



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**KEMAMPUAN MENULIS NARASI BERBASIS KEARIFAN
LOKAL SISWA KELAS VIII B SMP ROMLY TAMIM
KENJERAN SURABAYA TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

ABDULLOH AS'AD

NIM. 20131110005

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Sujinah, M.Pd.

Ngatmain, S.Pd, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**KEMAMPUAN MENULIS NARASI
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KELAS VIII B
SMP ROMLY TAMIM KENJERAN SURABAYA
TAHUN PELAJARAN 2018 – 2019**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019



MOTTO

“Barangsiapa bertaqwa pada Allah, maka Allah memberikan jalan keluar kepadanya dan memberi rezeki dari arah yang tidak disangka-sangka.. Barangsiapa yang bertaqwa pada Allah, maka Allah jadikan urusannya menjadi mudah.. barangsiapa yang bertaqwa pada Allah akan dihapuskan dosa2nya dan mendapatkan pahala yang agung” (QS. Ath-Thalaq: 2, 3, 4).

Hmm.....betapa indahny.....

Persemahan;

Karya kecil yang jauh dari kata sempurna ini, aku persembahkan untuk Bapak ibuku juga mertuaku, istri dan kedua anaku (Syauqi dan Silmi) tercinta serta saudaraku, yang selalu memberi semangat kepadaku.

Dan takkan terlupa ucapan terimakasih untuk dosen pembimbing yang sabar membimbing kami.

Lembar Persetujuan Pembimbing


Skripsi yang ditulis oleh Abdulloh As'ad ini telah disetujui
oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 9 Juli 2019

Dosen Pembimbing

Tanda tangan

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd



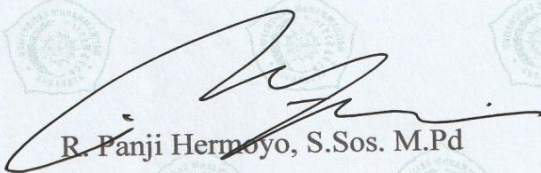
5 Juli 2019

II. Ngatmain, S.Pd. M.Pd



5 Juli 2019

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia



R. Panji Hermoyo, S.Sos. M.Pd

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Abdulloh As'ad telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 9 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd




9 Juli 2019

II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd



9 Juli 2019

III. Insani Wahyu M, S.Pd., M.Pd



9 Juli 2019

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdulloh As'ad
NIM : 20131110005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 9 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



(Abdulloh As'ad)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan ke haribaan Allah Swt, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, dan pada ahirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini meskipun tidak tepat waktu. Skripsi yang berjudul Kemampuan Menulis karangan Narasi Berbasis Kearifan Lokal Siswa Kelas VIIIB SMP Romly Tamim Kenjeran, Surabaya ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Dra. Sujinah, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ngatmain, S.Pd, M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

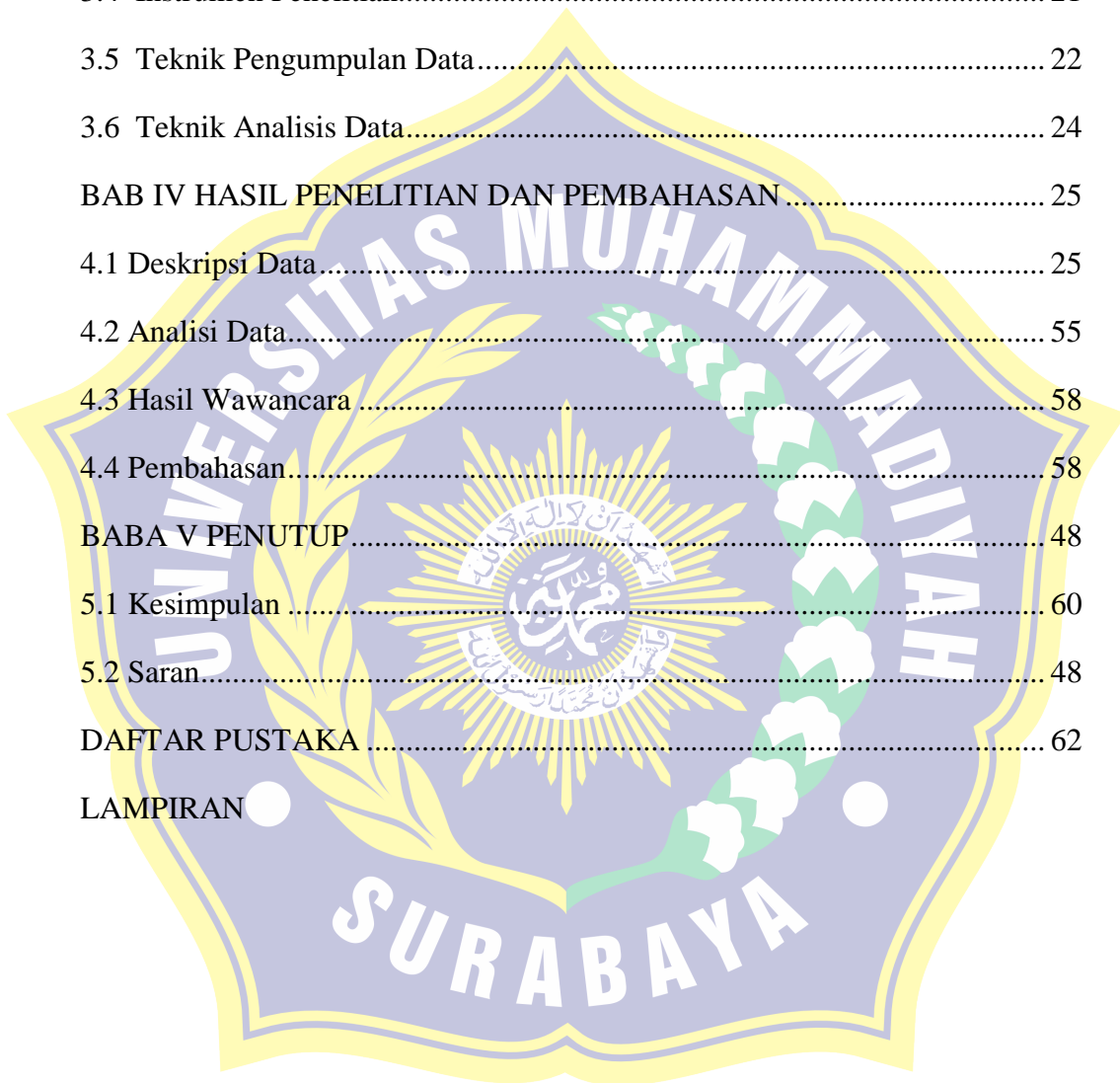
Surabaya, 28 Juli 2019

Abdulloh As'ad
NIM: 20131110005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Kajian Teori	6
a. Kemampuan Menulis	6
2.2. Tujuan Menulis	8
b. Ciri-ciri tulisan yang baik.....	14
c. Pengertian Narasi	14
d. Bentuk-bentuk Narasi.....	15
e. Struktur Narsi	15
f. Narasi Berbasis Kearifan Loka	16
g. Penilaian Narasi	16
h. Pengertian Kearifan Lokal	17
i. Bentuk-bentuk Kearifan Lokal.....	18
2.2 Penelitian Yang Relevan	18

BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	20
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian	21
3.3 Sumber Data.....	21
3.4 Instrumen Penelitian.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Deskripsi Data.....	25
4.2 Analisi Data.....	55
4.3 Hasil Wawancara	58
4.4 Pembahasan.....	58
BABA V PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1986. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2006. *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BSNP
- <https://kbbi.web.id>. Diakses 20 Februari 2019
- <https://www.dosenpendidikan.com>. Diakses 25 Februari 2019
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Ende: Nusa Indah.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak Sastra Indonesia*. Gajah Mada University Press-Yogyakarta.
- Nursisto. 1999. *Kiat Menggali Kreativitas*. Jakarta: Mitra Gema Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujinah, Ali Nuke A., Arfan M., 2018. *Literasi dan Kearifan Lokal Untuk Anak: Penumbuhan Budi Pekerti*. Surabaya: Al-Maidah Press.
- Sudjana, Nana. 1989. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Menulis: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- The Liang Gie. 1992. *Pengantar Dunia Karang Mengarang*. Yogyakarta: Liberty.