



um *surabaya*

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**PENERAPAN PERMAINAN FINGER PAINTING
UNTUK MENINGKATKAN KREATIFITAS
PADA KELOMPOK A2 RA. HIDAYATUL HIKMAH
LOLAWANG NGORO MOJOKERTO**

**Wahda Alfilailah
20171114093**

**Dosen pembimbing
Drs. Wahono, M.Si
Wardah Suweleh, S.Pd., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2020**

**PENERAPAN PERMAINAN FINGER PAINTING UNTUK
MENINGKATKAN KREATIFITAS PADA KELOMPOK A2 RA.
HIDAYATUL HIKMAH LOLAWANG NGORO MOJOKERTO**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT
MEMPEROLEH GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Wahda Alfilailah
NIM: 20171114093**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2020**

Halaman Motto dan Persembahan

Motto:

“Setiap bayi dilahirkan dalam keadaan fitrah, maka kedua orang tuanyalah yang
menjadikan ia seorang Nasrani, Yahudi atau Majusi”

(HR. Baihaqi)

Persembahan:

Ibu dan Ayah tercinta,


Halaman Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Wahda Alfilailah ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal Nopember 2020

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Drs. Wahono, M.Si



II. Wardah Suweleh, S.Pd., M.Pd



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Drs. Wahono, M.Si.

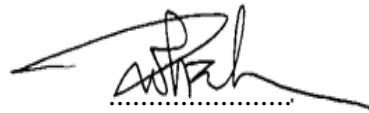
Halaman Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian tingkat Sarjana (S-1) Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Pada Tanggal Nopember 2020

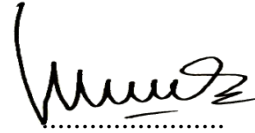
Dosen Penguji

Tanda Tangan Tanggal

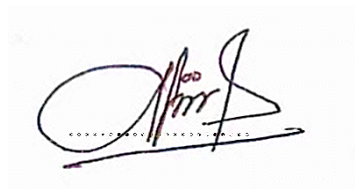
I. Drs. Wahono, M.Si



II. Wardah Suweleh, S.Pd., M.Pd



III. Naili Sa'adah, M.Pd.



Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahda Alfilailah
NIM : 20171114093
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 11 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



(WAHDA ALFILAILAH)

NIM: 20171114093

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas Karunia-Nya serta limpahan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul: Penerapan permainan finger painting untuk meningkatkan kreatifitas pada kelompok A2 RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto.

Penyusunan skripsi ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ibu Endah Hendarwati, SE., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Drs. Wahono, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Usia Dini.
4. Bapak Drs. Wahono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Wardah Suweleh, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen PG PAUD Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kepala RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto. yang telah memberikan ijin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
7. Teman-teman sejawat lainnya yaitu guru-guru di RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto.
8. Seluruh siswa-siswi RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto, yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta karunia-Nya beliau-beliau atas jasa-jasa yang telah diberikan kepada penulis.

Menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna maka penulis berharap kepada rekan-rekan dan pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Demikian skripsi ini disusun semoga bermanfaat bagi kita semua dan apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya, terima kasih

Surabaya, Nopember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 KajianTeori	7
2.1.1 Permainan finger painting	7
2.1.1.1 Pengertian dan Konsep Permainan finger painting	7
2.1.1.2 Kelebihan dan Kekurangan Finger Painting.....	8
2.1.1.3 Tujuan dan Manfaat Finger Painting.....	9
2.1.1.4 Langkah-Langkah Kegiatan Finger Painting.....	11
2.1.2 Kreatifitas	12
2.1.2.1 Pengertian dan Konsep Kreatifitas.....	12
2.1.2.2 Dimensi Kreatifitas	14
2.1.2.3 Teknik Mengembangkan Kreativitas	17
2.1.2.4 Faktor faktor pendorong dan penghambat kreativitas	18
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	21
2.4 Hipotesis Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian (Tempat dan Waktu Penelitian)	25
3.3 Populasi dan Sampel	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian ..	27
3.5 Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	32
4.1.1 Profil Lembaga	32

4.2	Deskripsi Data.....	33
	4.2.1 Data Subjek Penelitian	33
	4.2.2 Data Hasil Kegiatan Awal	35
	4.2.2 Data Hasil Kegiatan Akhir.....	39
4.3	Analisis Data	42
	4.3.1 Data Pre-test dan Post-Test.....	42
	4.3.2 Uji Prasyarat	43
	4.3.2.1 Uji Normalitas.....	43
	4.3.2.2 Uji Homogenitas	45
	4.3.3 Uji Hipotesis	46
	4.3.3.1 Uji Hipotesis Pertama	46
	4.3.3.1 Uji Hipotesis Kedua.....	47
4.4	Pembahasan	48
	4.4.1 Perbedaan kreatifitas anak yang diajar sebelum menggunakan permainan finger painting dan setelah menggunakan permainan finger painting pada kelompok A2 RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto	48
	4.4.2 Interaksi permainan finger painting terhadap kreatifitas pada kelompok A2 RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto	50
BAB V PENUTUP.....		52
	5.1 Kesimpulan	52
	5.2 Saran.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Penelitian	26
Tabel 3.2	Kisi-kisi instrumen penilaian kreatifitas anak	28
Tabel 4.1	Data siswa kelompok A2 RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto	34
Tabel 4.2	Hasil tes awal (pre-test) menggambar sekolah dengan finger painting dan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	36
Tabel 4.3	Distribusi Frekwensi Hasil tes awal (pre-test) menggambar sekolah dengan finger painting dan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	38
Tabel 4.4	Hasil tes akhir (post-test) menggambar sekolah dengan finger painting dan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	39
Tabel 4.5	Distribusi Frekwensi Hasil tes akhir (post-test) menggambar sekolah dengan finger painting dan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	41
Tabel 4.6	Data Hasil tes Awal (pre-test) dan tes akhir (post-test)	42
Tabel 4.7	Hasil Uji normalitas data pre-test dan post-test.....	43
Tabel 4.8	Hasil Uji Homogenitas data pre-test dan post-test	45
Tabel 4.9	Hasil Uji Statistik t (Independent Samples Test)	46
Tabel 4.10	Tabel out-put Korelasi Parsial antara pre-test dengan post-test.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Pemikiran	22
Gambar 3.1	Desain eksperimen kuasi time series one-group Pre-Test-Post-Test	25
Gambar 4.1	Prosentase data siswa kelompok A2 RA. Hidayatul Hikmah Lolawang Ngoro Mojokerto berdasarkan jenis kelamin.....	35
Gambar 4.2	Hasil tes awal (pre-test) menggambar sekolah dengan finger paintingdan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	37
Gambar 4.3	Histogram Hasil tes awal (pre-test) menggambar sekolah dengan finger paintingdan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting.....	38
Gambar 4.4	Hasil tes akhir (post-test) menggambar sekolah dengan finger paintingdan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting	41
Gambar 4.5	Histogram Hasil tes akhir (post-test) menggambar sekolah dengan finger paintingdan melakukan eksplorasi mencampur warna pokok cat air untuk kegiatan finger painting dalam kegiatan permainan finger painting.....	42
Gambar 4.6	Grafik Histogram hsail pre-test.....	44
Gambar 4.7	Grafik Histogram hasil post-test	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Penilaian tes
- Lampiran 2. Hasil Output SPSS.....
- Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, M. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Edisi 1*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Asrori & Rusman. (2020). *Classroom Action Research Pengembangan Kompetensi Guru*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=jjnrDwAAQBAJ>
- Dimiyati, J. (2016). *Pembelajaran Terpadu Untuk Taman Kanak-Kanak*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=y9nMDwAAQBAJ>
- Drost, D. (2003). *Perilaku anak usia dini: kasus dan pemecahannya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Duli, N. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data Dengan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Firmansyah, A., & Roosmawarni, A. (2019). *KEWIRAUSAHAAN (Dasar dan Konsep)*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media.
- Guslinda, S. P., & Kurnia, R. (2018). *Media pembelajaran anak usia dini*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Hajar, P., & Evan, S. (2008). *Seni keterampilan anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hartley, R. E., Frank, L. K., & Goldenson, R. M. (1999). *Understanding Children's Play*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=AS9JxjN3ZA4C>
- Hermawan, A., & Yusran, H. L. (2018). *Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=9hVNDwAAQBAJ>
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=Vja4DwAAQBAJ>
- Himawanto, Y. N. H. W. (2017). *Statistik Pendidikan*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=jfZRDwAAQBAJ>
- Jaya, I. (2019). *Penerapan Statistik untuk Penelitian Pendidikan*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=1xiNDwAAQBAJ>
- Julia, J., Isrok'atun, I., & Safari, I. (2018). *PROSIDING SEMINAR NASIONAL "Membangun Generasi Emas 2045 yang Berkarakter dan Melek IT" dan Pelatihan "Berpikir Suprarasional."* Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=h09KDwAAQBAJ>

- Kurniawan, H., Khomsiyatun, U., & Samiaji, M. H. (2018). *Literasi parenting*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Maulana, M., & Irawati, R. (2017). *Konsep Dasar Matematika dan Pengembangan Kemampuan Berpikir Kritis-Kreatif*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Mayesky, M. (2004). *Creative Art & Activities: Painting*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=K4HVpjZTqKsC>
- Mertens, D. M. (2005). *Research and Evaluation in Education and Psychology: Integrating Diversity with Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=XJivbz542ZAC>
- Mertler, C. A. (2019). *Introduction to Educational Research*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=64ZADwAAQBAJ>
- Mukhtazar, M. P. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=iHHwDwAAQBAJ>
- Mulyani, J. G. Y. (2013). *Kemampuan Fisik, Seni, dan Manajemen Diri*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=WxpbDwAAQBAJ>
- Nalakandarsi, C., & Setyowati, S. (2019). Pengaruh 3 Teknik Finger Painting terhadap Kemampuan Fisik Motorik Halus pada Anak Kelompok B Di Tk Negeri Pembina Surabaya. *PAUD Teratai*, 8(1).
- Nasrudin, J. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan: buku ajar praktis cara membuat penelitian*. Bandung: Pantera Publishing.
- Nizamuddin. (2020). *Penelitian Berbasis Tesis dan Skripsi: disertai aplikasi dan pendekatan analisis jalur*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=1D7zDwAAQBAJ>
- Noor, J. (2017). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi & Karya Ilmiah*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=VnA-DwAAQBAJ>
- Nugraheni, A. S. (2019). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=whyDwAAQBAJ>
- Nurani, Y., & Hartati, S. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. MEDIA SAHABAT CENDEKIA.
- Pamela J. Brink, M. J. W. (1998). *Langkah Dasar Dalam Perencanaan Riset Keperawatan*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=579ypeX0bQsC>

- Pertiwi, C. M. (2016). *Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Model Project Based Learning Menggunakan Media Flip Chart Dalam Pembelajaran IPS*. Online).(<https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/454/jbptunikompp-gdl>
- Pitalis Mawardi B, S. P. M. P. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas, Penelitian Tindakan Sekolah, dan Best Practice: Suatu Panduan Praktis Bagi Guru dan Kepala Sekolah*. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=Te_FDwAAQBAJ
- Pratisti, W. D., & Yuwono, S. (2018). *Psikologi Eksperimen: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=BJV5DwAAQBAJ>
- Rahman, M. H., Kurniasari, N., Kencana, R., Purwasih, W., Mentari, E. G., Muttaqin, M. A., ... Rahma, A. (2020). *Assesmen Pembelajaran PAUD: Pendidikan Anak Usia Dini*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=N03uDwAAQBAJ>
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen*. Yogyakarta: Deepublish.
- Salim. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=2fq1DwAAQBAJ>
- Salim, M. P., & Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=2fq1DwAAQBAJ>
- Salman, M. S. (2018). *Menjadi Guru yang Dicintai Siswa*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=gWuEDwAAQBAJ>
- Sudaryo, Y., Sofiati, N. A., Medidjati, R. A., & Hadiana, A. (2019). *Metode Penelitian Survei Online dengan Google Forms*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=u7ChDwAAQBAJ>
- Sumanto, D. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Susanto, A. (2015). *Bimbingan & Konseling di Taman Kanak-kanak*. Retrieved from https://books.google.co.id/books?id=Blc_DwAAQBAJ
- Suyadi, M. P. I. (2010). *Psikologi Belajar PAUD*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Umbara, R. P., Wahyu, T. R. B., & Estrada, O. (2018). *Panduan Resmi Tes BUMN CAT/PBT*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=srBIDwAAQBAJ>
- Unaradjan, D. D., & Sihotang, K. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=DEugDwAAQBAJ>

- Wahyuningrum, S. R. (2020). *Statistika Pendidikan (Konsep Data dan Peluang)*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=41HWDwAAQBAJ>
- Widodo, H. (2020). *Dinamika Pendidikan Anak Usia Dini*. Semarang: Alprin.
- Yusuf, Y., Suyitno, H., Sukestiyarno, Y., & Isnarto. (2020). *Pengantar Dasar Statistika Berbasis Masalah*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=gYvvDwAAQBAJ>
- Zamzam, F. F. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=MQZaDwAAQBAJ>