

Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Amalia Azizah
 NIM : 20151100092
 Judul Skripsi : Mekanisme Pertahanan diri pada tokoh novel Fambins dan Hujan karya Mahfud Ikhwan.

Tanggal Pengajuan Pembimbing :
 1. Dr. Ali Nufu Affandy, M. Si.
 2. Suher, M. Pd.

Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
13-12-2018	judul skripsi		
28-03-2019	Latar belakang		
28-03-2019	teori - teori		
2-04-2019	metode penelitian		
2-04-2019	Kerangka yang terdahulu		
10-07-2019	Teori Mekanisme pertahanan diri		
1-04-2019	Latar Belakang		
15-3-2019	Latar Belakang		
2-04-2019	Metode Penelitian		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :

Keterangan : Bimbingan Telah Selesai

Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Surabaya, 21-7-2019

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Lampiran 2 Lembar Persetujuan Revisi

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813066

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

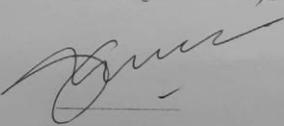
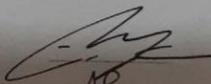
Nama : AMALIA AZIZAH.

NIM : 20151110042

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh dalam Novel Kambing dan Hujan karya Mahfud Ikhwan.

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Ali Nuke</u>		<u>1 - 8 - 2019</u>
2. <u>R Panji Hermoyo</u>		<u>31-7-2019</u>
3. <u>Ngatmala</u>		 <u>31-7-2019</u>

Lampiran 3 Lembar Keabsahan Abstrak

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
PUSAT BAHASA
Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER
557/PB-UMS/EL/VIII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

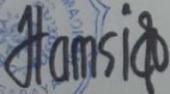
Title : The Character's Defense Mechanism In Novel "Kambing Dan Hujan"
(The Goat And Rain) By Mahfud Ikhwan Works

Student's name : Amalia Azizah

Reg. Number : 20151110042

Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 1 August 2019
Chair

Waode Hamsia, M.Pd

Lampiran 4 Lembar Bukti Bebas Pinjam

ASLI

**PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

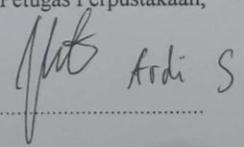
Nama : AMALIA A212AH
NIM : 20151110042
Fakultas/Jurusan : FKIP/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
Alamat : Jl. Pandugo Baru C-7.
No. Telp/HP : 0895628089839

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: Cuti Kuliah/Pengambilan Ijazah/Pindah Kuliah *

Surabaya, 2 Agustus 2019.

Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dra. Mas'ulah, M.A.

Petugas Perpustakaan,

Ardi S.

Lampiran 5 Lembar Bebas Plagiasi

 PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ASLI

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

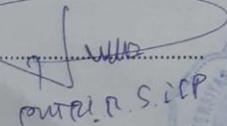
Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

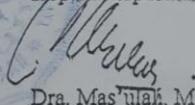
Nama : Amalia Azizah
NIM : 20151110042
Fakultas/Jurusan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan / Kim. Bahasa dan Jaftra Indone
Alamat : Jl. Panduro Baru C-7
Judul : Mefanisme Pertahanan Diri pada Tokoh dalam
novel Kambing dan Hujan karya Mahrud Ikhwan.

telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

Surabaya, 22 Juli 2019
Mahasiswa,


Mentari S. ICP

Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dra. Mas'ulah, M.A.

*) Coret yang tidak perlu

Sinopsis Novel Kambing dan Hujan

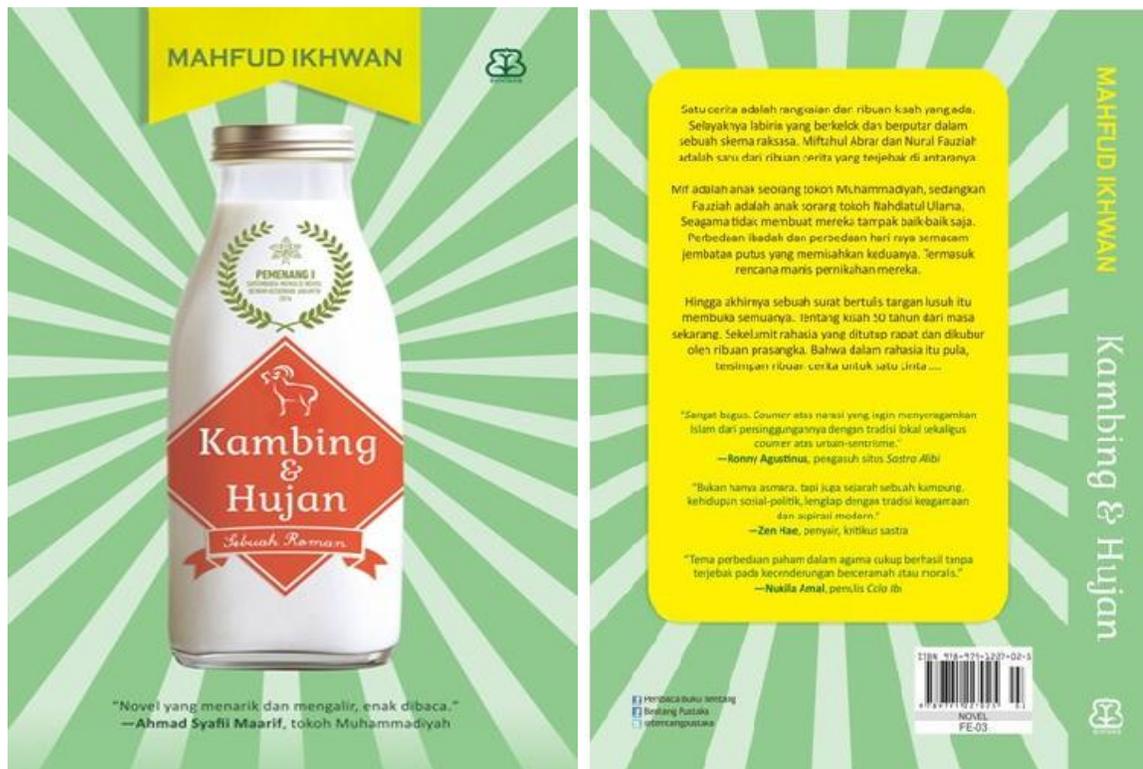
Sebuah pertemuan tak disengaja di dalam bus membuat Mif dan Fauzia bertukar alamat surel. Mereka memang berasal dari satu desa yang sama, Centong, tapi tak pernah akrab waktu kecil. Bukan hal yang mengherankan, lantaran Mif adalah anak tokoh Masjid Utara, sedangkan Fauzia anak tokoh Masjid Selatan. Saat itu Mif, yang sudah lulus kuliah di Yogya, bekerja sebagai editor buku. Sementara itu, Fauzia kuliah di Surabaya dan sebentar lagi wisuda. Diawali sebuah surel dari Mif, hubungan dan kisah cinta di antara mereka berdua terjalin.

Sejak awal Mif dan Fauzia tahu, tak akan mudah memperjuangkan cinta mereka. Awalnya, Mif dan Fauzia sama-sama mengira bahwa Pak Kandar (bapak Mif) dan Pak Fauzan (bapak Fauzia) adalah dua orang tokoh agama Islam yang berseberangan dan saling membenci. Yang pertama tokoh pembaharu, yang terakhir tokoh Nahdliyin. Mif dan Fauzia kemudian sepakat untuk pulang ke Centong dan berbicara pada orang tua terkait rencana mereka untuk menikah.

Tak disangka, dari cerita yang dituturkan Pak Kandar dan Pak Fauzan, dari sebendel surat-surat lama yang disimpan Pak Fauzan, serta cerita dari Pak Anwar belakangan, Mif dan Fauzia masing-masing akhirnya mengetahui sejarah dua kelompok muslim yang berseberangan di Centong sejak tahun 1960-an dan sejarah hubungan Is dan Mat. Mereka akhirnya tahu, bahwa Is dan Mat bukanlah dua orang yang saling membenci. Bukan, mereka adalah dua orang sahabat bagai saudara yang terpaksa berada di posisi yang berseberangan, dan terpaksa tak saling menyapa selama puluhan tahun.

Tahulah kini Mif dan Fauzia, yang harus mereka hadapi bukan sekedar dua orang tua yang telah lama tak saling menyapa, melainkan dua kelompok penduduk Centong: orang Utara dan orang Selatan, serta bagaimana dirinya mempertahankan keyakinan yang telah dianutnya.

Lampiran 7 Cover Novel Kambing dan Hujan



Judul Buku : Kambing dan Hujan
Penulis : Mahfud Ikhwan
Penerbit : PT Bentang Pustaka
Terbit : 2015
Tebal : vi + 374
ISBN : 978-602-291-027-5

BIOGRAFI MAHFUD IKHWAN



MAHFUD IKHWAN, lahir di Lamongan, 7 Mei 1980. Lulus dari jurusan Sastra Indonesia, Universitas Gadjah Mada, tahun 2003 dengan skripsi tentang cerpen-cerpen Kuntowijoyo. Menulis sejak kuliah, pernah menerbitkan cerpennya di *Annida*, *Jawa Pos*, *Minggu Pagi*, dan di beberapa buku antologi cerpen independen.

Bekerja di penerbitan buku sekolah antara 2005-2009 dan menghaillkan serial *Sejarah Kebudayaan Islam* untuk siswa MI berjudul *Bertualang Bersama Tarikh* (4 jilid, 2006) dan menulis cergam *Seri Peperangan pada Zaman Nbi* (3 jilid, 2008). Novelnya yang sudah terbit adalah *Ulid Tak Ingin ke Malyasia* (2009) dan *Lari Gung! Lari!* (2011). Novelnya yang ketiga, *Kambing dan Hujan*, memenangkan sayembara Novel Dewan

Kesenian Jakarta 2014 dan mendapat penghargaan dari Badan Bahasa Kemendikbud RI untuk karya terbaik kategori novel. *Kambing dan Hujan* juga mendapat predikat buku terbaik dari *Rolling Stone* 2015 dan *Mojok.co* 2015. Novel terbarunya, *Dawuk: Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu* (2017), memenangi Kusala Sastra Khatulistiwa 2017. Ia juga menerbitkan kumpulan cerpen *Belajar Mencintai Kambing* (2016). Selain novel dan cerpen, ia menerbitkan buku-buku nonfiksi, yaitu esai-esai film *Aku dan Film India Melawan Dunia* (2017, dua jilid) dan kumpulan tulisan sepakbola *Dari Kekalahan ke Kematian* (2018).

Selain menulis dan menjadi editor, sehari-harinya menulis ulasan sepakbola di belakang gawang dan ulasan film India di *dushman duniya*, serta menjadi fasilitator dalam Bengkel Menulis Gerakan Literasi Indonesia (GLI).

BIODATA PENULIS



AMALIA AZIZAH, lahir di Surabaya, 24 Oktober 1997. Anak ketiga dari tiga bersaudara pasangan dari H.Mohammad Dahlan dan Hj. Midrah. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar di SD Penjaringan Sari II Rungkut, Surabaya pada tahun 2009. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan pendidikan di MTsN 1 Surabaya dan tamat pada tahun 2012 kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA MARYAM Surabaya dan tamat pada tahun 2015. Pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi swasta, tepatnya di Universitas Muhammadiyah Surabaya (UMS) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis menyelesaikan kuliah strata satu (S1) pada tahun 2019