

Lampiran I

Tabel lirik lagu Mirah Ingsun

LIRIK LAGU MIRAH INGSUN	TERJEMAHAN LIRIK LAGU
Nunggang roso ngener ing panggayuh	Mendeki perasaan menuju impian
Luning gadung mrambat krambil gading	Seperti akar ubi merayapi pohon kelapa
Gegondel witing roso pangroso	Hanya dipandu oleh pohon perasaan
Nyancang jati wasanane	Berkaitan dengan jatidiri
Mbrebes mili banyu saking langit	Air mata menetes dari langit
Tibeng kedung lumembak ing pangkon	Jatuh ke danau beriak di pangkuanku
Anut nyemplung lelakon ngaurip	Terjun ke dalam cerita hidup
Cumemplong roso atiku	Tenggelam dalam lega hatiku
Candrane wong nglangi	Seperti orang berenang
Ing tlogo Nirmolo	Di telaga nirmolo
Candrane kumambang	Seperti mengambang
Ing sendang sumolo	Di danau sumolo
Solan salin slagane manungso	Mengubah topeng dan bentuk manusia
Empan papan sasolah bawane	Tergantung di mana mereka berada
Esuk sore rino sawengine	Pagi siang sore dan malam
Ajur-ajer'njing kahanan	Mengubah penampilan sesuai keadaan
Candrane wong nglangi	Seperti orang berenang
Ing tlogo nirmolo	Di telaga nirmolo
Candrane kumambang	Seperti mengambang
Ing sendang sumolo	Di danau semolo
Tan lyan gegondelan	Apa saja dipakai bersandar
Tarlen mung wit krambil gading	Tidak ada panduan kecuali pohon hatimu

Lampiran II

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

BIODATA



Penulis dilahirkan di kota Surabaya pada tanggal 15 Oktober 1997. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putri sulung dari pasangan Bapak Siswondo dan Ibu Dra. Endang Rosalina. Penulis memulai pendidikan pada tahun 2001 di TK Hangtua 09 Ujung Surabaya dan lulus tahun 2003, kemudian pada tahun 2003 penulis melanjutkan pendidikan di SDN Ujung 15 Surabaya selama enam tahun. Setelah lulus dari Sekolah Dasar pada tahun 2009 penulis melanjutkan pendidikan di SMP Al Khairiyah Surabaya selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2012. Setelah lulus melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Kesehatan Farmasi Al Irsyad Surabaya selama tiga tahun lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2015 penulis terdaftar sebagai mahasiswa di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, jurusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis selama menjadi mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah melakukan studi lapangan atau disebut KKN di kota Lamongan Kecamatan Mantup Dusun Tunggun Jagir selama satu bulan lebih seminggu dan berlanjut melakukan studi lapangan lagi atau disebut Magang di SMA Gema 45 Surabaya selama dua bulan menjadi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk melakukan praktik kerja.

Lampiran III

Biodata Penulis lirik lagu Mirah Ingsun



Agus Hadi Sudjiwo lahir di Jember, 31 Agustus 1962 (umur 56 tahun) atau lebih dikenal dengan nama Sujiwo Tejo adalah seorang budayawan Indonesia. Ia pernah mengikuti kuliah di ITB, namun kemudian mundur untuk meneruskan karier di dunia seni yang lebih disenanginya. Sempat menjadi wartawan di harian Kompas selama 8 tahun lalu berubah arah menjadi seorang penulis, pelukis, pemusik dan dalang wayang. Selain itu ia juga sempat menjadi sutradara dan bermain dalam beberapa film seperti Janji Joni dan Detik Terakhir. Selain itu dia juga tampil dalam drama teatrical KabaretJo yang berarti “Ketawa Bareng Tejo”. Dalam aksinya sebagai dalang, dia suka melanggar berbagai pakem seperti Rahwana dibuatnya jadi baik, Pandawa dibikannya tidak selalu benar dan sebagainya. Ia seringkali menghindari pola hitam putih dalam pagelarannya. Pada tahun 1998, Sujiwo Tejo mulai dikenal masyarakat sebagai penyanyi (selain sebagai dalang) berkat lagu-lagunya dalam album Pada Suatu Ketika. Video klip "Pada Suatu Ketika" meraih penghargaan video klip terbaik pada Grand Final Video Musik Indonesia 1999, dan video klip lainnya merupakan nominator video klip terbaik untuk Grand Final Video Musik Indonesia tahun 2000. Kemudian diikuti labum berikutnya yaitu Pada Sebuah Ranjang (1999), Syair Dunia Maya (2005), dan Yaiyo (2007). Selain ndalang, Sujiwo Tejo juga aktif dalam menggelar atau turut serta dalam pertunjukan teater. Antara lain, membuat pertunjukan Laki-laki kolaborasi dengan koreografer Rusdy Rukmarata di Gedung Kesenian Jakarta dan Teater Utan Kayu, 1999. Sujiwo Tejo juga menjadi Sang Dalang dalam pementasan EKI Dancer Company yang bertajuk Lovers and Liars di Balai Sarbini, Sabtu dan Minggu, 27-28 Februari 2004. Selain teater, Sujiwo Tejo juga bermain dan menjadi sutradara film. Sujiwo Tejo juga menggarap musik untuk pertunjukan musikal berjudul Battle of Love-when love turns sour, yang digelar 31 Mei sampai 2 Juni 2005 di Gedung Kesenian Jakarta. Karya Sujiwo Tejo Pada Suatu Ketika (1998), Pada Sebuah Ranjang (1999), Syair Dunia Maya (2005), Yaiyo (2007), Mirah Ingsun (2012). Kelakar Madura buat Gus Dur (Yogyakarta, Lotus, 2001), Dalang Edan (Aksara Karunia, 2002), The Sax (Eksotika Karmawibhangga Indonesia, 2003), Ngawur Karena Benar (Penerbit Imania, Februari, 2012), Jiwo Jancuk (GagasMedia, Juni 2012).

Lampiran IV

Berita Acara Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ADINDA AYU AISYAH
 NIM : 20181110005
 Judul Skripsi : KRITIK SOSIAL Dalam Lirik Lagu Mirah Inggen Karya Sujino Tejo Dalam Rujukan Semiotika Sosial

Tanggal Pengajuan Pembimbing :
 1. Dr. M. Fidiwan, M.Pd.
 2. Ngatmo'ln, SPd., M.Pd.

Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
27-11-2018	Pengajuan Judul skripsi		
3-12-2018	Pengajuan Judul Skripsi		
10-12-2018	Revisi Judul Skripsi		
12-12-2018	Bimbingan Bab 1-3		
11-01-2019	Revisi Bab 1-3		
19-02-2019	Revisi Bab 1-3		
21-02-19	Revisi Bab 1-3		
23-02-19	Revisi Bab 1-3		
25-02-19	Revisi Bab 1-2		
18-03-2019	ACC Bab 1-3		
24-04-2019	Bimbingan Bab 4 Skripsi		
13-05-2019	Revisi Bab 4		
25-06-2019	ACC Bab 4		
02-07-2019	ACC Bab 5		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diujikan dengan nilai :


Dosen Pembimbing I,

Surabaya,

Dosen Pembimbing II,

Lampiran V

Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi

 PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ASLI

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

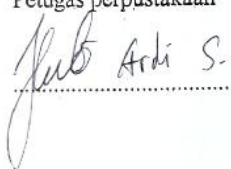
Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :



Nama : ADINDA AYU ALSYAH
NIM : 2015110005
Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Jl. Asrama Ampel 1761 Ujung Sekeloa (DBAL)
Judul : Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Nirah Ingun Karya Sufwa Tejo (Kajian Semiotika Sosial)

telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Surabaya, 05 Juli 2019
Mahasiswa,


Adinda A.A.

Petugas perpustakaan



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dra. Mas'udah, M.A.

Lampiran VI

Persetujuan Revisi

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :


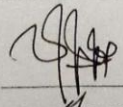
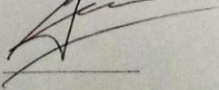
Nama : Adinda Ayu Aisyah

NIM : 20151110005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Mirah Inguh
Karya Sujitno Tejo (Kajian Semiotika Sosial)

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>M. Adhwan</u>		<u>29-07-2019</u>
2.	<u>Pheni Cahya</u>		<u>29-7-2019</u>
3.	<u>Insan Wahyu</u>		<u>29-7-2019</u>

Lampiran VII

Lembar Keabsahan Abstrak

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
PUSAT BAHASA
Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER
471/PB-UMS/EL/VII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Social Criticism in Song Lyric of *Mirah Ingsun* by Sujiwo Tejo (Study of Social Semiotics).
Student's name : Adinda Ayu Aisyah
Reg. Number : 20151110005
Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 30 July 2019
Chair,

Waode Hamsia, M.Pd

 Scanned with CamScanner