karleni**
- 259** REPRESENTASI BUDAYA DALAM TUTURAN GURU: WACANA FUNGSIONAL SISTEMIK  
**Ni Wayan Eminda Sari dan Dawud**
- 267** NASIHAT GURINDAM DUA BELAS KARYA RAJA ALI HAJI DALAM MENYIKAPI PENYEBARAN HOAX  
**Nurfadilah**
- 279** EKOLOGI BAHASA DAERAH BACAN  
**Pipit Aprilia Susanti**
- 283** KONSTRUKSI BAHASA SARKASME DALAM PERGAULAN KAWULA MUDA BANDUNG  
**Ridzky Firmansyah Fahmi, Burhan Sidiq, dan Iin Tjarsinah**
- 297** KEBIJAKAN BAHASA NASIONAL VERSUS SIKAP BAHASA ASING DI MEDAN, SUMATERA UTARA  
**Safinatul Hasanah Harahap**
- 305** PEMARTABATAN BAHASA INDONESIA MELALUI BAHASA JURNALISTIK  
**Sofiatin**
- 313** ANALISIS NILAI BUDAYA DAN KEARIFAN LOKAL DALAM PERIBAHASA MASYARAKAT MANGGARAI (GO'ET): KAJIAN ANTROPO-LINGUISTIK  
**Stefania Helmon**

- 
- 
- 325** REPRESENTASI UJARAN KEBENCIAN DALAM MEDIA SOSIAL TWITTER  
**Suriadi dan Dadang S. Anshori**
- 331** HUMOR ISLAMI PADA WHATSAPP: TELAHAH WACANA KRITIS  
**Susilo Mansurudin**
- 341** KALIMAT PROMOTIF ANAK DI ERA DIGITAL  
**Wevi Lutfitasari**
- 353** PERAN ANTROPOLINGUISTIK MENGURAI TRADISI MANGUPA ADAT ANGKOLA  
**Yusni Khairul Amri**
- 
- 

#### **KATEGORI SASTRA**

---

---

- 367** EKSISTENSI BAHASA MELAYU SAMBAS DALAM BUDAYA MAKAN BESAPRAH MASYARAKAT MELAYU SAMBAS  
**Alif Alfi Syahrin dan Tresna Dwi Nurida**
- 377** DOKUMENTASI FOLKLOR LISAN: CERITA RAKYAT GRESIK SEBAGAI MEDIA KARAKTER ANAK 6-12 TAHUN  
**Amalia Juningsih**
- 387** STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA PERNIKAHAN ADAT SASAK SORONG SERAH AJI KRAME DI LOMBOK  
**Anita Listiawati**
- 395** NILAI FEMINISME TOKOH IREWA DALAM NOVEL ISINGA KARYA DOROTHEA ROSA HERLIANY  
**Arief Kurniatama, Suyitno, dan St. Y. Slamet**
- 403** EKSPRESI MORAL REMAJA DALAM NOVEL DILAN 1990 KARYA PIDI BAIQ  
**Arrie Widhayani, Sarwiji Suwandi, dan Retno Winarni**
- 415** ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM HIKAYAT PRANG SABI KARYA TEUNGKU CHIEK PANTE KULU  
**Asriani**

- 423** FENOMENA MANTRA TOLAK HUJAN DALAM MASYARAKAT PAKIS-  
JAJAR, KABUPATEN MALANG  
**Asyifa Alifia dan Alfi Cahya Firdauzi**
- 433** UPAYA REVITALISASI KESENIAN BELUK SEBAGAI BAHAN AJAR  
CERITA RAKYAT UNTUK SISWA KELAS X SEKOLAH MENENGAH ATAS  
**Bangbang Muhammad Rizki dan Sumiyadi**
- 441** NILAI-NILAI BUDAYA TRADISI UPACARA ADAT MERLAWUH DI  
GUNUNG SUSURU DESA KERTABUMI  
**Cep Anggi Ferdiansyah dan Yulianeta**
- 449** EKSISTENSI HADIH MAJA DI KALANGAN MAHASISWA ACEH  
**Cut Nabilla Kesha dan Andoyo Sastromiharjo**
- 455** "JOKO TINGKIR": ANALISIS NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT  
KABUPATEN SRAGEN  
**Dewi Frisay Latukau dan Yulianeta**
- 463** NOVEL KOMIK (NOMIK) SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN  
CERITA RAKYAT DARI HASIL ALIH WAHANA PANTUN SUNDA  
**Dini Ocktarina F. dan Nuny Sulistiany Idris**
- 471** PENGKAJIAN SASTRA DIDAKTIS NOVEL BIDADARI BERMATA BENING  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY  
**Erlinda Nofasari, Sumiyadi, dan Ninit Alfianika**
- 481** MAKNA UNGKAPAN SYUKUR, PERMOHONAN, DAN HARAPAN DALAM  
MANTRA UPACARA NGUNGGAHKE SUWUNAN: KAJIAN ANTROPO-  
LINGUISTIK  
**Etheldredha Tiara Wuryaningtyas**
- 491** REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINISME DALAM MEDIA ONLINE  
TIRTO.ID  
**Fadli Zakaria dan Yulianeta**
- 497** KAJIAN FOLKLOR CERITA WANDIUDIU PADA MASYARAKAT BUTON  
DAN UPAYA PELESTARIANYA  
**Falmawati dan Yeti Mulyati**

- 505** KAJIAN STRUKTUR MITOS DALAM CERITA PANTUN CIUNG WANARA  
VERSI C.M. PLEYTE  
**Ferina Meliasanti**
- 517** REFLEKSI KONFLIK BATIN PADA TOKOH DALAM NOVEL GADIS KECIL  
DI TEPI GAZA KARYA VANNY CHRISMA  
**Gusnetti dan Rio Rinaldi**
- 533** FENOMENA KELISANAN TRADISIONAL SEBAGAI MEDIA DAN SUMBER  
PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH DASAR  
**Hasanatul Fitri dan Sonny Affandi**
- 545** ALIH WAHANA PUISI TAK SEPADAN KARYA CHAIRIL ANWAR KE  
BENTUK MUSIKALISASI  
**Indra Irawan dan Sumiyadi**
- 553** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM SYAIR NYANYIAN  
ONANG-ONANG PADA PERTUNJUKAN GORDANG SAMBILAN  
**Irena Andina Putri Nst dan Tedi Permadi**
- 563** ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL KARYA ASMA NADIA DAN  
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH  
**Jepri Arizal**
- 573** PENGGUNAAN BAHASA SUNDA DAN JAWA DI KECAMATAN PUSAKA-  
NAGARA KABUPATEN SUBANG PROVINSI JAWA BARAT: STUDI  
GEOGRAFI DIALEK  
**Kartika Nurul Fajrina, Sugeng Riyanto, dan Wahya**
- 579** ANALISIS PERBANDINGAN TERHADAP FAKTA CERITA ANTARA NOVEL  
SANG PEREMPUAN KEUMALA DENGAN BIOGRAFI MALAHAYATI  
SRIKANDI DARI ACEH  
**Linda dan Sumiyadi**
- 589** MAKNA MANTRA KESENIAN JATHILAN PADA MASYARAKAT YOGYA-  
KARTA: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK  
**Lukas Budi Husada**
- 597** PERJUANGAN MERAIH PENDIDIKAN PADA KARAKTER TOKOH DALAM  
NOVEL MA YAN DAN LASKAR PELANGI  
**Miftakhul Huda, Budi Prasetyo Wibowo, dan Hendi Kurniawan**

- 605** KONSEP KESETIAAN PEREMPUAN (MUSLIHAT PENOLAKAN PINANGAN DALAM SYAIR KHADAMUDDIN AISYAH SULAIMAN)  
**Musliha dan Tedi Permadi**
- 615** PENGUKUHAN MITOS HARIN BOTAN DALAM CERPEN JEMMY PIRAN  
**Musriani**
- 625** KONSEP PERJUANGAN DALAM HIKAYAT PRANG SABI KARYA TEUNGKU CHIK PANTE KULU  
**Mutia Agustisa dan Yulianeta**
- 631** AKTOR-AKTOR LISAN DI KEDAI KOPI (ANALISIS PERUBAHAN REALITAS MATERIAL SASTRA LISAN DI TANJUNGPINANG, KEPULAUAN RIAU)  
**Nanda Darius**
- 641** TRANSFORMASI MASYARAKAT RIAU DALAM BUDAYA MENJAGA LINGKUNGAN DI NOVEL LUKA PEREMPUAN ASAP KARYA NAFI'AH AL MA'RAB  
**Noni Andriyani**
- 649** APRESIASI ROYONG PENGANTAR TIDUR DENGAN PENDEKATAN EKOKRITIK GREG GARRARD  
**Nur Zaim Mono**
- 659** MOTIF CERITA PADA SERI CERITA RAKYAT KARYA MURTI BUNANTA SERTA KEMUNGKINAN PENGARUHNYA PADA PERKEMBANGAN IMAJINASI DAN INTELEKTUAL ANAK  
**Olivia Maulani Choerunnisa dan Yunus Abidin**
- 669** ANALISIS STRUKTUR PUISI SEDU KARYA FAJAR MARTA  
**Petrinto Shebsono dan Fajar Marta**
- 677** REPRESENTASI KEKERASAN FISIK DAN SIMBOLIK TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK  
**Ratu Bulkis Ramli**
- 691** RETORIK LOKALITAS MINANGKABAU DALAM NOVEL-NOVEL ROMANTISME PENGARANG ETNIS MINANGKABAU: PERSPEKTIF STILISTIK-ANTROPOLINGUISTIK  
**Rio Rinaldi dan Witri Annisa**



- 
- 701** MIMPI GIGI COPOT MASYARAKAT LUMAJANG SEBAGAI FENOMENA KEBENARAN DALAM KAJIAN PRIMBON JAWA DAN TEORI MIMPI SIGMUND FREUD  
**Robiatul Adawiyah dan Bella Wahyu Wijayanti**
- 713** ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA NOVEL "BUNDA, KISAH CINTA DUA KODI" KARYA ASMA NADIA KE FILM (KAJIAN ALIH WAHANA)  
**S. Nailul Muna A. dan Yulianeta**
- 721** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT DI KABUPATEN BANYUASIN  
**Santi Nurrahmawati**
- 727** FUNGSI TRADISI UPACARA ADAT BAKAWUA DALAM MENINGKATKAN MODAL SOSIOKULTURAL DAN RANCANGAN MODEL REVITALISASI TRADISI LISAN SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN TEKS ESKPLANASI  
**Sonny Affandi dan E. Kosasih**
- 739** FOLKLOR TENGGER: LITERASI HARMONI BUDAYA, INSTRUMEN PENDIDIKAN, KONSERVASI, DAN KEWIRAUSAHAAN  
**Sony Sukmawan dan Rahmi Febriani**
- 751** FUNGSI DAN NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT DI KABUPATEN KUANTAN SINGINGI  
**Sri Antoni dan Sumiyadi**
- 759** IDEOLOGI GENDER: REFLEKSI PERJUANGAN PEREMPUAN KARO DAN JAWA DALAM DOMINASI LAKI-LAKI  
**Sri Ulina B.G., Erlinda Nofasari, dan Fheti Wulandari Lubis**
- 769** NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM SASTRA LISAN ADA PAPPASENG  
**Syahrul Ramadan, Sumarlin Rengko, dan E. Kosasih**
- 779** FILOSOFI LANGGAM KATO CERMIN BUDAYA AKADEMIK MAHASISWA DALAM BERKOMUNIKASI  
**Syofiani dan Romi Isnanda**

- 
- 
- 789** PERSPEKTIF GENDER DALAM NOVEL PADANG BULAN KARYA ANDREA HIRATA SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA  
**Tanita Liasna**
- 799** REPRESENTASI NILAI-NILAI BUDAYA NTT DALAM NOVEL ANAK MATA DI TANAH MELUS KARYA OKKY MADASARI  
**Tanzilia Nur Fajriati dan Yunus Abidin**
- 809** ANALISIS PROSES KREATIF PENYAIR INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI  
**Tedy Heriyadi, Sumiyadi, dan Tedi Permadi**
- 821** PERTUNJUKAN KRINOK SEBAGAI MEDIA PELESTARIAN TRADISI LISAN  
**Tiya Antoni dan Tedi Permadi**
- 829** MANIFESTASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM BUKU CERITA ANAK KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK) "LILI & LYLIU"  
**Tomi Wahyu Septarianto**
- 837** MAKNA SIMBOL TUMBUHAN PADA PEMASANGAN TARUB DALAM UPACARA PERNIKAHAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA: KAJIAN EKOLINGUISTIK  
**Wuri Wuryandari**
- 845** NILAI BUDAYA SIRI' DAN STRUKTURAL DALAM PERNIKAHAN ADAT SUKU BUGIS SOPPENG SULAWESI SELATAN  
**Yusni Anisa**

---

---

**KATEGORI BIPA**

---

---

- 857** INVITATION CARD SEBAGAI MEDIA KETERAMPILAN BERBICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING  
**Asih Riyanti**
- 865** RELEVANSI WUJUD KOHESI DAN KOHERENSI SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA)  
**Basuki Rachmat Sinaga, Andayani, dan Sahid Teguh Widodo**

- 
- 
- 875** BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA: ANALISIS PEMBELAJARAN BIPA DENGAN PENDEKATAN INTEGRATIF DALAM KONTEKS KECAKAPAN HIDUP  
**Lin Sihong dan Vismaia S. Damayanti**
- 881** ANALISIS KESALAHAN AFIKSASI PADA KARANGAN ARGUMENTASI SISWA BIPA TINGKAT MENENGAH  
**Murni Maulina**
- 889** ANALISIS BENTUK KEBUTUHAN AWAL PEMBELAJAR BIPA JERMAN DI GOETHE-INSTITUT INDONESIA  
**Nellita Sipinte dan Andoyo Sastromiharjo**
- 895** PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MEMBACA DAN MENULIS BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING MELALUI APLIKASI BERBASIS ANDROID  
**Tiryadi Rizki dan Tria Meditanala**
- 901** IMPLEMENTASI LOKALITAS INDONESIA DALAM BAHAN AJAR BIPA TINGKAT DASAR  
**Tri Hastuti dan E. Kosasih**
- 
- 

#### **KATEGORI PEMBELAJARAN**

---

---

- 907** ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN MELALUI MODEL GUIDED DISCOVERY  
**Ammy Amalia Septyani dan Vismaia S. Damaianti**
- 915** PENERAPAN MEDIA SLIDE SHOW DALAM PEMBELAJARAN MENULIS  
**Anwar Hadi Adistia**
- 921** INSTRUMEN EVALUASI KETERAMPILAN GURU MEMBERIKAN MOTIVASI MENYIMAK DAN BERCICARA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
**Baharman, Haerul, Syihabuddin, dan Vismaia S. Damayanti**
- 931** MODEL CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING (CORE) DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPOSISI  
**Deden Much. Darmadi dan Kosasih**

- 941** PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF MODEL ASSURE UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS KARYA TULIS ILMIAH  
**Desma Yuliadi Saputra dan Dadang Ansori**
- 951** PENGEMBANGAN MEDIA VLOG (VIDEO BLOG) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF UNTUK MELATIH PROSES BERPIKIR KRITIS SISWA DALAM MATERI LAPORAN PERJALANAN  
**Devina Alianto**
- 961** PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN SISWA BERBANTUAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PENGALAMAN  
**Elkartina. S dan Isah Cahyani**
- 969** UPAYA MENINGKATKAN PEMAHAMAN GURU BAHASA INDONESIA TERHADAP PENULISAN SOAL HOTS MELALUI PELATIHAN PENYUSUNAN SOAL HOTS BERBASIS PENGODEAN TERHADAP TAKSONOMI KARTHWOHL  
**Euis Erinawati**
- 979** PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN MULTILITERASI KRITIS UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS SISWA SEKOLAH DASAR  
**Fauziah Aulia Rahman dan Isah Cahyani**
- 985** REKAYASA KREATIF-KRITIS-EDUKATIF PENULISAN CERITA RAKYAT INDONESIA UNTUK ANAK USIA SD  
**Givari Jokowi dan Imro'atul Mufiddah**
- 995** MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN AUTOMOUS LEARNER (Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Bandung)  
**Hendi Supriyadi**
- 1001** KEMAMPUAN MEMBACA KREATIF TEKS MULTIMODALSISWA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN  
**Hidaina Farhani dan Yeti Mulyati**
- 1011** IMPLEMENTASI BAHAN AJAR KETERBACAAN BERORIENTASI DIRECT INSTRUCTION BERMETODE TPS SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN HOTS MAHASISWA  
**Idhoofiyatul Fatin dan Sofi Yunianti**

- 
- 1023** PEMBELAJARAN MODEL DISCOVERY LEARNING BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM MENULIS TEKS EKSPOSISI  
**Ilma Oksalia dan Isah Cahyani**
- 1033** MODEL BRAINWRITING BERBANTUAN MEDIA KOMIK TANPA TEKS DALAM PEMBEAJARAN MENULIS KREATIF CERITA FANTASI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT TAHUN AJARAN 2018/2019  
**Irawati**
- 1043** HUBUNGAN KEMAMPUAN BERPIKIR LOGIS DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF ARGUMENTASI PADA SISWA KELAS XI SMA  
**Junior Ivana Barus**
- 1051** INTEGRASI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI UPAYA MENGASAH KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DALAM MEMBACA INTENSIF  
**Juniyarti dan Yeti Mulyati**
- 1061** PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS DESKRIPSI MENGGUNAKAN MODEL 5M BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
**Khalidatun Nuzula dan Andoyo Sastromiharjo**
- 1071** PEMBELAJARAN DEBAT MELALUI NEURO- LINGUISTIC PROGRAMMING  
**Kusmadi Sitohang dan E. Kosasih**
- 1077** PEMANFAATAN PUISI SEBAGAI SUMBER BELAJAR BAHASA INDONESIA UNTUK PEMBINAAN NILAI-NILAI KARAKTER BANGSA PADA PESERTA DIDIK DI SMP TAMAN SISWA BAHJAMBI KABUPATEN SIMALUNGUN  
**Lili Tansliova dan Netti Marini**
- 1085** SASTRA DIDAKTIS DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA  
**Lina Sundana, Andoyo Sastromiharjo, dan Sumiyadi**
- 1095** PERBANDINGAN IMPLEMENTASI METODE SUGGESTOPEDIA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DAN CERPEN  
**Mahardika Sakti dan Yulianeta**
- 1105** ALAT EVALUASI AFEKTIF BERMUATAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
**Maulida Azkiya Rahmawati dan Nuny Sulistiany Idris**

- 1111** TERAPI KODE UNTUK ANAK DISLEKSIA STUDI KASUS KESULITAN MEMBACA PADA ANAK KELAS 1,SD EDU GLOBAL SCHOOL  
**Maulinnisaa Tiur R. N. dan Nuny Sulistiany Idris**
- 1117** KEMAMPUAN ANALOGI UNTUK MENULIS KREATIF CERITA FIKSI MENGGUNAKAN MODEL TREFFINGER  
**Mega Riyawati dan Yunus Abidin**
- 1127** PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN SISWA MENGGUNAKAN MODEL SINEKTIK  
**Mita Domi Fella Henanggih dan Yeti Mulyati**
- 1135** PENERAPAN METODE DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARYA ILMIAH BERBASIS HOTS  
**Ninit Alfianika, Erlinda Nofasari, dan Silvia Marni**
- 1147** PEMANFAATAN BAHAN AJAR BERBASIS APLIKASI DIGITALDALAM PEMBELAJARAN LITERASI  
**Nurhaidah dan E. Kosasih**
- 1153** PEMBELAJARAN BERBICARA NEGOSIATIF: PERENCANAAN MODEL MULTIMODAL DALAM PEMBELAJARAN BERBICARA REMAJA AUTIS  
**Nurhasanah Widianingsih dan Vismaia S. Damaianti**
- 1163** MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ICT APLIKASI PADA ANDROID BERJUDUL NEMO BERTEMA KEARIFAN LOKAL KOTA SURABAYA UNTUK MAHASISWA PROGRAM DHARMASISWA LEVEL PEMULA (A1) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA TAHUN 2018  
**Pheni Cahya Kartika dan Insani Wahyu Mubarok**
- 1171** TEKNIK ROLE PLAYING DENGAN PENGUATAN EFIKASI DIRI DALAM PEMBELAJARAN DEBAT (STUDI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DI KELAS X MAN PURWAKARTA)  
**Puji Suci Lestari, Andoyo Sastromiharjo, dan Nuny S.I.**
- 1179** PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI  
**Rama Fitriaty Mursalin dan Isah Cahyani**

- 
- 1191** PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS MASALAH LINGKUNGAN BERBANTUAN MEDIA GAWAI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI  
**Ratmiati dan Isah Cahyani**
- 1197** ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN MENULIS RANGKUMAN MELALUI MODEL QUANTUM NOTE-TAKER  
**Retno Puji Lestari dan Vismaia S. Damayanti**
- 1207** EVALUASI PEMBELAJARAN: PERENCANAAN PENGEMBANGAN ALAT EVALUASI MEMBACA BERBASIS HIGHER ORDER THINKING SKILLS (HOTS) DENGAN KONTEKS KECAKAPAN HIDUP  
**Ria Nopita dan Vismaia S. Damaianti**
- 1215** VALIDITAS PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK BERBASIS TEKNIK CRITICAL INCIDENT  
**Riska Novia Matalata dan Isah Cahyani**
- 1223** PEMBELAJARAN MENULIS JURNALISTIK MELALUI AKTIVITAS INKUIRI BERBASIS WEB 2.0  
**Riskha Arfiyanti**
- 1235** INDIKATOR TES MENYIMAK BERORIENTASI KECAKAPAN HIDUP  
**Risky Rhamadiyanti Kurniawan, Vismaia S. Damaianti, dan Yunus Abidin**
- 1245** ALAT UKUR KEMAMPUAN EFEKTIF MEMBACA BERBASIS MOBILE LEARNING  
**Risya Faisal dan Yunus Abidin**
- 1253** METODE PETA PIKIRAN BERBASIS SKEMA INFORMASI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMAHAMI TEKS PADA SISWA BERKESULITAN MEMBACA PEMAHAMAN  
**Rizki Akbar Mustopa dan Vismaia S. Damaianti**
- 1263** STRATEGI GURU BAHASA INDONESIA DALAM MEMBUAT SOAL HOTS PADA PEMBELAJARAN ABAD KE-21  
**Saidiman, Rina Heryani, dan Syamsul Bahri**

- 1267** METODE MEMBACA TERBIMBING (GUIDED READING)UNTUK PENINGKATAN MINAT BACA BAGI PEMBACA PEMULA  
**Saskya Veronika Cleopatra, Isah Cahyani, dan Yeti Mulyati**
- 1273** LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS  
**Septiana Mauludin dan Isah Cahyani**
- 1283** MENUMBUHKAN LITERASI KRITIS DI KALANGAN MAHASISWA (LITERASI DALAM PERKULIAHAN PENGAJARAN KETERAMPILAN MEMBACA)  
**Suci Dwinitia**
- 1295** PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS ARGUMENTASI MELALUI STRATEGI THINK TALK WRITE BERBASIS MEDIA AUDIO VISUAL DI SMA  
**Suci Rizkiana dan Menik Widiyati**
- 1305** PERANCANGAN MODEL PENILAIAN AUTENTIK-KOLABORATIF MENULIS PUISI DI SMA  
**Suci Sundusiah, Ah. Rofiuddin, Heri Suwignyo, dan Imam Agus Basuki**
- 1315** PEMBELAJARAN MENULIS KRITIS: ANALISIS STRATEGI PEMBELAJARAN MENULIS KRITIS DENGAN ANALOGI KARAKTERISTIK BUNGA MATAHARI  
**Tanti Hartanti dan Vismaia S. Damaianti**
- 1327** MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER BERBASIS MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI  
**Trisnawati dan E. Kosasih**
- 1339** LITERASI SAINS DALAM 32 CERITA PENDEK PADA FESTIVAL LOMBA SENI SISWA NASIONAL  
**Uswatun Hasanah dan Yeti Mulyati**
- 1347** RANCANGAN PENERAPAN MODEL CORE (CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING) BERBASIS KECERDASAN ANALOGI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS OPINI  
**Vita Marlina dan Nuny Sulistiany**



- 
- 1357** BUDAYA LITERASI DENGAN STRATEGI CALLA DAN E-LIBRARY DI TANAH OMBAK  
**Witri Annisa**
- 1365** PENGAMBARAN MASALAH BELAJAR PESERTA DIDIK DALAM PENOKOHAN NOVEL LASKAR PELANGI KARYA ANDREA HIRATA  
**Yudha Patria Yustianto dan Tedi Permadi**
- 1373** PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA BERBASIS KEARIFAN LOKAL MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN CIRCUIT LEARNING PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 17 SINGKAWANG  
**Zulfahita, Lili Yanti, dan Mardian**
- 1381** KEPRAKTISAN MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF DENGAN MENGGUNAKAN MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA KELAS II SD  
**Lilik Binti Mirnawati, Fajar Setiawan, dan Aswin Rosadi**
- 1387** PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN MEMBACA KRITIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE CLOSE READING  
**M. Hasan Nurdin dan Yunus Abidin**



---

---

## MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ICT APLIKASI PADA ANDROID BERJUDUL NEMO BERTEMA KEARIFAN LOKAL KOTA SURABAYA UNTUK MAHASISWA PROGRAM DHARMAISWA LEVEL PEMULA (A1) UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA TAHUN 2018

2  
**Pheni Cahya Kartika dan Insani Wahyu Mubarak**  
Universitas Muhammadiyah Surabaya, Surabaya, Indonesia  
[phenicahya.sulistiyo@gmail.com](mailto:phenicahya.sulistiyo@gmail.com)

### Abstrak

Penutur asing tingkat pemula atau level A1 membutuhkan media dalam menguasai materi bahasa Indonesia, media merupakan alat yang memudahkan dalam belajar bahasa dan budaya. Alasan tersebut mendorong keinginan pengajar bahasa terutama pada kelas kelas BIPA mencoba berinovasi. Pengembangan bahan ajar yang akan diterapkan pada kelas BIPA Program Dharmasiswa ini berbasis aplikasi yang bisa digunakan pada android dengan memanfaatkan software yang sesuai dengan standar kompetensi BIPA level pemula. Inovasi media pembelajaran berbasis ICT berupa aplikasi android berjudul Nemo dengan tema kearifan lokal kota Surabaya ini dibutuhkan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa Program Dharmasiswa dalam mempelajari bahasa Indonesia. Pentingnya memanfaatkan pembelajaran dengan teknologi (gadget) untuk mata kuliah bahasa Indonesia bagi penutur asing (BIPA) terutama pada Program Dharmasiswa menjadi alasan android menjadi suatu kebutuhan penting manusia dalam berkomunikasi. Produk aplikasi android ini memuat materi bahasa Indonesia dan disajikan dalam bentuk materi sederhana di dalamnya tertera pembelajaran tentang percakapan dan kosakata dengan dua versi bahasa, yakni bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, dilengkapi pula dengan ragam menu dan nuansa kearifan lokal Kota Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket, participant observation dan dokumentasi. Pengajar kelas BIPA bertindak sebagai instrumen, populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Program Dharmasiswa Universitas Muhammadiyah Surabaya tahun akademik 2018 berjumlah 9 orang. Nemo Surabaya telah diperkenalkan pada pengguna yakni mahasiswa asing program Dharmasiswa dalam kelas Dasar (A1) mata kuliah keterampilan menyimak dengan hasil yang bisa dikategorikan efektif sebagai media pembelajaran.

**Kata kunci:** BIPA, media pembelajaran, aplikasi Nemo

### PENDAHULUAN

Minat orang asing belajar bahasa Indonesia bukan hanya digandrungi oleh pelancong dengan tujuan wisata saja, namun juga diminati oleh ragam profesi yang lain dengan ragam kepentingan. Penggiat Bahasa Indonesia penutur asing atau disebut BIPA mulai pelajar atau mahasiswa baik mandiri maupun beasiswa dari negara masing-

masing seperti Program Dharmasiswa, diplomat, pengamat asing, wisatawan, wartawan asing, pekerja asing, keluarga dari pekerja asing yang ditepatkan cukup lama di Indonesia, begitu pula peneliti yang risetnya mengenai Indonesia membutuhkan pengetahuan mengenai kehidupan masyarakat Indonesia. Sadar tentang budaya Indonesia yang multietnis dan heterogen sangat menarik minat mereka untuk dipelajari lebih dari bahasanya. Peran bahasa Indonesia pada pentas internasional tidak diragukan lagi, berawal dari tahun 2009 lalu ditempatkan sebagai bahasa asing yang kedua oleh pemerintah Ho Ci Minh City Vietnam. Selanjutnya disusul tahun 2012 penutur asli terbesar ke lima di dunia dengan jumlah penutur sekitar 4.463.950 orang dan semesta tersebar di seluruh penjuru. Peningkatan terus saja terjadi pada tahun 2011, ketua DPR RI dalam sidang ASEAN Inter-Parliamentary Assembly (AIPA) ke 32 mengusulkan bahwa bahasa Indonesia dinyatakan sebagai bahasa kerja dalam sidang tersebut (Mahsun, 2005).

Bahasa Indonesia yang semakin berkembang membuat beberapa perguruan tinggi yang memiliki program studi semakin intensif dalam peningkatan kualitas mahasiswanya untuk menghasilkan output yang siap terjun sampai kancah internasional. Hal tersebut beriringan dengan perguruan tinggi yang diberikan amanah untuk membina dan mengajarkan mahasiswa BIPA dalam Program Dharmasiswa. Sekitar 45 negara telah menjadi peserta BIPA dengan 174 tempat pelaksana BIPA yang tersebar di negara-negara tersebut, dan yang paling banyak berada di Australia (Mahsun, 2005). Ketua satgas Program Dharmasiswa Republik Indonesia (DRI) menyatakan setidaknya bahasa Indonesia menjadi jurusan favorit para peserta terbuti pada survei tahun 2012 sebanyak 65 % Bahasa Indonesia, 30% seni budaya, culinary & tourism 35%, dan lainnya, tentu saja program tertentu seperti DRI merupakan program beasiswa bagi mahasiswa asing yang negaranya memiliki hubungan diplomatik dengan Indonesia, dengan ketentuan belajar bahasa Indonesia dan budaya. Perguruan tinggi yang berkesempatan mendapatkan mahasiswa dari program salah satunya Universitas Muhammadiyah Surabaya (UMS) berupaya dalam memberikan pembelajaran yang berkualitas salah satunya dengan mempersiapkan pengajar dan media yang efektif sehingga membantu dalam pemerolehan bahasa.

Pemanfaatan media pembelajaran yang menarik membuat peserta didik merasa termotivasi dalam belajar, bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk guru atau instruktur dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas, bahan ajar pula sebuah persoalan pokok yang tidak bisa dikesampingkan dalam satu kesatuan pembahasan yang secara utuh tentang cara pembuatan bahan ajar. (Prastowo, 2012) Dengan adanya proses pembelajaran inilah menjadikan siswa didik mampu memilih hal menarik apa saja yang akan ditemui saat di kelas, tugas guru adalah memanfaatkannya.

Media pembelajaran berbasis android sebagai salah satu cara efektif karena siswa lebih memiliki peningkatan dalam kegiatan belajar. Media pembelajaran yang memanfaatkan android ini menekankan pada beberapa aplikasi yang mudah dimiliki

oleh semua siswa dan pengajar, sehingga akan mudah dan tidak banyak mengeluarkan biaya. Gagne dan Briggs dalam Buku (Azhar, 2002) memberikan batasan mengenai lingkup median meliputi alat-alat bersifat fisik dengan tujuan menyampaikan materi pelajaran seperti buku, tape recorder/ perekam, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer.

Media pembelajaran, segala perangkat atau benda yang mampu dimanfaatkan untuk membantu menyampaikan info dan materi pelajaran dengan tujuan yang diinginkan sebagai salah satu cara mencapai tujuan maka bisa dikatakan sebagai media pembelajaran yang baik serta tepat guna. Media pembelajaran terdiri dari dua komponen yakni (i) Perangkat keras / hardware, merupakan perangkat/ komponen fisik yang dapat dilihat, didengar, diraba dengan panca indera (ii) Perangkat lunak/ software, sebaliknya berisikan komponen pesan yang terdapat dalam perangkat keras/ software yang isinya akan disampaikan pada siswa. Penelitian kali ini akan banyak memanfaatkan perangkat lunak/ software yang berisikan kandungan pesan berkaitan dengan materi tertentu.

Era saat ini yang dikenal dengan IT (Ilmu Teknologi) tidak boleh dikesampingkan, sebab beragam bidang dan keseharian aktivitas manusia sekalipun memanfaatkan IT, terlebih bidang pendidikan. Pendidikan dan teknologi menjadi satu kesatuan yang utuh jika memandang pendidikan di era modern ini, keberadaan teknologi yang semakin berkembang dan selalu berinovasi dan memotivasi sebuah karya pada bidang pendidikan. Ragam cara dan metode penerapan teknologi pada kajian pendidikan mengalami peningkatan luar biasa sebab didukung oleh peserta didik yang secara terbuka menerima pembelajaran berbasis teknologi tersebut. Teknologi semakin hari semakin cepat bahkan bertambah canggih, mahasiswa lebih mengenal dan menguasai IT lebih cepat dibandingkan pengajar. Metode pengajaran terlalu konvensional akan berdampak negatif pada siswa salah satunya rasa jenuh yang mampu menurunkan minat, serta minim menerima materi sehingga berpengaruh pada output lulusan. Alasan itulah yang perlu menjadi dasar permasalahan yakni bagaimanakah sebuah media pembelajaran berbasis ICT berupa terhadap kemampuan mahasiswa program Dharmasiswa pada Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Suyitno (Kusmiatun, 2015) menyatakan bahwa setidaknya ada enam kriteria yang dapat menjadikan pegangan dalam pemilihan materi pembelajaran BIPA, antara lain; (i) relevan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, baik secara aspekual maupun global (ii) materi pembelajaran BIPA harus sesuai dengan taraf kemampuan pelajar di dalam menerima dan mengolahnya (iii) materi pembelajaran BIPA harus dapat mengembangkan dan dapat membangkitkan motivasi pelajar, relevan dengan pengalaman, dan aktual (iv) materi pembelajaran BIPA harus menuntut keterlibatan pelajar secara aktif, baik dengan berpikir sendiri maupun dengan melakukan berbagai kegiatan (v) materi pelajaran BIPA harus sesuai dengan prosedur didaktif (metode/ teknik) yang ditetapkan (vi) materi pembelajaran BIPA sedapat mungkin diangkat dari fakta-fakta kebahasaan dan pemakaian bahasa Indonesia secara nyata.

Media pembelajaran berbasis ICT berupa aplikasi android berjudul Nemo dengan tema kearifan lokal kota Surabaya merupakan produk aplikasi android yang memuat materi bahasa Indonesia dan disajikan dalam bentuk materi sederhana di dalamnya tertera pembelajaran tentang percakapan dan kosakata dengan dua versi bahasa, yakni bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Media ini memiliki ragam menu dan nuansa kearifan lokal Kota Surabaya. Kemampuan mahasiswa Program Dharmasiswa level dasar dalam mempelajari bahasa Indonesia membutuhkan perlakuan yang berbeda, maka media tersebut diharapkan mampu menjadi alternatif. Memanfaatkan pembelajaran dengan teknologi (gadget) bertujuan untuk menanamkan pentingnya nilai keefektifan mahasiswa dalam menguasai bahasa Indonesia bagi pemula, sebab mahasiswa program Dharmasiswa diberikan waktu belajar hanya 1 (satu) tahun saja atau selama 2 semester.

Alasan memilih kearifan lokal kota Surabaya sebagai tema bahan pembelajaran, sebab hasil dari angket pada penelitian semula, bahwa mahasiswa asing yang belajar bahasa Indonesia sangat tertarik dan termotivasi saat dalam proses belajar juga diberikan informasi mengenai budaya lokal setempat. Mengenai alasan kota Surabaya, sebab aplikasi ini digunakan untuk mahasiswa program Dharmasiswa di Universitas Muhammadiyah Surabaya, sebab dalam pembelajaran materi yang diberikan selama 2 semester banyak yang mengadopsi dari kegiatan masyarakat Surabaya. Nilai nilai yang diperoleh yakni memiliki nilai kearifan lokal setempat yang dapat digunakan dalam bahan pembelajaran siswa di lembaga pendidikan mulai dari tingkat sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Adapun uraian wujud jika penanaman budaya setempat sebagai berikut; (a) rasa bangga terhadap budaya lokal, terlebih bahasa Suroboyoan yang ramah, hal tersebut dimanfaatkan dalam pembelajaran mahasiswa dalam menambah khasanah karakter masyarakat (b) Sikap kebersamaan dan rasa memiliki kota Surabaya hal ini akan memberikan manfaat khususnya pada mahasiswa dalam menjaga cagar budaya yang dimiliki kota Surabaya. Wujud sikap tersebut banyak dimanfaatkan pihak yang berada dalam lembaga pendidikan seperti kegiatan pembelajaran luar kelas (outdoor).

#### **METODOLOGI PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket, participant observation dan dokumentasi. Pengajar kelas BIPA bertindak sebagai instrumen, sebab terlibat langsung dan semester ini mengampu mata kuliah keterampilan menyimak sehingga selalu berinteraksi dengan mahasiswa tersebut. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Program Dharmasiswa tahun 2018 berjumlah 9 orang.

**Tabel 1.** Data Mahasiswa Program Dharmasiswa Tahun 2018, UMSurabaya

No	Nama Mahasiswa	Asal Negara	Umur	Profesi
1	Abdullayi Ngoh	Thailand	22	Mahasiswa
2	Hasan Duereh	Thailand	21	Mahasiswa
3	Usman Tohpaeroh	Thailand	19	Mahasiswa
4	Nadiroh Bueto	Thailand	25	Mahasiswa
5	Aseeyah Yahamuh	Thailand	19	Mahasiswa
6	Jasmine Mohsa-Nga	Thailand	19	Mahasiswa
7	Isfandiyor Zaripov	Tajikistan	20	Mahasiswa
8	Rokayah Luebaesa	Thailand	23	Mahasiswa
9	Muhammet Hidaybecdiyev	Turkmenistan	22	Mahasiswa

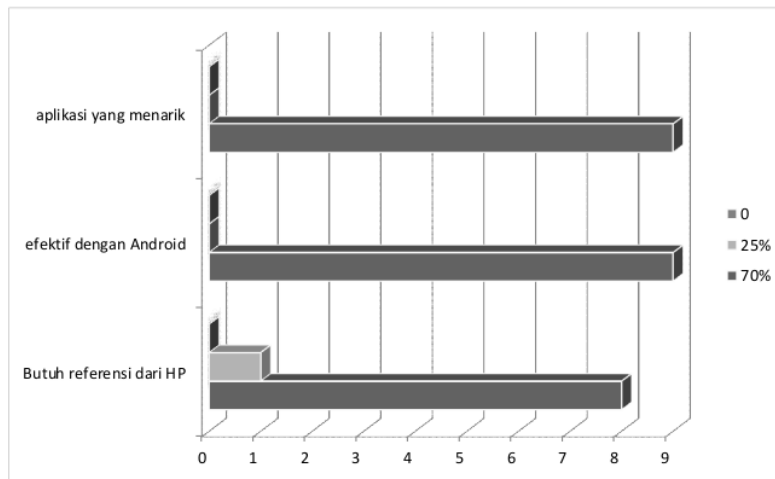
Angket yang disebar pada mahasiswa memiliki tujuan untuk mengetahui pemahaman mahasiswa tentang bagaimana mahasiswa tersebut menilai media pembelajaran yang selama ini digunakan apakah cukup efektif dan praktis dalam memudahkan mahasiswa belajar bahasa Indonesia, dan angket kedua mengenai tanggapan mahasiswa tersebut setelah diperkenalkan dengan aplikasi berjudul Nemo dengan tema kearifan lokal kota Surabaya<sup>7</sup> sehingga akan diperoleh data yang akurat. Sumber data yang digunakan ialah sumber data primer yakni sumber data yakni sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data (Sugiyono, 2017) dalam hal ini peneliti sebagai pengajar memberikan angket langsung kepada mahasiswa untuk mengisi, serta melakukan observasi partisipasi di kelas, yang ditekankan pada pengamatan pengajar kepada mahasiswa dengan teknis mendengarkan apa yang diucapkan dan berperan aktif dalam aktivitas mahasiswa saat di kelas dalam memanfaatkan media tersebut, dan mendokumentasikannya.

Observasi dan pengamatan langsung dilakukan untuk lebih memahami konteks data dalam situasi di kelas agar diperoleh kevalidan data, dengan pendekatan yang bersifat induktif peneliti membuka kemungkinan melakukan suatu temuan (discovery) juga gambaran yang lebih komprehensif. Objek observasi dimulai dari kelas Dharmasiswa yang dilaksanakan setiap seminggu sekali (sesuai jadwal mata kuliah menyimak) observasi dilakukan selama 1 bulan yakni bulan September 2017 (3x pertemuan). Validasi yang digunakan kali ini adalah validasi eksternal yang merupakan hasil penelitian mampu diterapkan pada kelas Dharmasiswa level dasar/ pemula agar data diperoleh representatif. Reabilitas yang ada dalam penelitian kualitatif bersifat majemuk, dinamis/ selalu berubah sehingga perlu pengukuran tersendiri.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengajar BIPA diwajibkan menguasai metode dan teknik berstrategi dalam pembelajaran BIPA. Sebab pengajar BIPA tidaklah sama dengan mengajar bahasa pertama/ kedua, ketentuannya setidaknya memiliki pengalaman selama dua tahun di bidang yang sama dan telah mengikuti pelatihan BIPA. Inovasi dalam pembelajaran memang diperlukan bagi mahasiswa. Pengajar dapat pula sebagai media langsung yang cukup potensial sebab bersifat visual juga verbal, akan lebih baik jika pengajar menciptakan

inovasi dalam media pembelajaran, untuk menjawab pertanyaan peran media, maka hasil dari angket dan pengamatan diperoleh hasil sebagai berikut; pada tahap awal untuk mendapatkan keterkaitan antara pengguna dan seberapa pentingnya media untuk pembelajaran mahasiswa asing dilakukan penyebaran kuesioner yang diisi oleh sembilan mahasiswa Program Dharmasiswa, dan mendapatkan hasil sebagaimana berikut;



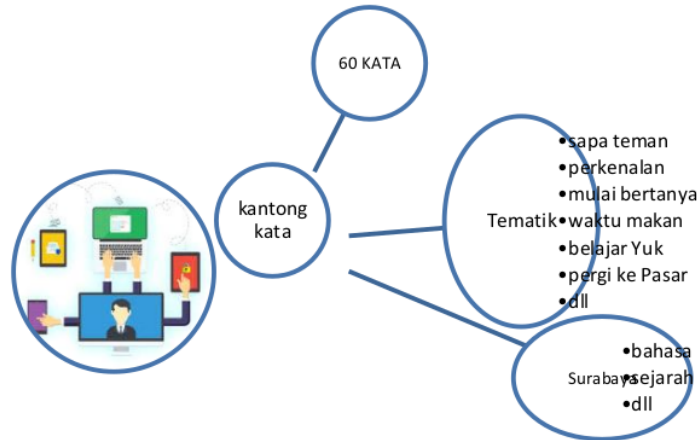
### Diagram 1

Berdasarkan grafik hasil dari angket diketahui bahwa semua mahasiswa menjawab ya, menekankan bahwa pentingnya belajar tentang bahasa dan budaya Indonesia terlebih dengan memanfaatkan media yang dimiliki oleh mahasiswa tersebut dalam hal ini adalah HP dalam bentuk aplikasi khusus belajar bahasa Indonesia. Tanggapan yang beragam dari mahasiswa, sebagian besar menjawab satu tahun merupakan ketentuan program Dharmasiswa selama 2 semester, dan keinginan untuk bisa menguasai materi pada awal semester dengan mengandalkan media yang bisa digunakan kapan pun dan di manapun sehingga bersifat efektif. Harapan mahasiswa terhadap sebuah aplikasi pada android yang sesuai dengan kebutuhannya, keinginan menguasai bahasa sehari-hari dengan mudah, terutama menulis dan berbicara. "tanggapan mahasiswa dalam angket [Iya ingin sekali mengguna aplikasi dalam belajar karena mudah dan cepat untuk mencari apa yang kita ingin mempelajari atau apa yang kita ingin mengetahui] pernyataan tersebut merupakan alasan bahwa aplikasi Nemo sangat dibutuhkan, begitu pula tanggapan lainnya, [Untuk memperbanya kosakata] diketahui bahwa mahasiswa Program Dharmasiswa membutuhkan ragam kosakata dengan cara efektif, dan tidak hanya menunggu saat pertemuan di kelas saja.



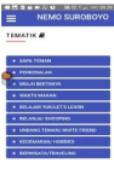

Nemo Bahasa Indonesia merupakan aplikasi pada android yang dirancang untuk belajar bahasa Indonesia dengan penguasaan sejumlah kata yang berguna. Dalam aplikasi tersebut Nemo memiliki cakupan kamus saku sederhana sehingga membantu



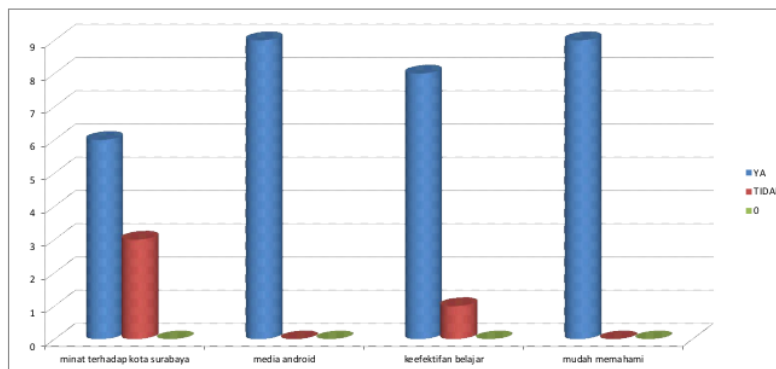
dalam meningkatkan materi. Tampilan Nemo berdasarkan pada desain aplikasi yang sederhana. Terurai pada desain berikut,



Mahasiswa Program Dharmasiswa mencoba aplikasi tersebut dalam salah satu pembelajaran yang terkait dengan standar kompetensi dalam BIPA level pemula atau A1. Dapat diketahui data berikut:

<p><b>Standar kompetensi</b>          A_1.1 Menggunakan tindak tutur menyapa, berpamitan, mengajak, mengucapkan terima kasih, dan meminta maaf</p>		
<p><b>Mata kuliah Menyimak</b></p>	<p>Memahami percakapan yang melibatkan tindak tutur menyapa, berpamitan, mengajak, mengucap terima kasih, dan meminta maaf.</p>	
<p><b>Menu dalam aplikasi</b></p>  <p>menu utama, terdapat 3 sub tema; <b>kantung kata, tematik, dan kota Surabaya</b>. Jika tiap tema di <i>klik</i>, maka terdapat ragam sub tema yang beragam pula dan disajikan dalam dua bahasa, yakni bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.</p>		
<p><b>Kantung kata</b></p> <p>Kata kata sederhana, relatif sebagai kamus saku dengan 60 kata penting yang sering digunakan dalam percakapan sehari hari.</p> 	<p><b>Tematik</b></p> <p>Berisikan 9 tema variatif terdiri dari; <i>sapa teman, perkenalan, mulai bertanya, waktu makan, belajar yuk, belanja, undang teman, kegemaran, berwisata</i>.</p> 	<p><b>Surabaya</b></p> <p>Unsur kearifan lokal dimunculkan pada menu ini, berisikan tentang informasi tentang kota surabaya; <i>sejarah atau asal usul suro boyo, peta surabaya, khas surabaya (makanan, tarian, pakaian tradisional)</i>.</p> 

Keinginan mahasiswa belajar bahasa dan budaya masyarakat sebab sangat berkaitan dalam penguasaan bahasa sehari-hari, dengan alasan beragam mahasiswa terlihat memiliki minat tinggi terhadap bahasa Indonesia untuk menambah penguasaan bahasa dibantu dengan media yang praktis dan menarik, dari hasil angket yang pertama diketahui bahwa mahasiswa sering menggunakan android sebagai media mencari referensi hampir 100%, sedangkan media yang biasanya diterima hanya power point, alat peraga manual, belajar atau terjun langsung, juga dibantu video yang disiapkan pengajar melalui layar OHP, tentu saja dirasa bosan dan monoton. Nemo memberikan kemudahan pada saat ingin menambah materi belajar tanpa harus tatap muka menunggu di kelas keminatan sebanyak 97,4%.



## SIMPULAN

Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran di kelas sangat berpengaruh terhadap perolehan hasil kesesuaian tujuan pembelajaran. Pengajar maupun media berkesempatan mewujudkan kegiatan pembelajaran dengan adanya inovasi menarik, terlebih mahasiswa Program Dharmasiswa pada level pemula. Aplikasi Nemo merupakan inovasi media pembelajaran atau bahan ajar yang mampu membantu mahasiswa dalam menguasai materi sesuai dengan standar kompetensi yang sudah ditetapkan. Berdasarkan hasil diketahui bahwa mahasiswa Program Dharmasiswa sangat membutuhkan media berbasis ICT terlebih bentuk aplikasi pada android dengan alasan sangat praktis dan efektif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Azhar, A. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kusmiatun, A. (2015). *Mengenal BIPA dan pembelajarannya*. Yogyakarta: CV K-Media.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Raja Grafindo Persada.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Sugiyono. (2017). *Medel Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan kombinasi( Mixed Method)*. Bandung: CV. Alfabeta.



**Alamat Penyunting dan Tata Usaha:**

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI Gedung Pascasarjana  
Lt. 6 Jalan Setiabudhi 229 Bandung 40154,  
Telp. 022 70767904. Homepage: <http://riksabahasa.event.upi.edu/>  
Pos-el: [riksabahasa@upi.edu](mailto:riksabahasa@upi.edu)



# Prosiding Riksa Bahasa

---

## ORIGINALITY REPORT

---

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

1	<a href="https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id">ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id</a> Internet Source	4%
2	<a href="http://jurnal.unmuhjember.ac.id">jurnal.unmuhjember.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://repository.ump.ac.id">repository.ump.ac.id</a> Internet Source	2%
4	<a href="http://nijuushi.blogspot.com">nijuushi.blogspot.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://tdcorrige.com">tdcorrige.com</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://www.sekolahoke.com">www.sekolahoke.com</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://publication.petra.ac.id">publication.petra.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://repository.institutpendidikan.ac.id">repository.institutpendidikan.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://repository.stienobel-indonesia.ac.id">repository.stienobel-indonesia.ac.id</a> Internet Source	<1%

---

---

Exclude quotes      On

Exclude matches      < 20 words

Exclude bibliography      On