

Lampiran 1

Foto Kegiatan Penelitian





Lampiran 2

Berita Acaa Bimbingan

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Abdullah As'ad  
 NIM : 2013.111.0005  
 Judul Skripsi : KEMAMPUAN MENULIS NARASI BERBASIS  
LOKAL WISDOM, SISWA KELAS VII SMP ROMLY -  
TAMIM SURABAYA TAHUN PELAJARAN 2018/2019.  
 Tanggal Pengajuan : 13 Februari 2019  
 Pembimbing : 1 .....  
 2 .....  
 Konsultasi : .....

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
13 Februari 2019	Bimbingan Bab I		
27 Februari 2019	Bimbingan BAB I		
2 Maret 2019	Bimbingan Bab I		
9 Maret 2019	Bimbingan Bab I dan II		
15 Maret 2019	Bimbingan Bab I dan II		
27 Maret 2019	Bimbingan Bab III		
2 April 2019	Bimbingan Bab III dan IV		
7 Mei 2019	Bimbingan Bab IV dan V		
10 Juni 2019	Bimbingan Bab IV dan V		
2 Juli 2019	Bimbingan Bab IV dan V		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 2 Juli 2019  
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai  
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai : .....

Dosen Pembimbing I,

Dr. Dra. Sbjinah, M.Pd.

Surabaya, 2 Juli 2019  
 Dosen Pembimbing II,

.....

Lampiran 2

Surat Keterangan Peneitian



**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
SMP ROMLY TAMIM  
TERAKREDITASI "A"**

NSS : 204056017443

NPSN: 20532490

Jl. Kenjeran Pantai No. 1 Surabaya. Telp. 031 3896525. e-mail : [smpromlytamim@gmail.com](mailto:smpromlytamim@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 120/ SK/SMP.RT/IV/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Drs. H. Mahfudz, M.Pd.I**  
Jabatan : Kepala Sekolah SMP Romy Tamim  
Alamat : Kenjeran Pantai No.1 Surabaya

Menerangkan bahwa:

Nama : **Abdullah As'ad**  
NIM : 20131110005  
Mahasiswa : FKIP Universitas Muhammadiyah Surabaya  
Jurusan : Bahasa Indonesia

Nama tersebut benar-benar telah melaksanakan penelitian dengan judul **"Kemampuan Menulis Narasi Berbasis Lokal Wisdom Siswa Kelas VIII B SMP Romly Tamim Kenjeran Surabaya"**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 April 2019

Kepala Sekolah



**Drs. H. M. MAHFUDZ, M.Pd.I**



Lampiran 4

Nama: Adellita M.A. No. \_\_\_\_\_  
~~NO~~ Absen: 21 Date: \_\_\_\_\_

Ibu ku seorang Nelayan.

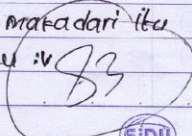
Nama saya Adellita, saya lahir dari Ibu yang bernama Nurhayati dan ayah yang bernama Muslimin.



saya terlahir di desa yg rata-rata bekerja sbg Nelayan, Termasuk Ibu saya juga seorang nelayan, ketika air sudah naik maka hasil ikan yg diperoleh Paranebayan banyak sekali, biasanya Para nelayan datang dari Laut Malam hari dan nelayan Perempuan, istri nelayan/saudari nelayan tsb akan memilah-milah ikan yg diperoleh berdasarkan jenisnya agar mudah di jual. setelah dipilah ada yg langsung di jual di pasar, ada juga yg di keringkan. ikan<sup>2</sup> yg di keringkan akan di ambil utk di jual pd esok hari setelah benar-benar kering.

Dan Ibu saya biasanya memilah-milah ikan sampai larut malam karena hasil ikan yg banyak Ibuku pulang larut sekali, dan besok siang (ibuku menjual) hasil ikannya Kpd Org<sup>2</sup> / Kpd Org yg berjualan kerupuk.

Tak hanya itu Ibu jga terkadang pulang ke rumah membawa ikan favorite ku utk di jadikan PAUK

Ibu ku sangat pekerja keras, makadari itu aku sangat bangga pd Ibuku :v



Lampiran 5

### **Instrumen Penelitian**

1. Tulis nama dan nomer absen Anda di sudut kanan atas (pada kertas lembaran).
2. Buatlah sebuah karangan narasi dengan tema "Kearifan Lokal atau kearifan lokal"
3. Buatlah sendiri judul karangan Anda.
4. Waktu menulis karangan narasi selama 2x40 menit.
5. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Selamat Mengerjakan

## Lampiran 6

### **HASIL WAWANCARA DENGAN GURU PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

1. Dalam penerapan kurikulum 2013 revisi sekarang ini, bagaimana cara Bapak memberikan materi mengarang, tekniknya, sumbernya darimana, dan media yang apa yang digunakan?  
Siswa lebih banyak praktek menulis bahannya berasal dari pengalaman siswa, teknik yang digunakan disuruh membuat laporan yang berasal dari pengalaman sendiri maupun pengalaman orang lain. Sumbernya berasal dari buku paket, internet dan dari buku lain misalnya dari gorys keraf. Media yang digunakan menggunakan audio visual, misalnya televisi.
2. Apakah siswa kelas VIII B sudah mendapat pelajaran tentang mengarang?  
Sudah mendapatkan pelajaran tentang menulis
3. Jenis karangan apa saja yang sudah diberikan?  
Sementara ini baru karangan narasi, sedangkan jenis karangan lainnya menyusul
4. Bagaimana tanggapan siswa ketika diberi materi menulis?  
Tidak sepenuhnya merespon, ada beberapa yang antusias dan ada juga yang tidak antusias, tetapi ketika diberi tugas mereka dapat menyelesaikannya.
5. Kesalahan apa yang paling sering dijumpai dalam kegiatan menulis?  
Ejaan mengenai pemakaian huruf kapital, penulisan kata depan, diksi yang tidak baku, penyingkatan yang tidak baku.
6. Bagaimana Ibu menyikapi kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh siswa?  
Dengan memberi tanda pada bagian yang tidak benar, apabila siswa mengulangi kesalahannya dilain waktu diberi sanksi berupa pengurangan nilai.
7. Berapa jatah waktu untuk mengarang?  
10 jam pelajaran dalam 1 semester
8. Apakah jatah waktunya sudah cukup atau perlu ditambah?



Perlu ditambahkan, karena kegiatan menulis perlu dilatih secara terus menerus.

## Lampiran 7

### HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

1. Apakah guru Anda sudah memberikan pelajaran tentang mengarang?  
Jawab: Semua responden menjawab guru sudah pernah memberikan pelajaran mengarang.
2. Jenis karangan apa yang sudah diajarkan?  
Jawab: Semua responden menjawab karangan narasi yang sudah diajarkan.
3. Apakah Anda senang dengan materi mengarang?  
a. Senang b. Senang c. Sedikit senang d. Tidak senang e. senang f. Tidak senang g. Agak senang h. Senang i. Senang j. Senang
4. Jenis karangan apa yang Anda senangi?  
Jawab: Semua responden menjawab karangan narasi yang mereka senangi
5. Apakah guru sering memberikan tugas mengarang?  
Jawab: para responden menjawab guru jarang memberikan tugas mengarang.
6. Apa kesulitan Anda dalam mengarang?  
a. menyampaikan gagasan b. merangkai kata, pemilihan kata ,  
penempatan kalimat c. merangkai kata d. menghubungkan kalimat e.  
menggunakan tanda bacamenulis kata yang baku dan tidak baku f.  
merangkai kata g. menentukan tema h. memilih kata, ejaan i. Menentukan  
tema, menentukan bahasa, dan ide. j. merangkai kata-kata
7. Apakah Anda senang/tidak senang mengarang?  
a. Tidak senang b. Senang c. Senang d. Senang e. Tidak senang