

Lampiran 1

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

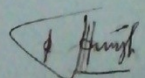
Nama Mahasiswa : ELUSARUL ABID
 NIM : 20151110027
 Judul Skripsi : Pengembangan soal Bahasa Indonesia
 HOTS (Higher order thinking skills) SMP
 kelas VII Semester Genap (Teori Kritik
 Rusbick dan Anderson d. Frathuhal)
 Tanggal Pengajuan :
 Pembimbing : 1
 2
 Konsultasi :

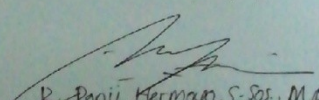
Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
17-10-2018	Pengajuan judul pertama	te	
12-12-2018	Pengajuan judul kedua		
14-1-2019	Bab I		/
15-1-2019	Bab I	te	
17-1-2019	Bab I		/
26-1-2019	Bab I II III	te	/
26-1-2019	Bab I II III		/
15-4-2019	Bimbingan data bab IV	te	
2-5-2019	Bimbingan data bab IV		/
29-6-2019	Bimbingan analisis data bab IV	te	/
9-7-2019	Revisi dan analisis data bab IV		/
10-7-2019	Abstrak dan kesimpulan	te	/

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I,


Surabaya,
 Dosen Pembimbing II,


 Dr. Dra. SUJINAH, M.Pd.


 B. Panji Hermaya, S.Sos. M.Pd.

Lampiran 2

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

 PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ASLI

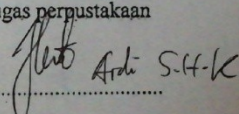
SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI


Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : HUSNUL ABID
NIM : 20151100227
Fakultas/Jurusan : FKIP / P.B.S.I.
Alamat : Dayaman, Selatuna, Lamongan
Judul : Pengembangan Soal Bahasa Indonesia HOTS (Higher order thinking skills) SMP kelas VII semester Genap (Kultur, Budhik, & Andersoni, Kreativitas)
telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan


Surabaya, 09/07/2019
Mahasiswa,
HUSNUL ABID


Ardi S.H.K.


Mengetahui,
Kepala Perpustakaan
Dra. Mas'ulah, M.A.

Lampiran 3

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

 **PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA** **ASLI**

SURAT KETERANGAN BEBAS PINJAM

Dengan ini menyatakan bahwa :

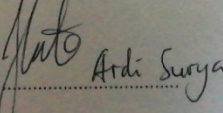
Nama : HUSNUL ABID
NIM : 20151110027
Fakultas/Jurusan : FKIP/PBSI
Alamat : Payaman Solokuro Lamongan
No.Telp/HP : 0895341002788

Tidak memiliki pinjaman bahan pustaka di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Surat keterangan ini digunakan untuk: Cuti Kuliah/Pengambilan Ijazah/Pindah Kuliah *

Surabaya, 30 Juli 2019


Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

Dra. Mas'ulah, M.A.

Petugas Perpustakaan,

Ardi Surya

Lampiran 4

LEMBAR PENGESAHAN ABSTRAK

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
PUSAT BAHASA
Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER
504/PB-UMS/EL/VII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

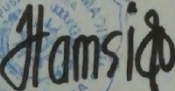
Title : Development of Questions on Indonesian HOTS (Higher Order Thinking Skills) Class VII Junior High School in even semester using the theory of Krulik-Rudnick and Anderson & Karthwohl.

Student's name : Husnul Abid

Reg. Number : 20151110027

Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 31 July 2019
Chair

Waode Hamsia, M.Pd

Lampiran 5

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113 Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : HUSMUL ABID
NIM : 20151110027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengembangan Soal Bahasa Indonesia HOTS (Higher Order Thinking Skills) Cmp kelas VII Semester Genap (Teori Krulik-Rudnik dan Anderson & Krathwohl)

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.</u>		<u>1 Agustus 2019</u>
2. <u>Suhar, M.Pd.</u>		<u>1 Agustus 2019</u>
3. <u>Idhoofiyatul Fatm, M.Pd.</u>		<u>1 Agustus 2019</u>

Lampiran 6

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK SMP NEGERI 11 SURABAYA

DAFTAR NAMA SISWA
SMP NEGERI 11 SURABAYA
TAHUN PELAJARAN 2018-2019

Daftar Hadir
Kamis, 2 Mei 2019

Guru BK : NURHAYATI ARIEF, S. Pd

KLS : 7D Wall Kelas : CICIEK ISMAYADEWI, S.Pd

Urt	Nomor		NAMA	L/P	Agama	Asal Kls	KETERANGAN
	NIS	NISN					
1	18714749	0066348148	ACHMAD AMAY ADDAHIL	L	Islam		
2	18714753	0059724326	ACHMAD JAILANI	L	Islam		
3	18714761	0055582161	ADI SAPUTRA	L	Islam		
4	18714769	0051600586	ADRYAN FIKRI HIDAYATULLAH	L	Islam		
5	18714775	0063551476	AHMAD FAUZI	L	Islam		
6	18714776	0068449293	AHMAD IRFANI	P	Islam		
7	18714789	0063980792	ALFRIDA TAHTA DWI SAFINA	P	Islam		
8	18714799	0052336498	AMINATUS S	P	Islam		
9	18714811	0062185454	ANISA DWI TSABITA	P	Islam		
10	18714822	0066608960	AULIA GESCHA ISLAMI PUTRI	P	Islam		
11	18714840	0066888446	BEKTI WAHYUNINGTYAS SISWONO PUTRI	P	Islam		
12	18714872	0052175075	DWI RAHMAWATI	P	Islam		
13	18714915	0053412649	FITRIA SALFA SALSABILA	P	Islam		
14	18714926	0054069617	HAFADHOTUS TAGHFAROH	L	Islam		
15	18714934	0051232015	ILHAM BINTANG RAMADHAN	L	Islam		
16	18714935	0062431273	INDRA ZAKARIYA	P	Islam		
17	18714936	0055661211	INTAN PERMATA DEWI ALMUSLIMAH	P	Islam		
18	18714944	0051098253	JIHAN AURELIA NOVA	L	Islam		
19	18714965	0057015129	M. FAJRUL FALAH	L	Islam		
20	18714967	0051155681	M. RAHUL	L	Islam		
21	18714988	0054973476	MOCH. KHOLILOR ROHMAN	L	Islam		
22	18714992	0064003914	MOCH. ZIDANE PUTRA FIRMANSYAH	L	Islam		
23	18715010	0056887619	MUHAMMAD ALFARIZI PUTRA PRATAMA	L	Islam		
24	18715024	0069759373	MUHAMMAD NAUFAL AL AZMI	L	Islam		
25	18715030	0056432899	MUHAMMAD ROMADONI	P	Islam		
26	18715039	0064148592	NADIAH AINUN SHOFI	P	Islam		
27	18715047	0051107089	NAIMATHUSH SHOLIKHAH	P	Islam		
28	18715061	0052866271	NOVI ARI YANTI	P	Islam		
29	18715064	0052138945	NUR FAIZIN	L	Islam		
30	17714637	0044693862	NUR FATHONI	P	Islam	7H	
31	18715070	0058754634	NUR MALA	P	Islam		
32	18715092	0051407991	RAFAEL DAFFA TIO HARIYANTO	L	Islam		
33	18715096	0069702159	RAHMANIA NABILA PUTRI	P	Islam		
34	18715098	0054260981	RANIA WULANDARI	P	Islam		
35	18715121	0056848470	RIZKI NUR RISMA	P	Islam		
36	18715125	0062297452	ROSALIA TRIANA DEWI	P	Islam		
37	18715130	0052432593	SAHLANI	L	Islam		
38	18715141	0055581256	SAVINDA AISYA LOVA	P	Islam		
39	18715148	0058088889	SILVIRA PUTRI YULIANA	P	Islam		
40	18715162	0067768121	SYARIFA NABILATUS SAKDIYAH	P	Islam		
41	18715186	0063524023	ZAKI MAULANA	L	Islam		
42	18715192	0069896116	ZOHRA FIDELIA SETYATI	P	Islam		

Surabaya,
Guru Mata Pelajaran

JML = 42
L = 19

Lampiran 7

DOKUMENTASI

KEGIATAN PENELITIAN DI SMP NEGERI 11 SURABAYA



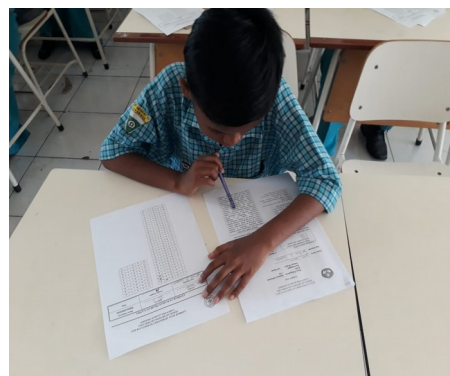
Memberi Motivasi kepada siswa sebelum melakukan uji coba soal



Proses Pendekatan kepada siswa sebelum melakukan ujicoba soal



Siswa Sedang mengerjakan soal ujicoba terbatas



Siswa Sedang mengerjakan soal ujicoba terbatas



Foto Bersama siswa laki-laki SMP Negeri 11 Surabaya kelas VII



Foto bersama guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 11 Surabaya

Lampiran 8



SOAL SEMESTER 2 KURIKULUM 2013 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Lembar Soal

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII
Hari/tanggal :

Alokasi Waktu : 120 Menit

1.

Cermati Pantun berikut! (Kritis)

Buah cempedak buah durian
Pergi ke pasar naik sepeda
[...] (1)
[...] (2)

Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah...

- A (1) Jangan ragu makan durian
(2) Senyum saja sudah bahagia
- B (1) Pikir dulu sebelum makan
(2) Menyesal kemudian tiada guna
- C (1) Supaya tidak sesal kemudian
(2) Diperlukan selalu sikap waspada**
- D (1) Mari kita jalin tali persaudaraan
(2) Untuk menambah koleksi harta

2. Cermati pantun berikut! (Kreatif)

Jalan-jalan ke Kota Paris,
Lihat rumah berbaris-baris.
Biarpun mati di ujung keris,
Asal dapat si hitam manis.

Komentar yang tepat atas pantun tersebut adalah...

- A. Isi pantun ini tidak bagus ditiru, karena hanya bersenang-senang.
- B. Pantun ini belum sempurna karena belum bersajak silang.**
- C. Mana mungkin bahagia apabila mati.
- D. Pantun ini perlu diubah sampirannya.

3. Cermati kalimat berikut!

Setelah mendengar berita kebakaran itu, Amir pergi ke luar, [...] berlari, [...] berteriak sambil menangis.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah ... (C4)

- A. hingga, lalu
- B. dan, sehingga
- C. kemudian, lalu**
- D. kemudian, karena

Cermati teks berikut untuk menjawab soal no. 4 dan 5!

Burung Gagak yang Haus

Pada suatu hari yang panas, seekor burung gagak kehausan, tiba-tiba ia melihat sebuah tempayan air di bawah sana. Ia pun terbang ke bawah untuk melihat kalau-kalau ada air di dalamnya. Ia senang karena dapat melihat air di dalam tempayan itu. Kemudian, gagak itu berusaha memasukkan kepalanya ke dalam tempayan. Sayangnya, leher tempayan itu terlalu sempit untuk kepalanya. Gagak berusaha untuk menggulingkan tempayan itu agar airnya mengalir.

Namun, tempayan itu terlalu berat baginya. Gagak itu lalu berpikir keras sebentar. Ketika menengok ke kanan dan ke kiri, ia melihat beberapa kerikil. Tiba-tiba terlintas dalam pikirannya gagasan yang bagus. Ia pun mulai memunguti kerikil itu satu demi satu, lalu memasukan setiap kerikil itu ke dalam tempayan. Semakin banyak kerikil yang dimasukkan, air pun naik. Oleh karena itu, burung gagak itu bisa meminum air dari tempayan tersebut.

Dikutip:

<http://www.rumahdongeng.com/cerita-anak.php?id=203>

4. Alasan gagal tidak bisa memasukkan kepalanya ke dalam tempayan adalah...

- A. Karena airnya ada di dalam tempayan
- B. Karena leher tempayan terlalu sempit**
- C. Karena kepala gagal terlalu besar
- D. Karena airnya terlalu sedikit

5. Tujuan gagal memunguti kerikil adalah...

- A. Untuk melempari tempayan agar pecah
- B. Untuk dimasukkan ke dalam mulutnya
- C. Untuk dimasukkan ke dalam tempayan**
- D. Untuk melempari mangsanya

6. Cermati penggalan teks fabel berikut !

Singa terbangun dari tidurnya karena merasa terusik. Ia mengaum, "Berani sekali kamu mengganggu tidurku! Aku bunuh kamu! "Tikus mencicit, "Oh, jangan bunuh aku! Aku akan berterima kasih padamu dan membantumu kapan pun kamu membutuhkan aku. "Singa tertawa keras, "Buat apa Sang Raja Hutan memerlukan bantuan dari seekor tikus kecil? Lalu ia menyambung, "Tapi aku akan melepaskanmu karena kamu membuatku tertawa. "Keesokan harinya, singa terperangkap jala pemburu. Singa mengaum berusaha melepaskan diri. Akan tetapi semakin keras berusaha, semakin ia terbelit. Tikus kecil mendengar raungan singa. Ia berlari mendekati singa dan berkata, "Jangan takut, wahai singa, aku akan membantumu." Tikus merobek jala hingga terbuka dengan gigi-gigi mungilnya yang tajam hingga singa terbebas.

Makna tersirat dari penggalan teks fabel tersebut adalah ...

- A. Sikap singa yang merasa paling hebat dan tidak mau ditolong
- B. Bersikaplah baik pada yang lemah dan sederhana, karena mereka menolongmu

pada saat kamu sangat membutuhkan

C. Tikus wajib menolong singa karena singa mampu menolong tikus

D. Memang sudah sepantasnya hidup saling tolong menolong

7. Cermati puisi berikut!

"Ibu"

Karya : D Zawawi Imron.

Bila kasih mu ibarat samudra
Sempit lautan tuduh
Tempat ku mandi, mencuci lumut pada diri
Tempat ku berlayar, menebar pukut dan
melempar sauh
Kalau aku ujian kemudian ditanya tentang
Pahlawan
Nama ku yang ku sebut paling dahulu
Lantaran ku tahu
Engkau ibu dan aku anak mu.

Isi puisi tersebut menggambarkan...

- A. Kesedihan seorang anak ke ibu
- B. Kegelisahan hati seorang anak
- C. Perasaan rindu seorang anak kepada ibunya**
- D. Perasaan sayang seorang anak kepada ibunya

8. Cermati kutipan cerita berikut!

Ibu memandang Lani si kelinci dari jauh. Ibu memang sengaja tidak membekali Lani si kelinci dengan permen supaya Lani mengerti bahwa untuk mempunyai teman tak seharusnya dengan cara itu. "Hai, itu putri permen datang, ayo kita temui!" teriak Reno si kambing. Dia berlari menghampiri Lani si kelinci diikuti Cici dan Mita si tikus. "Hai, putri permen, mana permen-permennya, bagi dong?" ujar Cici, Reno, dan Mita serempak. Lani tidak menjawab. Dia langsung masuk ke kami. Kamu bukan lagi putri permen," kata Mita si tikus. Lani si kelinci tetap diam.

Makna tersirat dalam penggalan cerita cerpen tersebut adalah....

- A. Lani marah pada ibunya

B. Lani tidak dijuluki putri permen

C. Lani dimusuhi oleh teman-temannya

D. Lani dimarahi guru dan teman-temannya

9. Cermati kutipan cerpen berikut!

Buku kata-katanya saja yang bersahaja yang dapat menarik perhatikanku, tapi juga foto yang menghiasi foto profilnya. Foto sandal. Sebuah sandal sebelah kanan. Tanpa pasangannya sang sandal sebelah kiri.

Makna kata *bersahaja* pada kutipan cerpen tersebut adalah....

A. sederhana

B. indah

C. teratur

D. lugu

10. Cermati dengan teliti kutipan fabel berikut!

“Sekarang giliranku mewarnaimu,” kata merak. Mulailah merak mengecat bulu-bulu gagak. Akan tetapi, baru sebentar saja gagak sudah merasa lapar. Ketika melihat bangkai seekor tikus terapung disungai, ia tidak mau berlama-lama lagi. “Gunakan warna satu saja!” suruhnya. “Aku tak mau kehilangan makananku.” “Sabar, teman,” timpal merak. “Bukankah kau warnai saja buluku dengan warna hitam?”

“Aku tak peduli,” sahut gagak. “Aku tak mau kelaparan, warnai saja buluku dengan warna hitam!” Meraka pun melakukannya. Setelah itu, gagak segera melesat terbang untuk menyantap bangkai tikus. Sejak saat itu, bulu burung merak berwarna indah dan bulu burung gagak berwarna hitam.

Komentar yang logis terhadap isi cerita tersebut adalah....

A. Sudah tepat jika gagak memilih makanan daripada warna bulu yang indah karena isi perut lebih penting daripada penampilan

B. Mestinya merak harus tetap mewarnai bulu gagak dengan warna yang indah pada sebagian bulunya meskipun gagak ingin mengejar mangsanya sehingga

warna bulu gagak tidak hitam sepenuhnya

C. Pantaslah jika kesabaran akan membuahkan kebaikan. Oleh karena itu jadikanlah isi cerita ini sebagai contoh bahwa kita harus memiliki kesabaran dalam mengejar prestasi

D. Persahabatan dan kerukunan harus tetap dijaga seharmonis mungkin agar hidup menjadi indah seperti bulu merak dan gagak

11. Cermati kutipan cerita berikut!

“Gubrak!” Sony jatuh tersungkur di depan kamar mandi. Badannya basah kuyup ketika ember berisi air ia tabrak “ini pasti gara-gara Rudi,” kata Sony geram. Pada saat yang sama Rudi keluar dari kamarnya. “Rudi, ini pasti ulahmu,” Sony berteriak hingga mengagetkan Rudy, adiknya. “Ha, apa salahku....dari tadi ember itu sudah ada di depan kamar mandi. “Tapi jika ember itu tidak ada di depan kamar mandi, aku tidak akan jatuh.” Rudi tersenyum dan berkata, “Kak Sony, bukankah Kakak yang menyuruhku untuk meletakkan ember di depan pintu?”

Akibat konflik dalam cerita tersebut adalah....

A. Sony menuduh Rudi adiknya, meletakkan ember berisi air di sembarang tempat.

B. Rudi meletakkan ember berisi air di depan kamar mandi

C. Sony menabrak ember yang diletakkan Rudy di depan pintu

D. Sony geram kepada Rudi yang telah menaruh ember di depan kamar mandi

12. Cermati kutipan cerita berikut!

“Hai Gemblong!” sapa teman-teman Daryati dengan nada penuh candaan. Memang ia sering mendapatkan sapaan seperti itu di kelasnya, bahkan juga dari teman kelas lain. Tubuh Daryati tidak gemuk. Sapaan itu diberikan karena ibunya memang seorang bakul gemblong,

makanan dari ketela pohon yang dikukus lalu ditumbuk halus. Namun, untaian candaan itu tak pernah dipedulikannya meski secara jujur Daryati merasa tak nyaman. Ia merasa mendapat tempat untuk berlatih sabar.

Penyebab konflik yang dialami tokoh pada kutipan cerita tersebut adalah....

A. Sering dipanggil dengan nada ejekan

B. Tubuh Daryati gemuk alias gendut

C. Ibunya seorang bakul gembong

D. Ia harus sabar setiap hari

13. Cermati kutipan cerpen berikut!

Melihat kedatangan sekawanan anak sekolah itu saat matahari di atas kepala, anak laki-laki yang baru naik itu dan yang duduk di sebelahku, jadi gelisah. Dia bergeser rapat ke dekatku.

Tolong lindungi saya, Pak, katanya. Saya sama sekali tidak terlibat perkelahian itu. Saya tidak ikut-ikutan.

Dia semakin cemas dan gelisah. Mungkin dia menyadari kalau dia sedang berhadapan dengan bahaya dan ia sudah terperangkap di antara langit-langit dan dinding gerbong. Tak ada tempat untuk menghindar. Pindah ke gerbong lain sudah tidak mungkin. Gerbong yang kami tumpangi adalah gerbong terakhir.

Latar tempat dan waktu pada kutipan cerpen tersebut adalah....

A. stasiun, pagi hari

B. stasiun, sore hari

C. kereta, malam hari

D. kereta, siang hari

14. Cermatilah teks ulasan berikut

(1) Film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* merupakan film yang diadaptasi dari roman karya Buya Hamka yang kemudian difilmkan. (2) Film ini dbintangi oleh artis-

artis berbakat, seperti misalnya Herjunot Ali, Pevita Pearce, dan Reza Rahadian. (3) Film ini rilis pada tanggal 19 Desember 2013. (4) Film yang disutradarai oleh Sunil Soraya ini sukses menjadi film yang sangat laris sekali pada tahun 2013.

Ketidakefektifan teks ulasan tersebut terdapat pada nomor

A. (1) dan (2)

B. (1) dan (4)

C. (2) dan (4)

D. (3) dan (4)

15. Bacalah kutipan cerita berikut!

Dia telah membuktikan keberaniannya dan rasa tanggung jawab yang besar bisa timbul dari sebuah persahabatan yang tulus. Mata saya kemudian melirik *seragam dinas* yang tersampir di sandaran jok belakang. Sebagai jaksa yang baru saja menangani satu kasus perdata, seragamitu belum bisa membuat saya bangga. Nilainya jauh lebih jauh lebih kecil dibanding nilai persahabatan yang saya dapatkan dari sebuah seragam coklat pramuka. Namun dia tidak tahu, dengan *seragam dinas* itu, sayalah yang akan mengeksekusi pengosongan tanah dan rumahnya.

Makna simbol *seragam dinas* pada kutipan cerita tersebut adalah

A Pakaian

B Kedudukan

C Persahabatan

D Baju kehormatan

16. Cermati kutipan teks berikut!

Tenaga kerja yang menjadi andalan pada masa pembangunan ini adalah tenaga kerja yang memiliki profesionalisme, mandiri, dan kreatif.

Namun, kenyataannya perbandingan penawaran tenaga kerja lebih besar daripada

lapangan kerja yang tersedia. Seharusnya sejak pendidikan formal di SD, anak didik sudah diarahkan

22. Kalimat yang tepat untuk melanjutkan paragraf di atas adalah...

- A untuk masuk ke sekolah yang jenjang pendidikannya lebih terarah
- B untuk menjadi calon tenaga kerja yang bersedia ditempatkan di dalam dan luar negeri
- C ke arah yang lebih baik lagi untuk menjadi tenaga kerja, sehingga nanti memiliki profesionalisme
- D untuk menjadi manusia terampil, ahli di bidangnya, dan mampu menciptakan lapangan kerja baru, sehingga mereka menjadi manusia mandiri**

17. Andrea Hirata menulis beberapa buku-buku novel yang sangat laku sekali di pasaran.

Alasan ketidakefektifan kalimat tersebut adalah ...

- A. Kata beberapa buku-buku maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata beberapa.
- B. Kata beberapa buku-buku maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata buku-buku.
- C. Kata sangat laku sekali maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata sangat atau sekali.
- D. Kata beberapa buku-buku dan sangat laku sekali maknanya berlebihan sehingga perlu dihilangkan kata beberapa dan kata sangat atau sekali**

18. Perhatikan kalimat berikut!

Seseorang harus berusaha [...] orang lain sehingga dapat menghargai pendapat orang

tersebut. Oleh karena itu, seseorang perlu [...] mendengarkan [...] lawan bicara.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. memahami, berlatih, pemikiran**
- B. memahami, terlatih, pemikiran
- C. dipahami, berlatih, pikirannya
- D. dipahami, terlatih, pemikiran

19. Bacalah surat undangan berikut ini!

Yth. Saudara Bambang Sukadi
Jalan Sidobali 25
Kota Gede, Yogyakarta
.....
hari : Senin
tanggal : 20 Agustus 2015
waktu : pukul 08.30 sampai selesai
tempat : ruang sidang SMA
Pertiwi
Kami mengucapkan terima kasih atas perhatian saudara.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian pembuka surat yang rumpang di atas adalah...

- A. Bersama surat ini saya mengundang Saudara rapat
- B. Kami mengundang Saudara hadir untuk rapat
- C. Melalui surat ini kami mengundang Saudara untuk menghadiri rapat pada**
- D. Surat ini mengundang Saudara untuk hadir rapat

20. Cermatilah kalimat berikut!

Pagi yang cerah, Nisa terbangun lalu bersiap membantu ibunya. "Bu nanti waktu masuk SMA aku sekolah di mana?" Nisa begitu semangat bercerita kalau dia ingin sekali masuk SMA. Ibunya tak tega menghilangkan wajah gembira anak tunggalnya. Nisa adalah anak satu-satunya. Bapak Nisa sudah meninggal waktu dia kelas empat. Ibunya ingin mengatakan

bahwa Nisa tidak bisa melanjutkan sekolah. Ibu Nisa bekerja sebagai pembantu rumah tangga. Jadi, wajar saja ibunya hanya bisa menyekolahkan Nisa sampai SMP.

Kalimat yang tercetak miring bisa diubah menjadi....

A. Dia bertanya, ketika SMA akan bersekolah di mana.

B. Dia bertanya bahwa saat SMA akan tinggal di mana.

C. Dia bertanya, pada saat SMA akan seperti apa

D. Dia bertanya ketika SMA mau ke mana.

21. Cermati teks berikut ini!

Pelogia Vlassau adalah istri montir pabrik bernama Michair Vlassau. Yang menjalani perkawinan diantara siksaan fisik dan caci maki. Popel vlassay adalah anak Pelogia. Ia aktif dalam gerakan kaum buruh. Ya salah satu tokoh dalam gerakan kaum buruh untuk kebenaran dan keadilan. Povel menjadi pusat dari seluruh proses. Penyerahan awal dalam diri Pelogia.

Proses ini membawa pelogia memperjuangkan cita-citanya mengenai keadilan sosial dan kemanusiaan. Ia bukan lagi ibu yang pasif dan menerima nasib. Ia menjadi " Ibunda" dari perjuangan itu.

Simpulan novel tersebut adalah...

A. Ibu dan anak sama-sama memperjuangkan nasib buruh.

B. Keluarga yang selalu yang selalu memperjuangkan keadilan bagi kaum buruh

C. Povel memperjuangkan kebenaran dan keadilan bagi kaum buruh.

D. Pelogia, ibu yang tidak pernah takut dalam memperjuangkan buruh

22. cermati teks berikut!

Bantuan pendidikan akan diberikan oleh pemerintah bagi siswa berprestasi.

Kalimat yang semakna dengan kalimat tersebut adalah...

A. Bantuan pendidikan akan memberikan oleh pemerintah bagi siswa berprestasi.

B. Pemerintah akan memberikan bantuan pendidikan bagi siswa berprestasi.

C. Pemerintah akan diberikan bantuan pendidikan bagi siswa berprestasi.

D. Bagi siswa berprestasi akan diberikan bantuan pendidikan.

23. Cermati Teks Berikut !

Setelah berusaha mencar ilmu lebih ulet dan serius, Danang mendapat peringkat pertama di kelas. Ia sangat senang alasannya yaitu akan memperoleh hadiah atas prestasinya itu.

Pantun yang sesuai dengan gambaran tersebut yaitu ...

A. Bila kita ingin ke pasar
Pasar modern ada di mal
Ayo kita bergiat belajar
Supaya nilainya maksimal

B. Kuda poni si kuda kepang
Tubuhnya tinggi larinya cepat
Riang hati bukan kepalang
Hadiah prestasi akan didapat

C. Sari kelapa buah nira
Nira diolah untuk sedekah
Gembira hati tiada terkira
Ibu tiba bawa hadiah

D. Pergi ke goa Jatijajar
Banyak orang bertamasya
Mari kita ulet belajar
Supaya orang renta bahagia

24. Cermati teks berikut ini!

Kartini adalah seorang tokoh nasional. Namanya sudah tidak asing lagi bagi orang Indonesia. Dia dikatakan sebagai pelopor kemajuan wanita Indonesia. Pada saat wanita Indonesia masih terbelenggu oleh adat yang lama, yang memingit mereka di rumah, Kartini muncul dengan pikiran baru.

Keistimewaan Kartini menurut wacana tersebut adalah...

A. sangat terkenal

B. memimpin perang

C. membangun sekolah wanita

D. memperjuangkan nasib kaum wanita

25. Cermati teks berikut!

Pak Heru memberikan sumbangan dengan *ikhlas*.

Kata yang tercetak miring bias divariasikan menjadi...

- A. dengan pamrih
- B. dengan tenang
- C. tanpa imbalan
- D. tanpa pamrih**

26. Cermati kutipan teks berikut!

Setengah jam yang lalu, ruangan ini hanya berisi dua orang gadis yang duduk berjauhan, tetapi kini ruang kelas hampir terisi sepenuhnya. Rumi duduk di sisi paling kanan dekat dinding, baris keempat dari depan. Disibaknya tirai, hujan sudah mulai reda, menyisahkan kota yang basah. Hawa dingin menusuk tubuh seiring embusan angin sepoi-sepoi.

Komentar terkait pola pengembangan cerita yang tepat kutipan teks tersebut adalah....

- A. Bagian orientasi kutipan cerpen tersebut terlalu fokus pada penggambaran fisik tokoh Rumi
- B. Teks tersebut mencoba untuk menggambarkan suasana ruang kelas setelah turun hujan
- C. Bagian orientasi kutipan cerpen tersebut menggambarkan latar tempat dan suasana dengan baik**
- D. Teks tersebut mencoba untuk menunjukkan karakteristik tokoh Rumi yang pendiam dan menyukai hujan.

27. Cermati kutipan teks berikut!

Dara termenung. Vita memang memiliki kelebihan fisik dan materi yang tidak bisa dibandingkan dengan Dara karena itulah, Vita pernah menjadi orang yang sangat melukai Dara, setahun yang lalu. Apakah sekarang saatnya untuk menuntaskan urusan lama itu dan memukul telak si sombong Vita?

Konflik kutipan cerita tersebut adalah....

- A. Dara merasa sedih karena temannya, Vita orang yang kaya raya
- B. Vita sangat benci dengan dara karena memiliki banyak kelebihan**
- C. Dara benci dengan Vita sehingga ingin membalas dendam
- D. Vita ingin bersaing dengan kemampuan yang dimiliki Dara

28. Cermati paragraf berikut!

.....sejak dahulu sirih sudah banyak digunakan untuk mengobati berbagai penyakit. Bagi sebagian suku di Indonesia, tanaman ini sering dipakai dalam kegiatan adat, atau untuk menyambut tamu. Di pulau Jawa daun sirih dipakai dalam upacara adat perkawinan.

Kalimat utama yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- A. Tanaman sirih memiliki banyak bermanfaat**
- B. Tanaman sirih sudah tidak asing lagi bagi masyarakat kita
- C. Tanaman sirih tumbuh di pulau jawa dengan cara merambat
- D. Tanaman sirih dapat digunakan untuk mengobati berbagai penyakit

29. Cermatilah memo berikut!

Pembina OSIS sekolahmu menulis memo kepada ketua OSIS. Memo tersebut berisi pesan agar ketua OSIS mengadakan rapat koordinasi persiapan pelaksanaan kegiatan Kemah Bakti Siswa.

Berdasarkan ilustrasi tersebut, isi memo yang tepat adalah...

- A. Harap, siapkan pelaksanaan Kemah Bakti Siswa!
- B. Tolong, adakan rapat koordinasi para pengurus OSIS!
- C. Siapkan pelaksanaan Kemah Bakti Siswa sebaik-baiknya!
- D. Harap adakan rapat koordinasi persiapan Kemah Bakti Siswa!

30. Cermati paragraf berikut!

Sebagian produk-produk industri dalam negeri khususnya dalam barang kebutuhan sehari-hari kurang laku di pasaran, masyarakat lebih menyukai produk luar negeri karena kualitasnya lebih baik.

Tanggapan logis terhadap pernyataan di atas yaitu...

- A. Jumlah barang yang dijual dikurangi karena barang tersebut tidak laku di pasaran
- B. Barang-barang kebutuhan sehari-hari perlu diproduksi karena diperlukan
- C. Kualitas barang harus ditingkatkan, karena konsumen lebih senang barang yang bermutu
- D. Produksi dalam negeri dijual murah karena dengan harga murah barang cepat habis dan masyarakat Indonesia menyukainya.

31. Cermati surat pribadi berikut!

Surabaya, 20 Oktober 2019

.....

Mbak Endah, adek mau mengganggu nih. Pada 28 Oktober 2019, Adek mau menari di sekolah dalam acara peringatan hari sumpah pemuda, tetapi kostum adek tertinggal dirumah kita Surabaya tolong ya mbak kostum itu dikirim. Sekian dulu dari adek. Salam rindu.

Bagian pembukaan surat pribadi tersebut tepat dilengkapi dengan kalimat...

- A. Assalamualaikum wr. wb. Mbak Endah apa kabar?
- B. Assalamualaikum wr. Wb. Adik belum mendapat kostum yang cocok makanya kostum adik cepat dikirim.
- C. Assalamualaikum wr wb. Mbak Endah yang baik. Adek mau minta tolong dikirimkan baju menari.
- D. Wassalamualiakum wr. wb. Dari adikmu yang manis di Jakarta

32. Cermati cerpen berikut!

Dua minggu setelah telegram dari Imam datang pula wesel dan surat dari Santo, ibu sangat bangga sampai meneteskan air mata bahagia. Ibu menyatakan pada anak-anaknya agar tetap hidup seperti apa yang dilakukan selama ini. Jangan congkak, karena hidup penuh dengan teka teki dari Tuhan.

Pesan atau amanat yang terkandung dalam cuplikan cerpen tersebut adalah...

- A. Hidup ini hendaknya penuh prihatin dan dijalani apa adanya.
- B. Dalam hidup ini harus menunjukkan kemampuan pada orang lain.
- C. Dalam memberikan bantuan harus ikhlas tanpa imbalan
- D. Hendaknya tetap hidup dalam kesederhanaan.

33. cermati puisi berikut!

Yang Terempas Dan Yang Putus
Oleh : Chairil Anwar

Aku berbenah diri dalam kamar, dalam
Diriku jika kau datang
Dan aku bisa lagi lepaskan kisah baru
padamu
Tapi kini hanya tangan yang bergerak
lantang
Tubuhku diam dan sendiri, cerita dan
peristiwa berlahan beku

Isi penggalan puisi tersebut menyatakan keadaan orang yang...

- A. Pasrah dalam menghadapi kematian
- B. Sedang mempersiapkan untuk berbelanja
- C. Sedang berhias di depan cermin di dalam kamar
- D. Mempersiapkan diri untuk menyambut kekasih

34. cermatilah ilustrasi berikut!

Pada saat liburan semester genap Asri akan bermain ke rumah Indah. Sebelumnya, Asri menulis surat yang isinya mengabarkan bahwa ia akan berkunjung ke sana.

Bagian isi surat yang sesuai dengan ilustrasi tersebut . . .

- A. Indah yang cantik, setahun sudah kita berpisah. Rasanya aku ingin sekali bertemu denganmu. Sebentar lagi 'kan libur semester genap? Rencanamu akan ke mana?
- B. Indah sahabatku, dalam liburan semester genap aku akan berkunjung ke rumahmu. Rasanya aku kangen sekali. Bolehkah aku ke rumahmu? Tunggu ya, kedatanganku!
- C. Indah yang baik, sebenarnya sudah lama aku ingin menulis surat ini untukmu. Namun, aku baru sempat menulis surat ini karena banyak kegiatan di sekolah. Aku percaya kamu mengerti keadaanku.
- D. Indah yang manis, bagaimana kabarmu dan keluargamu. Semoga baik-baik saja. Indah, beberapa hari lagi kita akan libur semester genap. Bagaimana kalau kita bertemu untuk melepas kangen?

35. Cermati puisi berikut!

Senja di Pelabuhan Kecil

Oleh: Chairil Anwar

Gerimis mempercepat kلام.

Ada juga kelepak elang menyinggung muram, desir hari lari berenang menemu bujuk pangkal akanan.

Tidak bergerak dan kini, tanah, air tidur, hilang ombak.

Penggalan puisi tersebut mengungkapkan rasa

- A keindahan
- B keragu-raguan
- C kesedihan

D Kebencian

36. Cermati memo berikut!

MEMO PT BUKIT BARISAN Jalan ABC
10, Surabaya

1 September 2019

MEMO

Kepada : Kepala Bagian Personalia

Dari : Direktur Utama

Kami minta laporan kepegawaian secepatnya.

Terima kasih.

Direktur Utama,
Danu Wijaya

Isi memo tersebut adalah . . .

- A. Kepala bagian personalia meminta laporan kepegawaian kepada bawahannya.
- B. Direktur utama agar membuat laporan kepegawaian untuk kepala bagian personalia.
- C. Direktur utama meminta laporan kepegawaian kepada kepala bagian personalia.
- D. Kepala bagian personalia diminta membuat laporan kepegawaian dari direktur utama.

37. Cermati paragraf berikut!

Orang yang dapat dengan mudah tertulari penyakit virus HIV adalah remaja muda yang meninggalkan rumah pada usia 12-17 tahun dan kecanduan narkotika.

Penggunaan kata yang menyebabkan kalimat tersebut tidak efektif adalah...

- A dapat, dengan, penyakit, remaja
- B dapat, dengan, penyakit, muda
- C dapat, penyakit, virus, remaja
- D dapat, penyakit, virus, muda

38. Cermati paragraf berikut ini!

Wulan, Sari, Wisnu, dan saya membentuk kelompok belajar. Dalam kelompok itu (1) . . . selalu berdiskusi. Wulan anak terpandai, (2) . . . ditunjuk sebagai ketua kelompok. Wali kelas sering bercerita kepada wali murid bahwa (3) . . . adalah kelompok belajar yang kompak.

Isian yang tepat untuk melengkapi paragraf adalah

- A (1) mereka, (2) dia, (3) kami
- B (1) kalian, (2) ia, (3) kamu
- C (1) kami, (2) dia, (3) kami**
- D (1) kami, (2) ia, (3) kalian

39. Cermati cerita berikut ini!

BUYA HAMKA

Buya Hamka adalah seorang ulama, sastrawan, sekaligus pejuang bangsa. Sebagai ulama, beliau disegani dan menjadi ulama kebanggaan seantero Asia Tenggara. Sebagai tokoh agama Islam, beliau kukuh dalam memegang prinsip. Ini dicontohkannya saat beliau mengundurkan diri sebagai ketua MUI daripada mengorbankan prinsip akidahnya. Buya Hamka juga dikenal sastrawan ulung. Karya-karya sastranya terbukti diujarkan dalam daftar karya sastra fenomenal Indonesia, seperti Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk. Dalam dunia kesusastraan ini beliau pun cukup produktif.

Meskipun pendidikan formalnya tidak tinggi, beliau disejajarkan dengan tokoh-tokoh yang memiliki intelektual tinggi. Beliau fasih dalam bidang bahasa Arab, mendapat gelar Doktor Honoris Causa dari Universitas Al Azhar, Kairo, dan bermacam gelar lainnya.

Demikianlah Buya Hamka, seorang ulama yang rendah hati, cerdas, dan berani memperjuangkan kebenaran, serta teguh memegang prinsip.

Hal yang dapat diteladani dari sosok Buya Hamka adalah

- A Mendapat gelar Doktor Honoris Causa dari Universitas Al Azhar Kairo.
- B Karya sastranya cukup fenomenal seperti Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk.
- C Seorang ulama yang rendah hati, cerdas, berani, dan teguh memegang prinsip.**
- D Fasih dalam bahasa Arab dan mudah menyerah

40. Cermati cerita berikut ini!

Asal usul Wayang ditinjau dari sejarah yang ada, asal usul Wayang dianggap telah hadir semenjak 1500 tahun sebelum Masehi. Wayang lahir dari para cendikia nenek moyang suku Jawa di masa silam. Pada masa itu, wayang diperkirakan hanya terbuat dari rerumputan yang diikat sehingga bentuknya masih sangat sederhana. Wayang dimainkan dalam ritual pemujaan roh nenek moyang dan dalam upacara-upacara adat Jawa. Pada periode selanjutnya, penggunaan bahan-bahan lain seperti kulit binatang buruan atau kulit kayu mulai dikenal dalam pembuatan wayang. Adapun wayang kulit tertua yang pernah ditemukan diperkirakan berasal dari abad ke 2 Masehi.

Unsur akulturasi dalam wacana di atas adalah....

- A kisah Mahabarata dan Ramayana berbentuk kakawin.
- B wayang hanya di pertunjukkan dalam kegiatan upacara tertentu.**
- C cerita Wayang terdiri dari kisah Mahabarata dan Ramayana.
- D dalam cerita pewayangan munculnya tokoh tokoh punakawan.

Lampiran 9

Lembar Validasi Soal Pilihan Ganda

A. Identitas Validator

Nama :
Pekerjaan :
Unit kerja :

B. Petunjuk Pengisian

1. Bapak/ibu dapat menilai dengan memberikan tanda centang (\checkmark) pada kolom yang disediakan
2. Bapak/ibu dapat memberikan nilai dengan keterangan skala penilaian sebagai berikut :
 - a. 1 (tidak baik)
 - b. 2 (kurang baik)
 - c. 3 (baik)
 - d. 4 (sangat baik)
3. Jika terdapat saran perbaikan dan komentar, maka tulislah pada lembar saran perbaikan dan komentar yang telah disediakan.

C. Penilaian

No	Aspek yang di telaah	Skala			
		1	2	3	4
A.	Materi				
1	Soal sesuai dengan indikator (menurut tes tertulis bentuk pilihan ganda)				
2	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi (urgensi, relevansi, kontinuitas, keterpakaian sehari-hari tinggi)				
3	Pilihan jawaban homogen dan logis				
4	Hanya ada satu kunci jawaban				
B.	Konstruksi				
5	Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				
6	Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja				
7	Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban				
8	Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda				
9	Pilihan jawaban homogen dan logis ditinjau dari segi materi				
10	Gambar, grafik, tabel, diagram, atau sejenisnya jelas dan berfungsi				
11	Panjang pilihan jawaban relatif sama				
12	Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan semua jawaban di atas salah atau benar dan sejenisnya				
13	Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya				
14	Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya				
C.	Bahasa/Budaya				
15	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia				
16	Menggunakan bahasa yang komunikatif				
17	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat atau tabu				

18	Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian				
----	---	--	--	--	--

Lembar Validasi

Soal Pilihan Ganda

D. Identitas Validator

Nama :
Pekerjaan :
Unit kerja :

E. Petunjuk Pengisian

4. Bapak/ibu dapat menilai dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan
5. Bapak/ibu dapat memberikan nilai dengan keterangan skala penilaian sebagai berikut :
 - c. 1 (tidak baik)
 - d. 2 (kurang baik)
 - c. 3 (baik)
 - d. 4 (sangat baik)
6. Jika terdapat saran perbaikan dan komentar, maka tulishlah pada lembar saran perbaikan dan komentar yang telah disediakan.

F. Penilaian

No	Aspek yang di telaah	Skala			
		1	2	3	4
A. Materi					
1	Soal sesuai dengan indikator (menurut tes tertulis bentuk pilihan ganda)				
2	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi (urgensi, relevansi, kontinuitas, keterpakaian sehari-hari tinggi)				
3	Pilihan jawaban homogen dan logis				
4	Hanya ada satu kunci jawaban				
B. Konstruksi					
5	Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				
6	Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja				
7	Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban				
8	Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda				
9	Pilihan jawaban homogen dan logis ditinjau dari segi materi				
10	Gambar, grafik, tabel, diagram, atau sejenisnya jelas dan berfungsi				
11	Panjang pilihan jawaban relatif sama				
12	Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan semua jawaban diatas salah atau benar dan sejenisnya				
13	Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya				
14	Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya				
C. Bahasa/Budaya					
15	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia				

16	Menggunakan bahasa yang komunikatif				
17	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat atau tabu				
18	Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian				

Lembar Validasi

Soal Pilihan Ganda

G. Identitas Validator

Nama :
Pekerjaan :
Unit kerja :

H. Petunjuk Pengisian

7. Bapak/ibu dapat menilai dengan memberikan tanda centang (\checkmark) pada kolom yang disediakan
8. Bapak/ibu dapat memberikan nilai dengan keterangan skala penilaian sebagai berikut :

e. 1 (tidak baik)	c. 3 (baik)
f. 2 (kurang baik)	d. 4 (sangat baik)
9. Jika terdapat saran perbaikan dan komentar, maka tuliskan pada lembar saran perbaikan dan komentar yang telah disediakan.

I. Penilaian

No	Aspek yang di telaah	Skala			
		1	2	3	4
A.	Materi				
1	Soal sesuai dengan indikator (menurut tes tertulis bentuk pilihan ganda)				
2	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi (urgensi, relevansi, kontinuitas, keterpakaian sehari-hari tinggi)				
3	Pilihan jawaban homogen dan logis				
4	Hanya ada satu kunci jawaban				
B	Konstruksi				
5	Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				
6	Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja				
7	Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban				
8	Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda				
9	Pilihan jawaban homogen dan logis ditinjau dari segi materi				
10	Gambar, grafik, tabel, diagram, atau sejenisnya jelas dan berfungsi				
11	Panjang pilihan jawaban relatif sama				
12	Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan semua jawaban di atas salah atau benar dan sejenisnya				
13	Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya				

14	Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya				
C	Bahasa/Budaya				
15	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia				
16	Menggunakan bahasa yang komunikatif				
17	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat atau tabu				
18	Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian				

Lembar Validasi
Soal Pilihan Ganda

J. Identitas Validator

Nama :
Pekerjaan :
Unit kerja :

K. Petunjuk Pengisian

10. Bapak/ibu dapat menilai dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan
11. Bapak/ibu dapat memberikan nilai dengan keterangan skala penilaian sebagai berikut :

g. 1 (tidak baik)	c. 3 (baik)
h. 2 (kurang baik)	d. 4 (sangat baik)
12. Jika terdapat saran perbaikan dan komentar, maka tulislah pada lembar saran perbaikan dan komentar yang telah disediakan.

L. Penilaian

No	Aspek yang di telaah	Skala			
		1	2	3	4
A.	Materi				
1	Soal sesuai dengan indikator (menurut tes tertulis bentuk pilihan ganda)				
2	Materi yang ditanyakan sesuai dengan kompetensi (urgensi, relevansi, kontinuitas, keterpakaian sehari-hari tinggi)				
3	Pilihan jawaban homogen dan logis				
4	Hanya ada satu kunci jawaban				
B	Konstruksi				
5	Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				
6	Rumusan pokok soal dan pilihan jawaban merupakan pernyataan yang diperlukan saja				
7	Pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban				
8	Pokok soal bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda				
9	Pilihan jawaban homogen dan logis ditinjau dari segi materi				
10	Gambar, grafik, tabel, diagram, atau sejenisnya jelas dan berfungsi				
11	Panjang pilihan jawaban relatif sama				
12	Pilihan jawaban tidak menggunakan pernyataan semua jawaban				

	diatas salah atau benar dan sejenisnya				
13	Pilihan jawaban yang berbentuk angka/waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologisnya				
14	Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya				
C	Bahasa/Budaya				
15	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia				
16	Menggunakan bahasa yang komunikatif				
17	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat atau tabu				
18	Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata sama, kecuali merupakan satu kesatuan pengertian				

040 o N 24

CDDBCBCCABAADCDDDACABBBDDCBABCADDBCDCDCD

44

yy

1. aminatus Sa'diyah CBDBCDCBBCAACCBDDACABBBDDADABCBCDBCDBCBB
2. Syarifa Nabilatus s. CBDBCDCBBCAACCBDBACABBBDDADACBBCDBCDBCBB
3. Anisa dwi tsabita CBBBCBCBBCAACCBDDACABBBDBADBABCDBCDBBCBBD
4. Dwi rahmawati CBBBCBCBBCAACCBDDACABBBDDADDBBBCDBBDCBBD
5. Savinda Aisyah Lova CBDBCDDBACACCCBABCDCABBADDADCCBCDDBADCCB
6. Rahmanita Nabila Putri BBDBCDDBABAADBDDBCABBADDDBBBCBCDCCDDBA
7. M. Naufal al azmi CBDBCDDBABCBDADACABBBDDADACCCCBACDBCA
8. Nadiyah Ainun Shofi CBDBCDBACBCADDDAAACAABADDDAACCBCCACCCCA
9. Na'mathush S. CDBBCBDCCDAADBDAACAABADDDADCCBCCACCCCA
10. Indra Zakariya CBBCDDBCBACCADADACAABADDDAACCBCCACCCCA
11. Nur faizin BCCBCDDCAACDDCACACBDABCADBCCBACBADB
12. A. Irfani CBDBCDDBABAACABDCACABBBDDACDBCCBACCACAA
13. Novi Ari Yanti CBDBCDDBACACDABADACABDDDDAABCBCBCCBCCBB
14. Ahmad Fauzi CBDBCDDBABAADBDADDACABBBDDADACCCCBABCBA
15. Rosana Triana Dewi CBDBCDDBACACDABADACABDDDDAABCBCBCCDCBB
16. Rizki Nur Risma CBDBCDDBABCADABADACABDDDDAABCBCBCCBCCBB
17. Aulia Geseha I.P. CBDBCDDBABCADABADACABDDDDAABCBCBCCBCCBB
18. M. Alfarixi pp CCDBCDDBCBAACABDCACABDADDBDCDABDCAACCCAA
19. Silvira P.Y. CBDBCDDBABCACABADACABDDDDAABCBCBCCBCCBB
20. Jihan Aurelia Nova CBDBCDDBABCADABADACABDDDDAABCBCBCCBCCBB
21. Rafael Daffa Tio H. CBDBCDDAABADDBDABACDBBBDDDBACCABCDBCCCB
22. M. Rahul CBDBCDCAACBADDDBACDBBBDDDBACCACCCBACCACAA
23. Fitri Salfa S. BBDBCDCBCBAABADADACABBADDDCAACCBCCBCCB
24. zohra Fidelia S. CDDBCDDCCCACDBBADACDBBDDDBAABCBCDCCCCCB
25. Adryan Fikri H. CBDDCDDAACBADDDBACDBBBDDDBACCACCCBACCACAA
26. M. Kholiloh Rohman CBBBCDDAACBAACDDDACABBBDDDBADCCCCBAACAA
27. Bekti Wahyuningtyas CBDBCDCBCBAABADADACABBADDCAACCBDCBDCACCB
28. M. Fajrul Falah CBBBCDDBCCAACDDDACABBBDDDBADCCCCBAACCA
29. Achmad Amay Addhil CBDBCDDAACBADDDBACABBBDDDBADCCCCBACCACAA
30. M. Romandoni CBDBCDDBABCADDBADACABBBDDDBADCCCCBACCACAA
31. Achmad Jailani CBDBCDDBABCACADADACABBBDDDBADCCCCBACCACAA
32. Moch. Zidane P.f. CBDBCDDBABCADDBADACABBBDDDBADCCCCBACCACAA
33. Hafadhatu T. CBDBCDDCCCACDADBDACABDDDDABCBCCBCCBCCB
34. Alfrida Thata D. S. CBDBCDDBCBACDABDBACABDDDDDACCBCCDCBCCB

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item analysis for data from file abid.txt

Page 1

Item Statistics				Alternative Statistics			
Seq. No.	Scale	Prop. Correct	Point Biser.	Prop. Alt.	Point Endorsing	Biser. Key	
1	0-1	0.886	0.793	0.482	A 0.000	-9.000	-9.000
				B 0.086	-0.184	-0.103	
				C 0.886	0.793	0.482	*
				D 0.000	-9.000	-9.000	
				Other 0.029	-1.000	-0.747	
2	0-2	0.057	0.211	0.104	A 0.000	-9.000	-9.000
				B 0.857	0.827	0.533	?
				C 0.057	-0.753	-0.372	
				D 0.057	0.211	0.104	*
				Other 0.029	-1.000	-0.747	
				CHECK THE KEY			
				D was specified, B works better			
3	0-3	0.771	0.454	0.327	A 0.000	-9.000	-9.000
				B 0.171	0.208	0.140	
				C 0.029	-1.000	-0.396	
				D 0.771	0.454	0.327	*
				Other 0.029	-1.000	-0.747	
4	0-4	0.914	1.000	0.590	A 0.000	-9.000	-9.000
				B 0.914	1.000	0.590	*
				C 0.029	-0.313	-0.123	


```

D 0.029 -0.313 -0.123
Other 0.029 -1.000 -0.747

5 0-5 0.971 1.000 0.747 A 0.000 -9.000 -9.000
B 0.000 -9.000 -9.000
C 0.971 1.000 0.747 *
D 0.000 -9.000 -9.000
Other 0.029 -1.000 -0.747

6 0-6 0.086 0.356 0.199 A 0.000 -9.000 -9.000
B 0.086 0.356 0.199 *
CHECK THE KEY C 0.000 -9.000 -9.000
B was specified, D works better D 0.886 0.356 0.216 ?
Other 0.029 -1.000 -0.747

7 0-7 0.200 0.580 0.406 A 0.000 -9.000 -9.000
B 0.057 0.097 0.048
C 0.200 0.580 0.406 *
D 0.714 -0.145 -0.109
Other 0.029 -1.000 -0.747

```

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item Statistics				Alternative Statistics			
Seq. No.	Scale	Prop. Correct	Point Biser.	Prop. Alt.	Point Endorsing	Biser.	Point Biser. Key
8	0-8	0.114	-0.154	-0.093	A 0.171	0.029	0.020
					B 0.686	0.413	0.316 ?
					CHECK THE KEY C 0.114	-0.154	-0.093 *
					C was specified, B works better D 0.000	-9.000	-9.000
					Other 0.029	-1.000	-0.747
9	0-9	0.571	-0.097	-0.077	A 0.571	-0.097	-0.077 *
					B 0.114	0.586	0.356 ?
					CHECK THE KEY C 0.286	0.145	0.109
					A was specified, B works better D 0.000	-9.000	-9.000
					Other 0.029	-1.000	-0.747
10	0-10	0.629	0.118	0.092	A 0.029	-1.000	-0.396
					B 0.629	0.118	0.092 *
					CHECK THE KEY C 0.286	0.432	0.325 ?
					B was specified, C works better D 0.029	-0.014	-0.006
					Other 0.029	-1.000	-0.747

```

11 0-11 0.886 0.961 0.584 A 0.886 0.961 0.584 *
      B 0.000 -9.000 -9.000
      C 0.086 -0.391 -0.219
      D 0.000 -9.000 -9.000
      Other 0.029 -1.000 -0.747

12 0-12 0.429 0.395 0.313 A 0.429 0.395 0.313 *
      B 0.000 -9.000 -9.000
      C 0.371 0.071 0.056
      D 0.171 -0.226 -0.153
      Other 0.029 -1.000 -0.747

13 0-13 0.571 0.002 0.002 A 0.000 -9.000 -9.000
      B 0.057 0.437 0.216 ?
      CHECK THE KEY C 0.343 0.200 0.155
      D was specified, B works better D 0.571 0.002 0.002 *
      Other 0.029 -1.000 -0.747

14 0-14 0.229 0.169 0.122 A 0.400 0.135 0.106
      B 0.286 0.126 0.095
      C 0.229 0.169 0.122 *
      D 0.057 -0.186 -0.092
      Other 0.029 -1.000 -0.747

```

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item Statistics			Alternative Statistics			
Seq. No.	Scale -Item	Prop. Correct	Point Biser.	Prop. Alt.	Point Endorsing	Biser. Biser. Key
15	0-15	0.457	0.176	0.140	A 0.029	-1.000 -0.396
					B 0.486	0.303 0.242 ?
					CHECK THE KEY C	0.000 -9.000 -9.000
					D was specified, B works better D	0.457 0.176 0.140 *
					Other 0.029	-1.000 -0.747
16	0-16	0.343	0.288	0.223	A 0.600	0.219 0.172
					B 0.000	-9.000 -9.000
					C 0.029	-1.000 -0.396
					D 0.343	0.288 0.223 *
					Other 0.029	-1.000 -0.747
17	0-17	0.571	0.582	0.462	A 0.143	-0.337 -0.218
					B 0.200	0.000 0.000
					C 0.057	-0.243 -0.120

```

D 0.571 0.582 0.462 *
Other 0.029 -1.000 -0.747

18 0-18 0.829 0.891 0.601 A 0.829 0.891 0.601 *
B 0.029 0.185 0.072
C 0.029 -1.000 -0.396
D 0.086 -0.308 -0.172
Other 0.029 -1.000 -0.747

19 0-19 0.886 1.000 0.706 A 0.057 -0.300 -0.148
B 0.029 -1.000 -0.396
C 0.886 1.000 0.706 *
D 0.000 -9.000 -9.000
Other 0.029 -1.000 -0.747

20 0-20 0.771 0.690 0.498 A 0.771 0.690 0.498 *
B 0.000 -9.000 -9.000
C 0.057 -0.300 -0.148
D 0.143 -0.222 -0.143
Other 0.029 -1.000 -0.747

21 0-21 0.571 0.516 0.409 A 0.171 -0.482 -0.325
B 0.571 0.516 0.409 *
C 0.229 0.147 0.106
D 0.000 -9.000 -9.000
Other 0.029 -1.000 -0.747

```

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<

Item Statistics Alternative Statistics

```

-----
Seq. Scale Prop.            Point            Prop.            Point
No. -Item Correct Biser. Biser. Alt. Endorsing Biser. Biser. Key
-----
22 0-22 0.914 0.765 0.428 A 0.000 -9.000 -9.000
B 0.914 0.765 0.428 *
C 0.000 -9.000 -9.000
D 0.057 0.040 0.020
Other 0.029 -1.000 -0.747

23 0-23 0.486 0.352 0.281 A 0.229 0.018 0.013
B 0.486 0.352 0.281 *
C 0.029 -1.000 -0.396
D 0.229 0.147 0.106
Other 0.029 -1.000 -0.747

```

24 0-24 0.914 1.000 0.567 A 0.000 -9.000 -9.000
 B 0.057 -0.300 -0.148
 C 0.000 -9.000 -9.000
 D 0.914 1.000 0.567 *
 Other 0.029 -1.000 -0.747

25 0-25 0.914 1.000 0.590 A 0.029 -1.000 -0.396
 B 0.029 0.384 0.150
 C 0.000 -9.000 -9.000
 D 0.914 1.000 0.590 *
 Other 0.029 -1.000 -0.747

26 0-26 0.057 0.437 0.216 A 0.143 0.440 0.284 ?
 B 0.400 -0.034 -0.027
 CHECK THE KEY C 0.057 0.437 0.216 *
 C was specified, A works better D 0.371 -0.032 -0.025
 Other 0.029 -1.000 -0.747

27 0-27 0.057 -0.300 -0.148 A 0.629 0.324 0.254 ?
 B 0.057 -0.300 -0.148 *
 CHECK THE KEY C 0.029 -1.000 -0.396
 B was specified, A works better D 0.257 0.317 0.234
 Other 0.029 -1.000 -0.747

28 0-28 0.514 0.137 0.110 A 0.514 0.137 0.110 *
 B 0.029 0.185 0.072
 CHECK THE KEY C 0.143 -0.165 -0.106
 A was specified, D works better D 0.286 0.279 0.210 ?
 Other 0.029 -1.000 -0.747

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item Statistics				Alternative Statistics			
Seq. No.	Scale	Prop. Correct	Point Biser.	Prop. Alt.	Point Endorsing	Biser. Biser.	Point Key
29	0-29	0.343	0.482	0.374	A 0.000	-9.000	-9.000
				B 0.343	0.482	0.374	*
				C 0.486	0.189	0.150	
				D 0.143	-0.568	-0.366	
				Other 0.029	-1.000	-0.747	
30	0-30	0.714	0.448	0.337	A 0.143	-0.021	-0.013
				B 0.114	-0.120	-0.073	
				C 0.714	0.448	0.337	*

```

D 0.000 -9.000 -9.000
Other 0.029 -1.000 -0.747

31 0-31 0.000 -9.000 -9.000 A 0.000 -9.000 -9.000 *
    B 0.657 0.366 0.284 ?
    CHECK THE KEY C 0.314 -0.029 -0.022
    A was specified, B works better D 0.000 -9.000 -9.000
    Other 0.029 -1.000 -0.747

32 0-32 0.029 -0.313 -0.123 A 0.000 -9.000 -9.000
    B 0.000 -9.000 -9.000
    CHECK THE KEY C 0.943 1.000 0.624 ?
    D was specified, C works better D 0.029 -0.313 -0.123 *
    Other 0.029 -1.000 -0.747

33 0-33 0.286 0.585 0.440 A 0.000 -9.000 -9.000
    B 0.200 0.093 0.065
    C 0.486 -0.252 -0.201
    D 0.286 0.585 0.440 *
    Other 0.029 -1.000 -0.747

34 0-34 0.714 0.716 0.539 A 0.171 -0.456 -0.308
    B 0.714 0.716 0.539 *
    C 0.057 -0.016 -0.008
    D 0.029 -0.014 -0.006
    Other 0.029 -1.000 -0.747

35 0-35 0.486 0.303 0.242 A 0.286 -0.027 -0.021
    B 0.143 -0.165 -0.106
    C 0.486 0.303 0.242 *
    D 0.057 0.437 0.216
    Other 0.029 -1.000 -0.747

```

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item Statistics			Alternative Statistics			
Seq. No.	Scale	Prop. Correct	Point Biser.	Prop. Alt.	Point Endorsing	Point Biser. Key
36	0-36	0.171	0.489	0.330	A 0.114	-0.053 -0.032
					B 0.029	0.085 0.033
					C 0.657	0.013 0.010
					D 0.171	0.489 0.330 *
					Other 0.029	-1.000 -0.747

```

37 0-37  0.429  0.395  0.313  A  0.086  0.190  0.106
      B  0.314  -0.194 -0.148
      C  0.429  0.395  0.313  *
      D  0.143  0.037  0.024
      Other 0.029 -1.000 -0.747

38 0-38  0.000 -9.000 -9.000  A  0.029 -1.000 -0.396
      B  0.143  0.412  0.265  ?
      CHECK THE KEY      C  0.800  0.348  0.244
D was specified, B works better  D  0.000 -9.000 -9.000 *
      Other 0.029 -1.000 -0.747

39 0-39  0.286  0.183  0.138  A  0.343 -0.083 -0.065
      B  0.314  0.447  0.342  ?
      CHECK THE KEY      C  0.286  0.183  0.138  *
C was specified, B works better  D  0.029 -1.000 -0.396
      Other 0.029 -1.000 -0.747

40 0-40  0.086  0.439  0.245  A  0.457 -0.103 -0.082
      B  0.429  0.246  0.195
      C  0.000 -9.000 -9.000
      D  0.086  0.439  0.245  *
      Other 0.029 -1.000 -0.747

```

ITEM & TEST ANALYSIS PROGRAM

>>> ***** <<<<

Item analysis for data from file abid.txt

Page 7

There were 35 examinees in the data file.

Scale Statistics

```

Scale:      0
-----
N of Items      40
N of Examinees 35
Mean           19.143
Variance       19.322
Std. Dev.      4.396
Skew           -2.550
Kurtosis       8.332
Minimum        0.000
Maximum        25.000
Median         20.000
Alpha          0.705
SEM            2.386

```

Mean P	0.479
Mean Item-Tot.	0.308
Mean Biserial	0.449

24 1 Scores for examinees from file abid.txt

0.00

1.aminatus Sa'diyah	25.00
2.Syarifa Nabilatus s.	22.00
3.Anisa dwi tsabita	23.00
4.Dwi rahmawati	24.00
5.Savinda Aisya Lova	17.00
6.Rahmania Nabila Putri	21.00
7.M.Naufal al azmi	21.00
8.Nadiyah Ainun Shofi	19.00
9.Na'mathush S	19.00
10. Indra Zakariya	16.00
11. Nur faizin	9.00
12. A. Irfani	18.00
13. Novi Ari Yanti	20.00
14. Ahmad Fauzi	17.00
15. Rosana Triana Dewi	19.00
16. Rizki Nur Risma	20.00
17. Aulia Geseha I.P.	21.00
18. M. Alfarixi pp	16.00
19. Silvira P.Y.	19.00
20. Jihan Aurelia Nova	21.00
21. Rafael Daffa Tio H.	21.00
22. M.Rahul	19.00
23. Fitri Salfa S.	23.00
24. zohra Fidelia S.	23.00
25. Adryan Fikri H.	16.00
26. M. Kholilor Rohman	21.00
27. Bekti Wahyuningyas	23.00
28. M. Fajrul Falah	20.00
29. Achmad Amay Addhil	20.00
30. M. Romandoni	16.00
31. Achmad Jailani	20.00
32. Moch. Zidane P.f.	21.00
33. Hafadhatus T.	21.00



BIODATA DIRI

Nama lengkap Husnul Abid bisa dipanggil Abid. Penulis dilahirkan pada tanggal 17 Juli 1996 di Lamongan, Jawa Timur, anak ketiga dari tiga bersaudara, pasangan Bapak Munajid dan Ibu Yamani. Pendidikan dasar, dan menengah telah ditempuh di kampung halaman Payaman, Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan. Tamat sekolah dasar tahun 2009, MTs. Tahun 2012, dan MA pada tahun 2015. Penulis mempunyai hobi menulis dengan nama pena BED, karyanya bisa dilihat di web. Coretan Bed www.pengagumwaktu.blogspot.com. Aku pengagum waktu, pengagum berat. Waktu akan menjawab segala tanyaku, sampai-sampai aku dibilang penyabar. Penulis menempuh studinya di Universitas Muhammadiyah Surabaya dan mendapat gelar sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2019.