

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Jenis dan Desain Penelitian**

Metode penelitian kualitatif ini sebagai rangkaian kegiatan proses memperoleh informasi untuk menyelidiki, menemukan, menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan dari kondisi kehidupan suatu gejala, menyangkut suatu masalah (Sugiono 2009:15). Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian dengan menggunakan analisis semiotika sosial merupakan teknik penelitian bagi kajian kritik sosial yang cenderung lebih banyak mengarah pada sumber maupun penerimaan pesan. Dalam penelitian mengenai pandangan yang akan diteliti karena mengandalkan kemampuan penelitian dalam menafsirkan teks atau tanda yang dikaitkan dengan nilai-nilai ideologi, budaya, moral dan spiritual. Dalam melakukan penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang datanya dinyatakan dalam bentuk verbal, tanpa memerlukan teknik statistika (Sangadji, 2010:26).

Model penelitian ini dapat mengenai dengan cara memperhatikan masalah yang ada di masyarakat atau kelompok tertentu. Kritik sosial menjadi bentuk melakukan sindiran hal apa saja yang perlu untuk kritik yang sekiranya tidak benar dan dipandang kurang layak berada di lingkungan masyarakat.

#### **1.2 Sumber Data**

Dalam penelitian ini menggunakan data dokumen lirik lagu Mirah Ingsun dari sumber *youtube* yang akan mengetahui lirik lagu dan terjemahannya. Karena penulis beranggapan bahwa lirik lagu tersebut merepresentasikan kondisi nyata fenomena sosial. Sebagai besar menceritakan kegelisahan masyarakat akan keadaan disekitar.

### 1.3 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian saat ini menggunakan dokumentasi untuk mengumpulkan data terpenting dipenelitian ini, dengan menggunakan berbagai sumber media sosial yaitu media *youtube* yang akan mendokumentasikan tentang cuplikan video lagu dari Sujiwo Tejo yang berjudul Mirah Ingsun. Cara kerjanya adalah untuk mengetahui lirik lagu sebenarnya dari judul tersebut dari menggunakan bahasa Jawa Ngoko yang akan diartikan menggunakan bahasa Indonesia tersebut akan mengetahui isi pemaknaan lagu sebenarnya.

#### a. Dekomentasi

Dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi berupa mengumpulkan data teks berupa karya lagu dari Sujiwo Tejo Mirah Ingsun, yang didapatkan melalui *youtube*.

#### b. Studi Pustaka

Pengumpulan data, data tersebut berisikan atau mencangkap lirik-lirik yang dikaji dari sumber *youtube*, kumpulan buku yang berjudul Republik Jancuk serta sumber lain terkait Sujiwo Tejo lirik berjudul Mirah Ingsun untuk mengungkapkan wacana kritik sosial tersebut kemudian dianalisis sesuai dengan metode penelitian yang digunakan.

Langkah-langkah dalam teknik pengumpulan data tersebut :

- a. Data diperoleh dari video, yang didapat dari link *youtube*
- b. Mencari lagu Mirah Ingsun beserta Lirikanya
- c. Menuliskan dan mensalin lirik lagu yang berjudul Mirah Ingsun pada media kertas atau media penelitian
- d. Menterjemahkan lirik kedalam bahasa Indonesia.

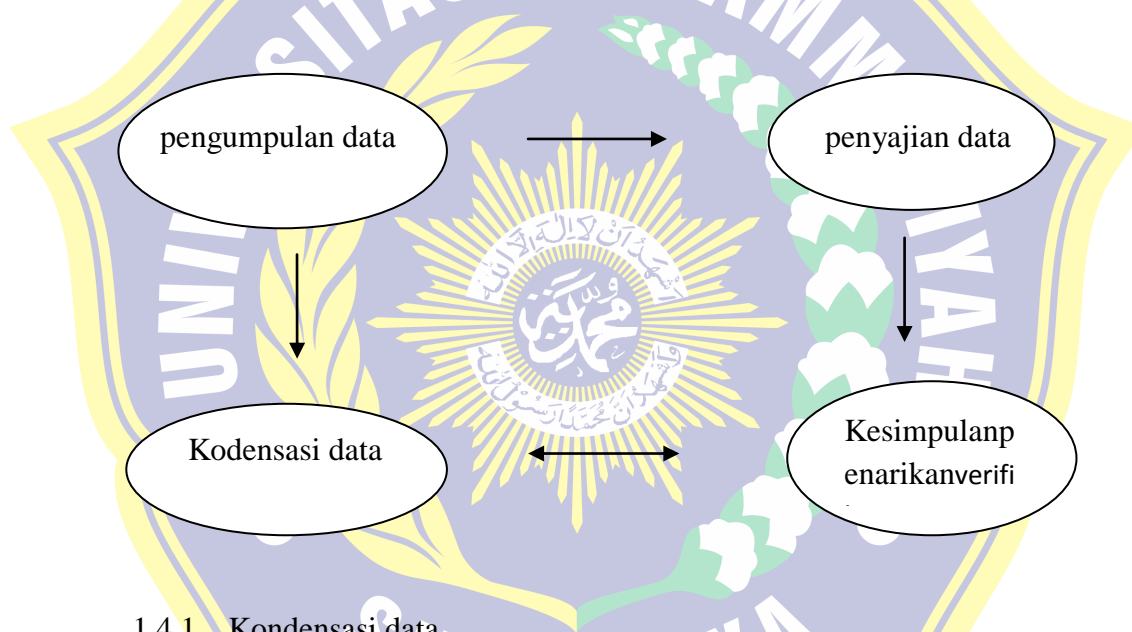
Kode Penelitian Analisis bentuk kritik sosial kajian semiotika sosial :

Ktda : Ketidakadilan	Lkn : Lingkungan
----------------------	------------------

## 1.4 Teknik Analisis Data

Data dianalisis dengan menggunakan beberapa langkah sesuai teori Milies, Huberman dan Saldana (2014) yaitu menganalisis data dengan tiga langkah: koordinasi data (*data condensation*), menyajikan data (*data display*), dan menarik simpulan atau verifikasi (*conclusion drawing and verification*). Kondensasi data merujuk pada proses pemilihan (*selecting*), pengerutan (*focusing*), penyederhanaan (*simplifying*), peringkasan (*abstracting*), dan transformasi data (*transforming*).

Secara lebih terinci, langkah-langkah sesuai teori Miles, Huberman dan Salda (2014) akan diterapkan sebagai berikut:



### 1.4.1 Kondensasi data

Dalam kondensasi data merujuk kepada proses menyeleksi, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi dan mentransformasi data yang terdapat pada catatan lapangan maupun transkrip dalam penelitian ini diuraikan sebagai berikut.

#### a. *Selecting*

Peneliti harus bertindak selektif, yaitu menentukan dimensi-dimensi mana yang lebih bermakna, dan sebagai konsekuensinya, informasi yang berhubungan dengan transitivitas dan konteks sosial dikumpulkan pada tahapan ini.

b. *Focusing*

Memfokuskan data merupakan bentuk pranalisis. Pada tahapan ini, peneliti memfokuskan data yang berhubungan dengan fokus penelitian. Tahap ini merupakan kelanjutan dari tahap seleksi data. Peneliti hanya membatasi data yang berdasarkan fokus penelitian. Pada fokus penelitian yang pertama yaitu bagaimana kritik sosial yang ada dalam lirik lagu Mirah Ingsun karya Sujiwo Tejo, dan yang kedua dalam fokus penelitian yaitu bagaimana bentuk kritik sosial dalam lirik lagu Mirah Ingsun karya Sujiwo Tejo.

c. *Abstracting*

Abstrakting merupakan usaha membuat rangkuman yang inti, proses, dan pernyataan-pernyataan yang perlu dijaga sehingga tetap berada di dalamnya.

d. *Simplifying dan Transforming*

Data dalam penelitian ini selanjutnya disederhanakan dan ditransformasikan arti lirik lagu dari bahasa Jawa Ngoko ke bahasa Indonesia dalam berbagai cara yakni melalui ringkasan atau uraian singkat, menggolongkan data dalam satu pola yang lebih luas, dan sebagainya.

1.4.2 Penyajian Data (*data display*)

Peneliti menyajikan data dalam bentuk uraian singkat, tabel, dan bagan yang menggambarkan analisis pada bentuk kritik sosial dalam lirik lagu Mirah Ingsun dirancang untuk memberikan mengetahui informasi yang disampaikan untuk masyarakat lebih memahaminya dalam sosial.