



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**ROMANTISISME DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA  
KHILMA ANIS**

**ABDIM FAIZAL ZAKARIA  
20131110082**

**DOSEN PEMBIMBING  
Dr. M. Ridlwan. M. Pd.  
Pheny Cahya Kartika. S. Pd. M. Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

**ANALISIS ROMANTISISME DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA**

**KHILMA ANIS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat**

**Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**ABDIM FAIZAL ZAKARIA**

**20131110082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2019**

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdim Faizal Zakaria

NIM : 20131110082

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,




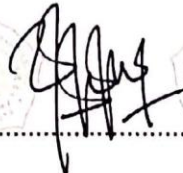
**Abdim Faizal Zakaria**

**20131110082**

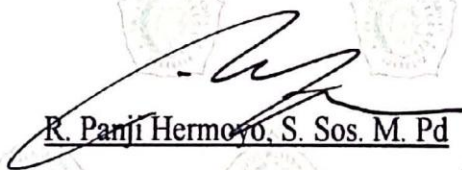
## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Abdim Faizal Zakaria ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 10 Juli 2019.

No	Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
I	Dr. M. Ridlwan. M. Pd.		05-08-2019

II	Pheny Cahya Kartika. S. Pd. M. Pd.		05-08-2019
----	------------------------------------	---	------------

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

  
R. Panji Hermoyo, S. Sos. M. Pd



## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

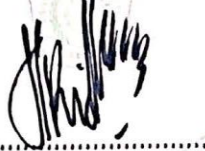
Skripsi yang ditulis oleh Abdim Faizal Zakaria ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 10 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I Dr. M. Ridlwan. M. Pd.



05-08-2019.

II Ngatma'in, M. Pd



05-08-2019.


III Dian Karina R. M.Hum




05-08-2019.

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surabaya,



  
Endah Hendarwati, SE. M. Pd

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tunjukkan keharibaan Allah, atas limpahan rahmat serta hidayah Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan ketenangan jiwa dan raga. Skripsi yang berjudul analisis romantisisme dalam novel Hati Suhita karya Khilma Anis ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan motivasi dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan selain ucapan terimakasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono. MM. Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati. SE. M. Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya
3. R. Panji Hermoyo. S. Sos. M. Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr. M. Ridlwan. M. Pd. Pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Pheny Cahya Kartika. S. Pd. M. Pd. Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Kedua orang tua yang mendoakan penulis agar menjadi manusia yang bermanfaat
8. MUPALAS yang telah menempa mental dan jiwa penulis

9. Saudara rasi bintang yang tak henti-hentinya memotivasi penulis.
10. Teman, sahabat dan semua pihak yang berkontribusi dalam penulisan skripsi ini secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis telah berupaya seoptimal mungkin dalam menyusun skripsi ini. Akan tetapi penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 10 Juli 2019

Abdim Faizal Zakaria

NIM.20131110082

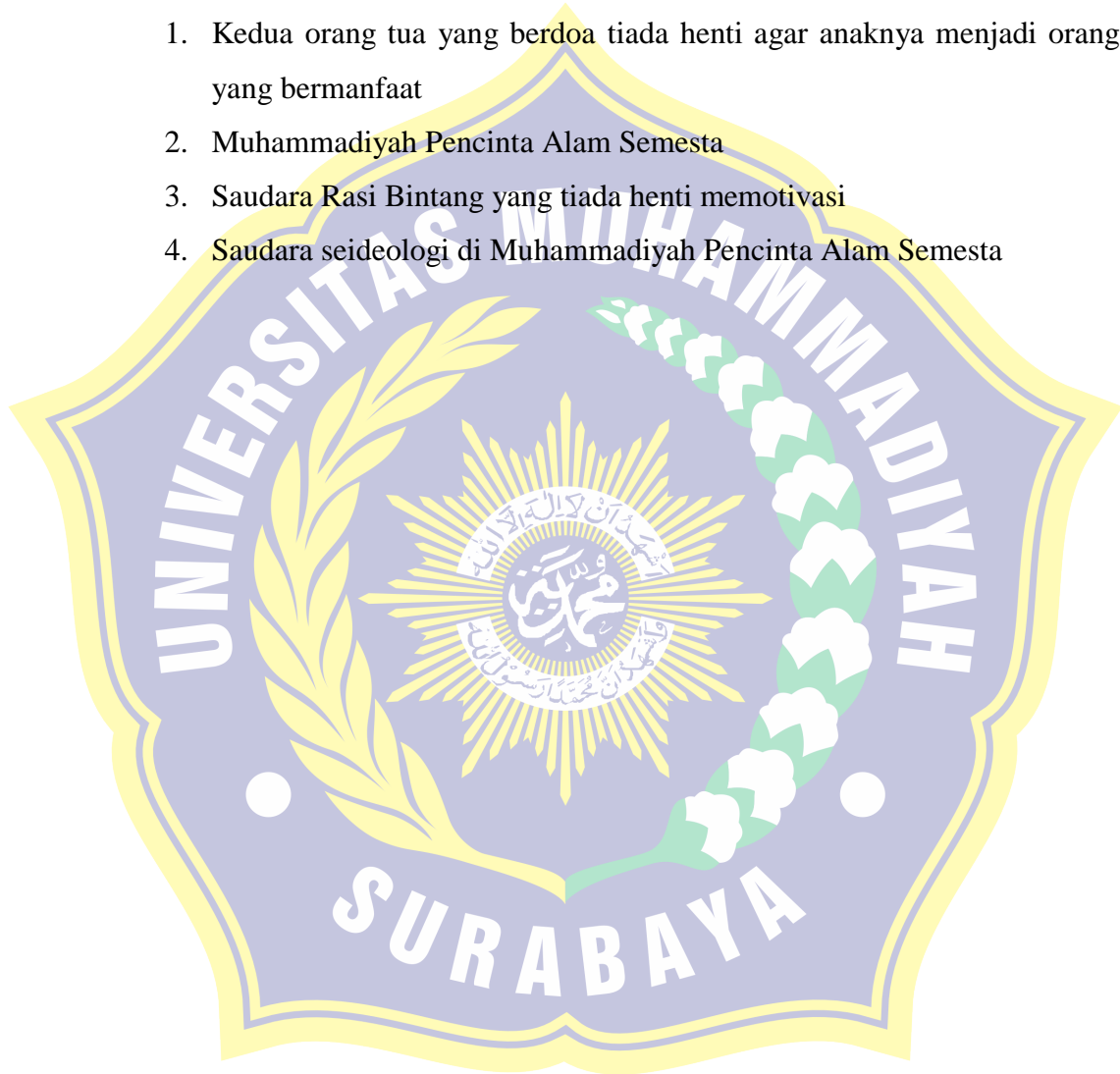


## MOTTO

“DENGAN ILMU PENGETAHUAN KITA AKAN MERAIH  
KEJAYAAN”

### PERSEMBAHAN :

1. Kedua orang tua yang berdoa tiada henti agar anaknya menjadi orang yang bermanfaat
2. Muhammadiyah Pencinta Alam Semesta
3. Saudara Rasi Bintang yang tiada henti memotivasi
4. Saudara seideologi di Muhammadiyah Pencinta Alam Semesta





## DAFTAR ISI

Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat.....	ii
Lembar Persetujuan Pembimbing .....	iii
Lembar Pengesahan Panitia Ujian .....	iv
Kata Pengantar .....	v
Motto.....	vii
Abstrak .....	vii
Abstract.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	6
2.2. Pengertian Romantisme.....	9
2.2.1. Aspek-aspek Romantisme .....	14
2.2.2. Ciri-ciri Romantisme .....	20
2.3. Aliran Romantisme dalam Sastra.....	23
2.3.1 aliran klasik .....	23
2.3.2. Aliran Romantik.....	25
2.2.3. Aliran Realisme.....	26
2.4. Kerangka Berfikir.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Metode Penelitian .....	28
3.2. Sumber data .....	28
3.3. Teknik pengumpulan data.....	28
3.4. Teknik analisis data.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1. Deskripsi Data.....	30
4.1.1.Struktur dalam Novel Hati Suhita .....	30
4.1.2. Deskripsi Aspek Romantisme dalam Novel Hati Suhita .....	60
4.1.3. Deskripsi Unsur Romantisme dalam Novel Hati Suhita .....	63
4.2. Pembahasan .....	81
4.2.1. Kembali ke Alam .....	81

4.2.2. Kemurungan.....	81
4.2.3. primitivisme .....	84
4.2.4. Sentimental .....	87
4.2.5. Individualisme dalam Eksotis .....	89
4.3. Aspek Percintaan .....	91
4.4. Aspek Ekspresi .....	92

**BAB V PENUTUP**

5.1. Simpulan.....	94
5.2. Saran .....	96

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
-----------------------------	-----------



## DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Al Anwar, Ali Ibnu. 2010. Sepasang Mata yang Cemburu. Sumenep: Sanggar Sastra Al-Amien (SSA).
- Arsa, Moh. Hamzah. 2011. Di Batas Sunyi. Sumenep: Sanggar Sastra Al-Amien (SSA).
- Burhan Nurgiyantoro. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Faruk, 1994. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Belajar (Anggota IKAPI).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hadi, Abdul dkk. 2007. Mengasah Alief. Sumenep: Sanggar Sastra Al-Amien (SSA).
- Hadimadja Aoh K. 1972. *Aliran-aliran klasik, Romantik dan Realisme dalam kesusastraan: dasar-dasar perkembangan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Haedari, Amin, "Pesantren dan Peradaban Islam di Indonesia: Sebuah Pengantar" dalam Amin Haedari (ed), *Pesantren dan Peradaban Islam*, Puslitbang Pendidikan Agama dan Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010.
- Heath, Duncan and Judy Boreham. 2001. *Romanticism, USA*: Totem Books USA.
- Machsum, Toha. 2008. *Apresiasi Sastra Pesantren di Jawa Timur*. Jakarta: Kongres Bahasa Indonesia.
- Machsum, Toha. 2010. "Profil Kegiatan Sastra Pondok Pesantren di Jawa Timur" dalam *Prosiding Pertemuan dan Presentasi Ilmiah, 12—16 April 2010*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian pendidikan Nasional.
- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: SmartMedia.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Sudjiman, panuti. 2006. *Kamus Istila Sastra*. Jakarta: UI Press. 1998. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta:Pustaka Jaya
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suroto, 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastaan (terjemahan melalui Budiyanto)*. Jakarta: Gramedia.

