



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

KEEFEKTIFAN METODE *SCRAMBLE* DALAM MENENTUKAN IDE POKOK PARAGRAF PADA WACANA TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS VIII A MTS MUHAMMADIYAH 25 BRONDONG

**GITA AFIDHOTUL AINI
NIM. 20151110048**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. Sujinah, M.Pd.
Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**KEEFEKTIFAN METODE SCRAMBLE DALAM MENENTUKAN IDE
POKOK PARAGRAF PADA WACANA TEKS EKSPOSISI SIWA KELAS
VIII A MTS MUHAMMADIYAH 25 BRONDONG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

GITA AFIDHOTUL AINI

NIM. 20151110048

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

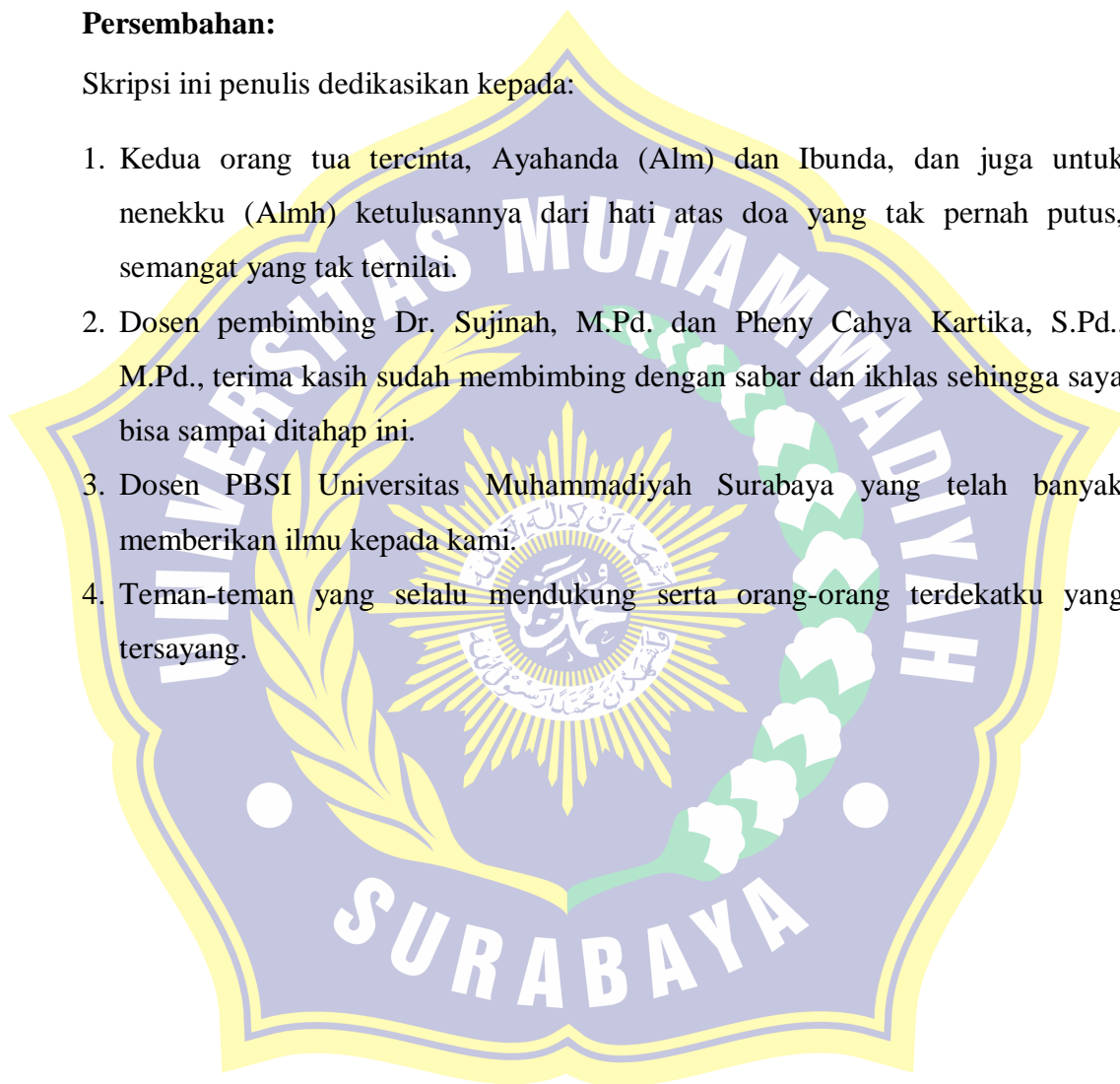
Motto:

Dengarkan, tersenyumlah, dan setuju saja. Lalu lakukan apapun yang memang ingin kamu lakukan dari awal. Robert Downey Jr.

Persembahan:

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda (Alm) dan Ibunda, dan juga untuk nenekku (Almh) ketulusannya dari hati atas doa yang tak pernah putus, semangat yang tak ternilai.
2. Dosen pembimbing Dr. Sujinah, M.Pd. dan Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., terima kasih sudah membimbing dengan sabar dan ikhlas sehingga saya bisa sampai ditahap ini.
3. Dosen PBSI Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah banyak memberikan ilmu kepada kami.
4. Teman-teman yang selalu mendukung serta orang-orang terdekatku yang tersayang.



Lembar Persetujuan Pembimbing

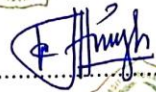
Skripsi yang ditulis oleh Gita Afidhotul Aini ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan tanggal 25 juli 2019

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd.



12 Juli 2019

II. Pheny Cahya Kartika, S.Pd.,
M.Pd.



24 Juli 2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Gita Afidhotul Aini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 25 Juli 2019

Dosen Penguji

Tanda

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd.



1. Agt 2019

II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



1. Agustus 2019

III. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.




1 Agustus 2019

Megetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M. Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : GITA AFIDHOTUL AINI

NIM : 20151110048

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 12 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



(Gita Afidhotul Aini)

20151110048



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tunjukan ke haribaan Allah Swt, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Keefektifan Metode *Scramble* dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf pada Wacana Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII A MTs Muhammadiyah 25 Brondong ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa di Fakulas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr.dr. sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Sujinah, M.Pd., Pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusuna skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan daran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 10 Juli 2019

Gita Afidhotul Aini



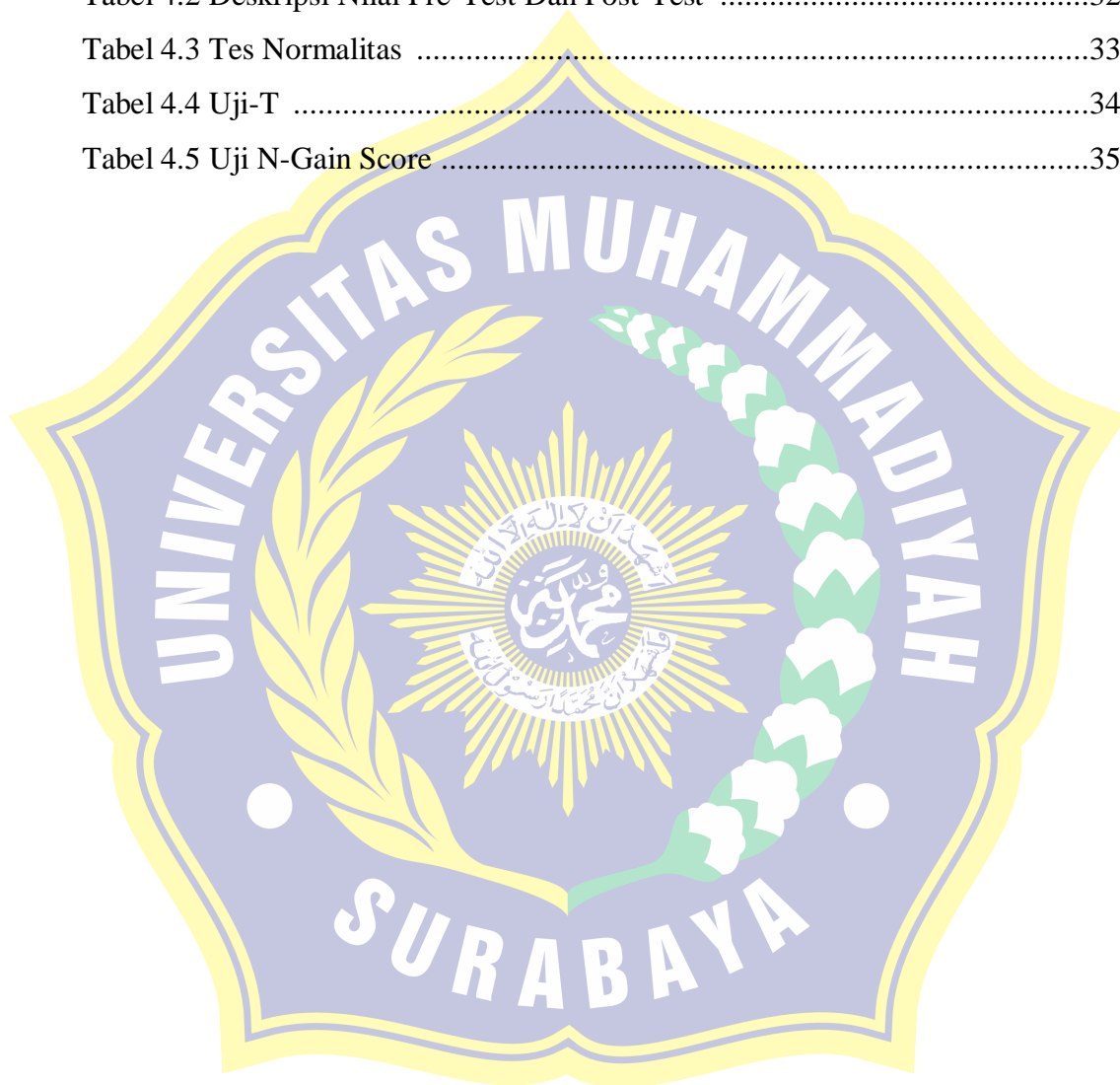
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Teks Eksposisi	9
a. Pengertian Teks Eksposisi	9
b. Ciri-ciri Teks Eksposisi	9
c. Struktur Teks Eksposisi	10
d. Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	10
2. Paragraf	11
a. Pengertian Paragraf	11
b. Syarat paragraf yang Baik	12
c. Jenis Paragraf	13

3. Ide Pokok	14
a. Pengertian Ide Pokok	14
b. Ciri-Ciri Ide Pokok	14
c. Penyajian Ide Pokok	15
4. Metode Pembelajaran	18
5. Metode Scramble	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Desain Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel Penelitian	25
D. Definisi Operasional	26
E. Prosedur Penelitian	26
F. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	27
G. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	31
A. Deskripsi Data	31
B. Hasil Analisis Data	33
C. Pembahasan	36
BAB V PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43

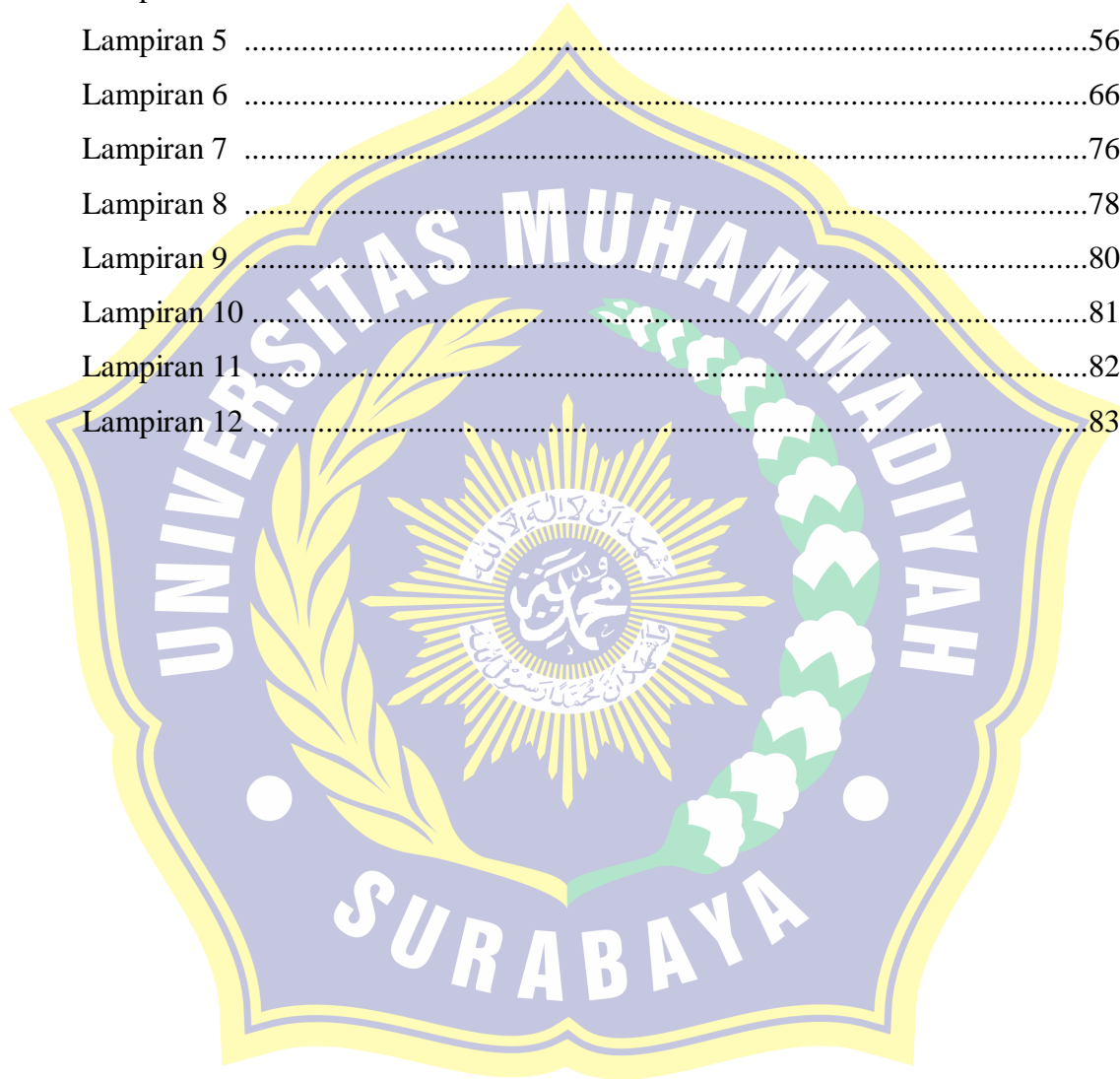
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Penilaian.....	27
Tabel 3.2 Kriteria Indeks Gain	29
Tabel 4.1 Data Hasil Pre-Test Dan Post-Test	31
Tabel 4.2 Deskripsi Nilai Pre-Test Dan Post-Test	32
Tabel 4.3 Tes Normalitas	33
Tabel 4.4 Uji-T	34
Tabel 4.5 Uji N-Gain Score	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	43
Lampiran 2	44
Lampiran 3	45
Lampiran 4	55
Lampiran 5	56
Lampiran 6	66
Lampiran 7	76
Lampiran 8	78
Lampiran 9	80
Lampiran 10	81
Lampiran 11	82
Lampiran 12	83



DAFTAR PUSTAKA

- Azizah Himawati, Endang Sri Markamah, Hartono. (2017). *penerapan model pembelajaran kooperatif tipe scramble dalam pembelajaran keterampilan menulis pantun pada siswa sekolah dasar*. Surakarta: PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta .
- Djumaningin, S. (2007). *Evaluasi Pengajaran Bahasa dan Sastra Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Makassar: UNM..
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hake, R. (1999). *Analyzing Change/Gain Score*. (Online).
<http://www.physics.indiana.edu/sdi/AnalizingChange-Gain.pdf>. diakses pada tanggal 29 Juni 2019
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran: Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang dari Persiapan Hingga Presentasi dari Karangan Ilmiah Hingga Sastra*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Keraf, G. (1995). *Eksposisi Lanjutan II*. Jakarta: Grasindo.
- Komalasari, K. (2013). *Pembelajaran dan Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/MTs*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nasucha, Y. (2009). *Bahasa Indonesia untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Nuraeni, E. (2010). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Wahyu Media.
- Nurul Asyiqin, E. R. (2018). *Pengaruh Model Problem Based Learning (PBL) Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Rahardi, K. (2009). *Penyuntingan Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, K. (2010). *Teknik-teknik Pengembangan Paragraf Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Ramlan A. Gani, M. (2010). *Disiplin Berbahasa Indonesia*. Jakarta: FITK PRESS.

- Ramlan, M. (1993). *Paragraf Alur Pikiran dan Kepaduannya dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Risnawati, L. Z. (2012). *Pembelajaran menemukan ide pokok paragraf dalam wacana eksposisi dengan menggunakan pendekatan cooperative integrated reading and composition (CIRC)*.
- Sanjaya, W. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Premadamedia Grup.
- Sartuni, R. (2007). *Aplikasi Bahasa Akademik*. Jakarta: Alfonso Pratama.
- shafariana. (2018). *Keefektifan Metode Scramble dalam Menentukan Ide Pokok Paragraf pada Pembelajaran Membaca Intensif Siswa Kelas VIII SMP Negeri 26 Makasar*. Makasar: Universitas Negeri Makasar.
- Shoimin, A. (2017). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soewandi, A.M. Slamet. 2000. "Paragraf dan Pembelajarannya" Dalam A.M Slamet Soewandi, dkk. *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Berdasarkan Pendekatan Komunikatif*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Sudjana, N. (2011). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatno. (2009) *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: Erlangga.
- Tampubolon. (2015). *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widjono, H. (2012). *Bahasa Indonesia: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Grasindo.
- Wiyanto, A. (2004). *Terampil Menulis Paragraf*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.