

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis dan Desain Penelitian

Semiotika merupakan cabang ilmu yang membahas tentang bagaimana cara memahami simbol atau lambang, dikenal dengan semiologi. Semiologi sendiri adalah salah satu ilmu atau cabang yang digunakan untuk menginterpretasikan pesan (tanda) dalam proses komunikasi. Berbicara tentang konsep simbol harus diawali dengan pemahaman tentang tanda (sign), dimana tanda merupakan unsur yang mewakili unsur yang lain. Pengembangan semiotika dalam bidang studi dikelompokkan menjadi tiga bagian, yaitu *semantik*, *syntactics*, dan *pragmatics*. Semiotika sering digunakan dalam analisis teks. Teks tersebut dapat berupa verbal maupun non verbal dan bisa berada dalam media apapun. Istilah teks mengacu pada pesan, dan kumpulan tanda-tanda yang dikonstruksi dengan mengacu dalam genre atau media tertentu (Cahndleer, 2006 dalam Vera, 2014: 08).

Penelitian ini akan dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif. Menurut (Bogdan dan Taylor 1975, dalam Moleong, 2012: 40). Menyebutkan bahwa metode penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang-orang serta perilaku yang dapat diamati. Dengan demikian penelitian kualitatif merupakan penelitian yang terpretatif dengan menggunakan berbagai penafsiran yang melibatkan banyak metode.

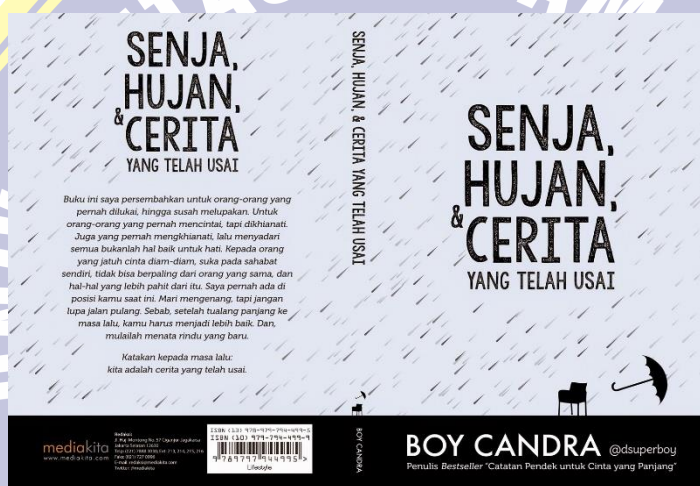
Seperti yang telah dijelaskan diatas, dengan demikian penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang ada dalam buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra. Penelitian ini digunakan oleh peneliti untuk memahami tanda-tanda denotasi dan konotasi yang terdapat pada buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra.

Penelitian ini menggunakan tipe kualitatif interpretatif. Sobur (2016: 147) menjelaskan bahwa metode penelitian yang digunakan dalam analisis semiotik adalah interpretatif. Dalam penelitian ini peneliti akan meneliti

tanda-tanda yang merujuk pada dekonstruksi nilai dalam buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra.

## B. Sumber Data

Dalam penelitian ini menggunakan data dari dokumen dari berbagai buku-buku, sumber artikel dari internet, dan sumber dari buku untuk mengetahui makna dan tanda yang terkandung pada buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra. Buku *Hujan, Senja dan Cerita yang Telah Usai* adalah buku nonfiksi kedua setelah buku Catatan pendek untuk Cinta yang Panjang.



Gambar b.1 : <http://tulkafe.blogspot.com/2016/11/resensi- Buku-senja-hujan-dan-cerita.html?m=1>

Judul buku pada gambar diatas adalah *Senja, Hujan dan Cerita yang Telah Usai*, buku tersebut ditulis oleh Boy candra dan kemudian buku tersebut diterbitkan pada tahun 2015 oleh Media Kita dengan tebal 240 halaman dan ukuran 13 × 19 cm. Boy Candra seorang penulis muda yang patut di apresiasi karya-karyanya karena setiap buku yang di tulisnya selalu membuat pembaca seolah-olah merasakan emosi dan membuat pembaca larut dalam kisah dan cerita yang ada di dalamnya. Setiap buku yang ditulisnya selalu di desain dengan cover dan sampul yang sangat menarik sehingga membuat pembaca tertarik dan tidak bosan membacanya. Cerita yang ditulis

dalam buku selalu berhubungan dengan sampul buku tersebut, seperti pada buku *Senja, Hujan dan cerita yang Telah Usai*, baground bukunya di desain dengan tampilan titik-titik hitam yang dilambangkan dengan hujan.

### C. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah teks yang terdapat dalam buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra. Teks yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat dan alenia yang terkait dengan semiotik analitik

### D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi karena objek penelitian berupa dokumentasi yaitu buku. Menurut pendapat (Sotari, dkk, 2014:48) menjelaskan bahwa studi dokumentasi merupakan sebuah catatan atau rentetan kejadian yang sudah terjadi di masa lampau dan biasanya berbentuk tulisan, maupun gambar. Teknik dokumen digunakan untuk mengumpulkan data dari sumber nonmanusia. Adapun tahap pengumpulan data adalah sebagai berikut.

1. Membaca secara keseluruhan buku *Senja, Hujan dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra
2. Menganalisis bagian-bagian cerita dalam buku *Senja, Hujan dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra sesuai dengan tujuan penelitian
3. Mengelompokkan data sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan.

Pengumpulan data ini dilakukan untuk mempermudah dalam proses analisis data sehingga dapat diperoleh pemahaman serta pengertian yang sesuai dengan permasalahan yang diteliti yaitu Analisis makna dan tanda pada buku *Senja, Hujan dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra dengan menggunakan kajian semiotika

## E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu dengan menganalisis dengan bentuk teks. Analisis data ini dilakukan dengan cara menjelaskan secara deskriptif terhadap setiap data yang diperoleh. Untuk proses analisis data dilakukan dengan beberapa langkah, sebagai berikut.

### 1. Pengumpulan data

Dalam tahap ini, mengumpulkan data-data Semiotik analitik

### 2. Reduksi data

Tahap selanjutnya mereduksi data semiotik analitik yang terdapat pada buku *Senja, Hujan, dan Cerita yang Telah Usai* karya Boy Candra. Peneliti memilih data yang mengacu pada rumusan masalah.

### 3. Penyajian data

Dalam penyajian data dilakukan berbagai bentuk seperti tabel, grafis, bagan atau sejenisnya. Pada tahap ini, semua pokok yang ada ditahap pertama, disajikan dengan tabel agar memudahkan pembaca data yang memperoleh.

### 4. Penarikan simpulan

Setelah data disajikan, maka pada tahap ini peneliti menarik kesimpulan berdasarkan objek kajiannya. Kesimpulan adalah hasil akhir atau klimaks dari penelitian yang dilakukan