



**umsurabaya**

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

***MAKNA ATAU TANDA PADA BUKU SENJA, HUJAN, DAN  
CERITA YANG TELAH USAI KARYA BOYCANDRA***

**DWITAMA HERMAWAN  
NIM. 20151110002**

**DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si  
Drs. Yarno, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

**MAKNA ATAU TANDA PADA BUKU SENJA, HUJAN, DAN YANG  
TELAH USAI KARYA BOY CANDRA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**DWITAMA HERMAWAN**

**20151110002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**2019**

### **Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat**

Saya yang bertanda tangan dibawa ini:

Nama : Dwitama Hermawan

NIM : 20151110002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 11 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,


(Dwitama Hermawan)

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang ditulis oleh Dwitama Hermawan yang berjudul *Makna Atau Tanda Pada Buku Senja, Hujan, Dan Cerita Yang Telah Usai Karya Boy Candra* telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 24 Juli 2019

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si



1 Agustus 2019

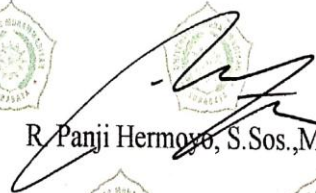
II. Drs. Yarno, M.Pd.



2 Agustus 2019

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd



**LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN**

Skripsi yang ditulis oleh Dwitama Hermawan telah diuji dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian Tingkat Sarjana (SI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mmuhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 24 Juli 2019

**Dosen Penguji**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M. Si



1 Agustus 2019

II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



1 Agustus 2019

III. Pheni Cahaya K, M.Pd.



1 Agustus 2019

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Endah Hendrawati, S.E., M.Pd.

## Kata Pengantar

Puji syukur penulis curahkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan nikmat serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan tepat waktu. proposal penelitian yang *Makna Atau Tanda Pada Buku Senja, Hujan, Dan Cerita Yang Telah Usai Karya Boy Candra* ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulis memperoleh bantuan dan dorongan dalam berbagai pihak untuk menyelesaikan skripsi kualitatif ini. Bantuan tersebut berupa dukungan moril

maupun materiil. Maka dari itu tiada kata yang layak peneliti sampaikan selain ucapan terima kasih, terkhusus kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat, kesempatan dan kekuatan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Dr. dr.Sukadiono, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Endah Hendrawati,SE., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Ngatmain, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Wali Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015.
6. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku dosen pembimbing 1 dan Drs. Yarno, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar membimbing, memberikan arahan, dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Teman-teman PBSI angkatan 2015 yang sudah memberikan dukungan dan semangat.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan proposal penelitian ini.

Semoga Allah Swt. Memberikan balasan satas semua kebaikan yang telah diberikan. Peneliti mengakui bahwa skripsi kualitatif ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pembaca untuk kesempurnaan skripsi kualitatif ini.

Harapan penulis semoga skripsi kualitatif ini bisa bermanfaat untuk pembaca dan untuk penulis serta dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukan.

Surabaya, 11 Juli 2019

Penulis,

Dwitama Hermawan

NIM 20151110002



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>MOTO DAN PESEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSUTUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMABAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan .....	5
D. Manfaat .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	
A. Kajian Teori .....	7
B. Buku .....	7
1. Teori Semiotika .....	9
a) Makna .....	12
b) Tanda .....	13
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	15
D. Kerangka Berpikir .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	19



B. Sumber Data .....	20
C. Objek Penelitian .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	22

**BAB IV HASIL PENELITIAN.....**

A. Deskripsi Data .....	23
B. Pembahasan/Analisis .....	27

**BAB V PENUTUP .....**

A. Simpulan .....	45
B. Saran.....	46

**DAFTAR PUSTAKA .....**

Lampiran.....	50
---------------	----

**DAFTAR LAMPIRAN**

Sinopsis Buku .....	50
Biodata Pengarang .....	52
Surat Bukti Plagiasi.....	53
Surat Bebas Pinjam.....	54
Berita acara Bimbingan Skripsi .....	55
Persetujuan Revisi.....	56
Surat Pusat Bahasa.....	57
Riwayat Hidup .....	58

## DAFTAR PUSTAKA

- Alek, Sobur. 2001. *Analisis Teks; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semeotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja.
- Alek, Sobur. 2013. *Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Alek, Sobur. 2016. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Harumiyati. 2013. *Analisis Struktural-semiotik Buku Grafis Persepolis Parya Marjane Satrapi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Luxemburg. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Nurgiyantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjanah, Siti. Yarno. Hermoyo R, Panji. 2016. *Tindak Tutur Elokasi Pada Status Dan Comment Facebook Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Smester VIII Tahun Akademik 2014/2015*. *Jurnal Stilistika* Vol 9 No 1 Januari-2016 Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Surabaya. [www. Journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/articel/viewFile/2540/1786](http://www.journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/articel/viewFile/2540/1786) (Di akses 29 juli)
- Ma'mun. 2015. *konflik dan islah akibat intrik analisis semiotika charles sanders peirce tentang makna buku orang-orang proyek karya ahmad tohari*. IAIN Perwokerto.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metediologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ogden, C.K and I.A. Richard. 1989(1923). *The Meaning of Meaning*. San Diego: Harcourt Brace Javanovich. (Original Published London: Kegan Paul)
- Poerwadarminta W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rokhmansyah, Alfani. 2014. *Study dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Satori, Djama'an & Komariah, A. 2014. *Metodelogi penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H. 1993. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

[https://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/C0712018\\_bab2.pdf](https://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/C0712018_bab2.pdf) Diakses Pkl 10.25 WIB, Pada Tgl 20 Juli 2019

Wundhia. 2014. *roman sisters karya stéphane denis*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Zaimar, Okke, K.S. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia

Zaimar, Okke, K.S. 2014. *Semiotik Dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books.

