

Lampiran 1

BIODATA

Isma Mamudah dilahirkan pada tanggal 09 Januari 1998 di Lamongan, Jawa Timur. Anak kedua dari tiga bersaudara. Pendidikan dasar ditempuh di kampung halamannya yakni di SDN Badurame Turi Lamongan lulus pada tahun 2009. Kemudian dilanjutkan di SMP N 2 Paciran lulus pada tahun 2012. Dan SMA ditempuh di SMA U BPPT AL-Fattah di desa Siman Sekaran Lamongan lulus pada tahun 2015. Saat ini Isma Mahmudah menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Lampiran 2 Daftar Berita Acara Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Isma mahmudah
 NIM : 20151110030
 Judul Skripsi : implementasi model Pembelajaran Kreatif Produktif Pada Pembelajaran Teks Biogenfi Kelas X m n 2 SME Muhammadiyah 2 Surabaya

Tanggal Pengajuan Pembimbing :
 1. Dr. Sujinah, M.Pd.
 2. Pheny Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.

Konsultasi :

| Tanggal | Materi Bimbingan | PARAF | |
|-------------|--------------------------|--------------------|--------------------|
| | | Pembimbing I | Pembimbing II |
| 16/OKT 18 | Bimbingan Judul | <i>[Signature]</i> | |
| 20/Des 18 | Bimbingsan Judul (ganti) | | <i>[Signature]</i> |
| 4/jan 19 | ACC Judul | <i>[Signature]</i> | |
| 4/jan 19 | BAB I | <i>[Signature]</i> | |
| 21/jan 19 | BAB I | <i>[Signature]</i> | |
| 15/feb 19 | BAB II (Pecutan) | <i>[Signature]</i> | |
| 18/feb 19 | BAB II + III | <i>[Signature]</i> | |
| 25/feb 19 | BAB III | <i>[Signature]</i> | |
| 01/mar/19 | Sampul | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |
| 28/mar/19 | RR + materi | <i>[Signature]</i> | |
| 25/april/19 | BAB IV (Hahi Penelitian) | <i>[Signature]</i> | |
| 29/april/19 | Instrumen wawancara | <i>[Signature]</i> | |
| 7/juni/19 | BAB IV | <i>[Signature]</i> | |
| 29/juni/19 | BAB IV | <i>[Signature]</i> | |
| 29/juni/19 | BAB IV + IV | <i>[Signature]</i> | |
| 05/juli/19 | BAB IV + Abstrak | <i>[Signature]</i> | <i>[Signature]</i> |

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I, *[Signature]*
 Dr. Dra. Sujinah, M.Pd.

Surabaya,
 Dosen Pembimbing II, *[Signature]*
 Pheny Cahya, M.Pd.

Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SMK Muhammadiyah 2 Surabaya.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA SURABAYA
SMK MUHAMMADIYAH 2
AKREDITASI "A" NSS : 403056013100 NPSN : 20568497
Jl. Kemlaten Baru : 41-43 Surabaya 60222 Telp. 031-7664181
Email : smkmuh2sby@yahoo.co.id Website : www.smkmuh2sby.sch.id



17 Sya'ban 1440 H
22 April 2019 M

SURAT KETERANGAN

No. 223/III.4.AU/F/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Hj.M. Mas'ulah, ST,MM**

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa,

Nama : **Isma Mahmudah**

NIM : 20151110038

Tempat/Tgl. Lahir : Lamongan, 9 Januari 1998

Fakultas / Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan / Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia UMSurabaya

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan penelitian pada SMK Muhammadiyah 2 Surabaya sejak tanggal : **8 s/d 22 April 2019** dan dilaksanakan dengan baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya agar dipergunakan Sesuai dengan semestinya .

Kepala Sekolah

Hj.M. Mas'ulah, ST,MM
NBM.1098396

Lampiran 4 Surat Balasan izin Melakukan Penelitian



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA SURABAYA
SMK MUHAMMADIYAH 2
NSS : 403056013100 NPSN : 20568497

Jl. Kemlaten Baru : 41- 43 Surabaya 60222 Telp. 031-7664181
Email : smkmuh2sby@yahoo.co.id Website : www.smkmuh2sby.sch.id



11 Rajab 1440 H
18 Maret 2019 M

No. : 217/III.4.AU/F/2019
Hal : Balasan

Yang Terhormat :
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UMSurabaya

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : **Hj.M. Mas'ulah, ST,MM**

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa,

Nama : Isma Mahmudah

NIM : 20151110038

Program Studi : Pendidikam Bahasa Indonesia (SI)

Kami memberikan ijin untuk mengadakan penelitian dalam penyelesaian Skripsi di SMK Muhammadiyah 2 Surabaya, dengan judul " *Implementasi model pembelajaran kreatif produktif pada pembelajaran teks Biografi kelas X MM-1 SMK Muhammadiyah 2 Surabaya tahun pelajaran 2018-2019* "

Demikian surat balasan ini kami sampaikan dan atas kerja samanya diucapkan terima kasih.

Kepala Sekolah

Hj.M. Mas'ulah, ST,MM
NBM.1098396

Lampiran 5 Bukti Hasil Wawancara

Kelompok 01 (Jend. Sudirman)

| No | Jenis pertanyaan | Pertanyaan | Jawaban |
|----|------------------|--|---|
| 1 | Apa | Apa produk tersebut? | Video Biografi Foto Slide. |
| 2 | Siapa | Siapa tokoh dalam video tersebut? | Jend. Sudirman Pahlawan tionsi Indonesia pada masa Revolusi |
| 3 | Dimana | Dimana kalian membuat video tersebut? | di Sekolah. |
| 4 | Kapan | Berapa lama kalian memproduksi/membuat video tersebut? | 2 x Pertemuan tiap Pertemuan 2 jam. |
| 5 | menapa | Menapa kalian memilih untuk membuat video dan memilih tokoh tersebut? | - Karena video simple. - tidak Butuh waktu yang lama untuk membuatnya. - karena beliau adalah pahlawan. |
| 6 | Bagaimana | Bagaimana proses membuat video tersebut? Bagaimana respon kalian setelah menggunakan model pembelajaran kreatif produktif ? | 1. mencari sejarah / fakta tentang tokoh tersebut. 2. mencari Foto 3. editing 4. review 5. video di kumpulkan. |

kelompok 02 (Ibu Fatmawati)

| No | Jenis pertanyaan | Pertanyaan | Jawaban |
|----|------------------|--|---|
| 1 | Apa | Apa prdouk tersebut? | Fit Video Biografi |
| 2 | Siapa | Siapa tokoh dalam video tersebut? | Ibu Fatmawati Prajurit bendera merah putih |
| 3 | Dimana | Dimana kalian membuat video tersebut? | Sekolah |
| 4 | Kapan | Berapa lama kalian memrouksi/membuat video tersebut? | 2x Pertemuan |
| 5 | menapa | Menapa kalian memilih untuk membuat video dan memilih tokoh tersebut? | <ul style="list-style-type: none"> - termancik Video Simple, mudah - ikut ekstra film muda, sehingga biasa bercampur dalam dunia editing - termancik tokoh wanita yang berjasa bagi Indonesia |
| 6 | Bagaimana | <p>Bagaimana proses membuat video tersebut?</p> <p>Bagaimana respon kalian setelah menggunakan model pembelajaran kreatif prouktif ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. menentukan Tokoh 2. menentukan kata-kata yang lucu untuk ditampilkan dalam video 3. mencari gambar dan referensi 4. editing 5. revisi 6. video di tampilkan <ul style="list-style-type: none"> - menyenangkan, lebih asik - proses pembelajaran lebih mudah di fahami |

Contoh 03. (B.J. Habibie)

| No | Jenis pertanyaan | Pertanyaan | Jawaban |
|----|------------------|---|--|
| 1 | Apa | Apa produk tersebut? | Foto slide |
| 2 | Siapa | Siapa tokoh dalam video tersebut? | B.J. Habibie Presiden ke-3 Indonesia |
| 3 | Dimana | Dimana kalian membuat video tersebut? | Sekolah |
| 4 | Kapan | Berapa lama kalian memproduksi/membuat video tersebut? | 2 jam / hari (2 hari) |
| 5 | menapa | Menapa kalian memilih untuk membuat video dan memilih tokoh tersebut? | <ul style="list-style-type: none"> - Karena simpel, videonya masih belum masuk kategori susah. - termasuk video paling dasar - punya kemampuan membuat video dan ikut ekstrakurikuler film muda - karena B.J. Habibie punya nilai yg |
| 6 | Bagaimana | <p>Bagaimana proses membuat video tersebut?</p> <p>Bagaimana respon kalian setelah menggunakan model pembelajaran kreatif produktif ?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. mencari tahu sejarah tokoh yang di pilih 2. mencari gambar 3. masuk editing (menggunakan Premier Pro) 4. revisi 5. video di kumpulkan |

Pantas di contoh

Kelompok : 04 (Ir. Soekarno)

| No | Jenis pertanyaan | Pertanyaan | Jawaban |
|----|------------------|---|--|
| 1 | Apa | Apa produk tersebut? | Video Dokumenter |
| 2 | Siapa | Siapa tokoh dalam video tersebut? | Ir. Soekarno Presiden Pertama Indonesia |
| 3 | Dimana | Dimana kalian membuat video tersebut? | Rumah, Sekolah |
| 4 | Kapan | Berapa lama kalian memproduksi/membuat video tersebut? | 4 jam. |
| 5 | menapa | Menapa kalian memilih untuk membuat video dan memilih tokoh tersebut? | - Karena video tersebut unik, - biar tidak sama seperti kelompok lain. - Karena Ir. Soekarno banyak yang mengidolakan. |
| 6 | Bagaimana | Bagaimana proses membuat video tersebut? Bagaimana respon kalian setelah menggunakan model pembelajaran kreatif produktif? | <ol style="list-style-type: none"> 1. menentukan tokoh 2. mencari informasi tentang tokoh yang di pilih 3. mencari referensi video & Dokumenter 4. masuk Editing 5. revisi 6. video di kumpulkan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran lebih santai 2. Informasi yang di dapat lebih maksimal 3. Bangsa bisa membuat hasil akhir berupa video. |

Kelompok : 05. (Bung Tomo)

| No | Jenis pertanyaan | Pertanyaan | Jawaban |
|----|------------------|--|---|
| 1 | Apa | Apa produk tersebut? | Video Foto Slide. |
| 2 | Siapa | Siapa tokoh dalam video tersebut? | Bung Tomo . Pelopor Pejuang di Surabaya |
| 3 | Dimana | Dimana kalian membuat video tersebut? | Sekolah |
| 4 | Kapan | Berapa lama kalian memproduksi/membuat video tersebut? | 1. video foto slide banyak 2x Pertemuan . |
| 5 | menapa | Menapa kalian memilih untuk membuat video dan memilih tokoh tersebut? | 1. video Foto Slide banyak menggunakan foto, foto di internet banyak . Sehingga mudah untuk dibuat . 2. Karena ariek Surabaya tidak mau melupakan sejarah Surabaya . |
| 6 | Bagaimana | Bagaimana proses membuat video tersebut? Bagaimana respon kalian setelah menggunakan model pembelajaran kreatif produktif ? | 1. mencari cerita / fakta-fakta bung Tomo , 2. mencari back song 3. mencari foto . 4. Editing 5. revisi 6. Video di kumpulkan 1. menyenangkan 2. Bagus , karena bisa melekat sejarah . 3. Tidak mudah busan |

Lampiran 6 Foto Kegiatan Penelitian di SMK Muhammadiyah 2 Surabaya

Kegiatan Orientasi



Kegiatan Eksplorasi



Kegiatan Interpretasi



Kegiatan Rekreasi



Kegiatan Evaluasi



Kegiatan Wawancara

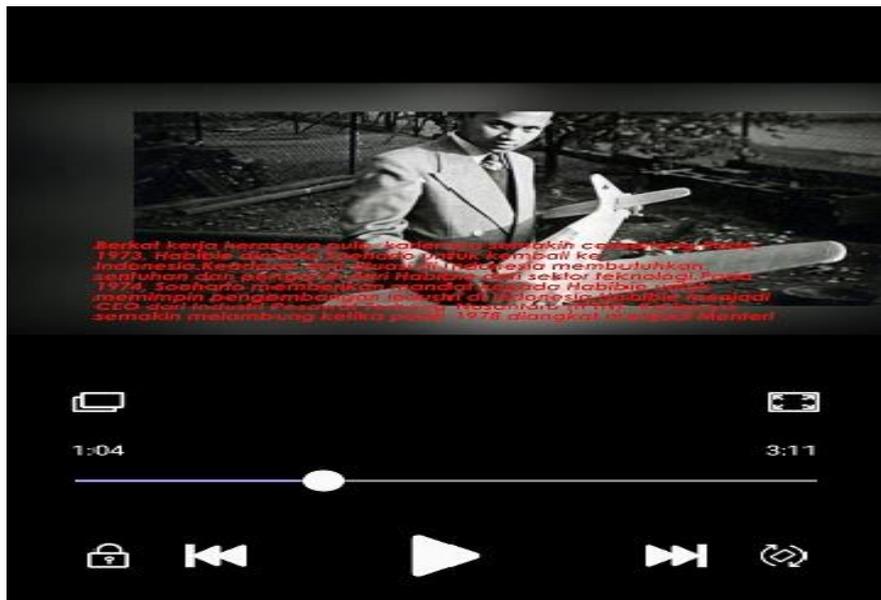


Lampiran 7 Gambar Video Biografi

Video kelompok 2



Video kelompok 3



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Nama sekolah | : SMK Muhammadiyah 2 Surabaya |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Kelas | : X |
| Materi | : Teks Biografi |
| Tahun Pelajaran | : 2018 / 2019 |
| Alokasi Waktu | : 4 x 45 menit (3 Pertemuan) |

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
3. Mengolah,menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi dasar

- 3.13 menganalisis butir-butir penting yang dapat diteladani dari teks biografi berkaitan dengan bidang pekerjaan.
- 4.14 menyajikan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi berkaitan dengan bidang pekerjaan yang dibaca secara tertulis
- 3.15 menganalisis aspek kebahasaan dalam teks biografi berkaitan dengan bidang pekerjaan.
- 4.15 membuat teks biografi berkaitan dengan bidang pekerjaan baik lisan maupun tertulis.

C. Indikator

1. menjelaskan pengertian teks biografi.
2. menyebutkan bagian-bagian dalam teks biografi.
3. menjelaskan ciri-ciri teks biografi.
4. menjelaskan keistimewaan tokoh dalam teks biografi.
5. mendiskripsikan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh pada teks biografi.
6. menjelaskan apa saja yang terdapat dalam teks biografi
7. menganalisis kebahasaan dalam teks biografi
8. mendiskripsikan ciri-ciri kebahasaan dalam teks biografi
9. menyebutkan langkah-langkah membuat teks biografi
10. membuat sebuah teks biografi
11. mengubah teks biografi kedalam suatu produk
12. mempresentasikan hasil produk didepan kelas

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan melakukan kegiatan eksplorasi Peserta didik mampu menjelaskan pengertian teks biografi
2. Dengan melakukan kegiatan eksplorasi Peserta didik mampu menyebutkan bagian-bagian dalam teks biografi
3. Dengan melakukan kegiatan eksplorasi Peserta didik mampu menjelaskan ciri-ciri teks biografi
4. Dengan membaca teks biografi Peserta didik mampu menjelaskan keistimewaan tokoh dalam teks biografi.
5. Dengan membaca teks biografi Peserta didik mampu mendiskripsikan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh pada teks biografi
6. Dengan membaca teks biografi Peserta didik mampu menjelaskan apa saja yang terdapat dalam teks biografi
7. Dengan membaca teks biografi Peserta didik mampu menganalisis kebahasaan dalam teks biografi
8. Dengan menganalisis kebahasaan dalam teks biografi Peserta didik mampu mendiskripsikan ciri-ciri kebahasaan dalam teks biografi
9. Dengan membaca cara membuat teks biografi Peserta didik mampu menyebutkan langkah-langkah membuat teks biografi
10. Dengan menyebutkan langkah-langkan pembuatan teks biografi Peserta didik mampu membuat sebuah teks biografi
11. Dengan membuat teks biografi Peserta didik mampu mengubah teks biografi kedalam suatu produk

E. Materi pembelajaran (terlampir)

F. Metode pembelajaran

- Pendekatan : sanifik, komunikatif
- Metode : diskusi, penugasan
- Model : kreaif produktif

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

H. Langkah-langkah pembelajaran

Pertemuan Pertama

- | |
|----------------|
| 1. Pendahuluan |
|----------------|

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyampaikan salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik b. Guru memeriksa kesiapan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran c. Peserta didik memimpin berdoa d. Guru melakukan presensi dan pengenalan e. Guru memberikan stimulus pada peserta didik f. Guru melakukan orientasi dengan tujuan mengomunikasikan dan menyepakati tugas dan langkah pembelajaran. |
| 2. Kegiatan inti |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menyiapkan alat pembelajaran b. Peserta didik melakukan kegiatan eksplorasi terhadap materi teks biografi. c. Peserta didik membaca buku dan browsing lewat internet terkait teks biografi d. Peserta didik mencari tahu pengertian, manfaat, ciri-ciri, ciri kebahasaan, dan mencari contoh dari sebuah teks biografi e. Peserta didik melakukan kegiatan tersebut secara individu ataupun secara berpasangan |
| 3. Kegiatan penutup |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan pertanyaan apa saja yang telah didapat pada pertemuan kali ini b. Peserta didik memberikan simpulan tentang konsep yang telah dikaji pada kegiatan eksplorasi. c. Guru melakukan refleksi dan evaluasi d. Guru menginformasikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya e. Guru memimpin berdoa dan mengucapkan salam. |

Pertemuan kedua

| |
|---|
| 1. Pendahuluan |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyampaikan salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik b. Guru memeriksa kesiapan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran c. Salah satu peserta didik memimpin berdoa d. Guru melakukan presensi e. Guru memberikan stimulus berupa pertanyaan yang berhubungan dengan materi pertemuan sebelumnya |
| 2. Kegiatan inti |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik membaca hasil kegiatan eksplorasi pada pertemuan sebelumnya b. Peserta didik melakukan kegiatan menganalisis, mendiskusikan, dan tanya jawab tentang materi teks biografi c. peserta didik mempresentasikan hasil analisis secara berpasangan d. Peserta didik yang lain memberi pendapat dan kritik |
| 3. Kegiatan penutup |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan pertanyaan apa saja yang telah didapat pada pertemuan kali ini b. Peserta didik memberikan simpulan tentang materi yang telah dipelajari pada kegiatan interpretasi c. Guru melakukan refleksi dan evaluasi d. Guru menginformasikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya e. Guru memimpin berdoa dan mengucapkan salam |
|---|

Pertemuan ke tiga

| |
|--|
| 1. Pendahuluan |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyapaikan salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik b. Guru memeriksa kesiapan peserta didik untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar c. Peserta didik memimpin berdoa d. Guru melakukan presensi e. Guru memberikan stimulus pada peserta didik berupa pertanyaan yang berhubungan dengan materi pertemuan sebelumnya |
| 2. Kegiatan inti |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik ditugaskan untuk menghasilkan suatu produk berdasarkan pemahamannya terhadap teks biografi. b. Peserta didik mengkreasikan teks biografi menjadi suatu produk yang dapat dipresentasikan, dipajang, atau ditindak lanjuti. c. Peserta didik boleh memilih hasil akhir kreativitasnya dalam bentuk gambar atau video |
| 3. Kegiatan penutup |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan pertanyaan terkait pembelajaran pada pertemuan kali ini b. Peserta didik memberikan simpulan tentang materi yang telah dipelajari pada kegiatan interpretasi c. Guru melakukan refleksi dan evaluasi d. Guru menginformasikan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya e. Guru memimpin berdoa dan mengucapkan salam |

I. Sumber belajar

1. Peremendikbud, 2015. Bahasa Indonesia, Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan.
2. Lks

J. Instrumen penilaian

Adapun aspek-aspek yang dinilai dalam proses pembelajaran ini adalah sebagai berikut:

- 1) Video

| No | Nama | Aspek yang dinilai | | | | | Jumlah skor |
|----|------|--------------------|--|-----------------|----------------|--------|-------------|
| | | Kesesuaian tema | Kesesuaian teks dengan gambar yang ditampilkan | Kualitas gambar | Kualitas suara | durasi | |
| 1 | | | | | | | |

Materi Teks Biografi

BELAJAR DARI BIOGRAFI

Mengidentifikasi Ciri Teks Biografi Berdasarkan Isinya

Gurumu akan menayangkan teks biografi B.J. Habibie, Presiden ke-3 Republik Indonesia. Dengarkanlah dengan saksama. Agar dapat mendengarkan dengan baik, lakukanlah hal-hal berikut:

1. Berkonsentrasilah untuk mendengarkan teks biografi yang akan didengarkan. Setelah mendengarkan teks biografi, carilah informasi tentang teks biografi seperti pengertian, manfaat, ciri-ciri, ciri kebahasaan, dan mencari contoh dari sebuah teks biografi.
2. Permasalahan apa yang dihadapi tokoh tersebut?
3. Apa yang menarik dari tokoh tersebut?
4. Hal apa yang dapat diteladani dari tokoh tersebut?
5. Mengapa teks tersebut disebut teks biografi?

Biografi B. J. Habibii

B.J. Habibie adalah salah seorang tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni 1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan R.A.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.

Habibi menjadi yatim sejak kematian bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung. Setelah ayahnya meninggal, Ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai kehidupan anak-anaknya.

Masa kecil Habibie dilalui bersama saudara-saudaranya di Pare-Pare, Sulawesi Selatan. Sifat tegas dan selalu memegang prinsip yang diyakini telah ditunjukkan Habibie sejak kanak-kanak. Habibie yang punya kegemaran menunggang kuda dan membaca ini dikenal sangat cerdas sejak masih duduk di bangku Sekolah Dasar.

Habibie kemudian menuntut ilmu di *Gouvernements Middlebare School*. Di SMA kecerdasan beliau dan prestasinya tampak menonjol, terutama dalam pelajaran-pelajaran eksakta. Habibie menjadi sosok favorit di sekolahnya. Atas kecerdasannya, setelah tamat SMA di Bandung tahun 1954, beliau masuk ke ITB (Institut Teknologi Bandung). Namun, ia tidak menyelesaikan S-1 nya di sana karena mendapatkan beasiswa dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk melanjutkan kuliahnya di Jerman. Habibie terinspirasi pesan Bung Karno tentang pentingnya dirgantara dan penerbangan bagi Indonesia, maka ia memilih jurusan teknik penerbangan dengan spesialisasi konstruksi pesawat terbang di *Rhein Westfalen Aachen Technische Hochschule* (RWTH).

Demi ibunya yang telah bersusah payah membiayai hidup dan pendidikannya, Habibie belajar dengan sungguh-sungguh. Tekadnya harus jadi orang sukses. Pada saat kuliah di Jerman tahun 1955, di Aachen, 99% mahasiswa Indonesia yang belajar di sana diberi beasiswa penuh. Hanya beliau yang memiliki *paspor hijau*.

Ketika musim liburan tiba, ia menggunakan waktunya untuk mengikuti ujian dan bekerja. Sehabis masa libur, ia kembali fokus belajar. Gaya hidupnya ini sangat berbeda dibandingkan teman-temannya yang memilih menggunakan waktu liburan musim panas untuk bekerja, mencari pengalaman, tanpa mengikuti ujian.

Tahun 1960 Habibie berhasil mendapat gelar Diploma Ing, dari *Technische Hochschule* Jerman dengan predikat *cumlaude* (sempurna) nilai rata-rata 9,5. Dengan gelar insinyurnya itu Habibie mendaftar diri untuk bekerja di Firma Talbot, sebuah industri kereta api di Jerman. Pada saat itu Firma Talbot membutuhkan sebuah wagon yang bervolume besar untuk mengangkut barang-barang yang ringan tapi volumenya besar.

Talbot membutuhkan 1000 wagon. Mendapat tantangan seperti itu, Habibie mencoba mengaplikasikan cara-cara konstruksi membuat sayap pesawat terbang. Metode itu ia terapkan pada wagon dan akhirnya berhasil.

Habibie kemudian melanjutkan studinya di *Technische Hochschule Die Facultaet Fuer Maschinenwesen Aschen*.

Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie yang kemudian diboyongnya ke Jerman. Hidupnya makin keras. Pada pagi hari Habibie terkadang harus berjalan kaki cepat ke tempat kerjanya yang jauh untuk menghemat biaya hidup. Ia pulang pada malam hari dan belajar untuk kuliahnya. Demi menghemat, istrinya harus mengantri di tempat pencucian umum untuk mencuci.

Pada tahun 1965 Habibie mendapatkan gelar Dr. Ingenieur dengan penilaian *summa cumlaude* (sangat sempurna) dengan nilai rata-rata 10 dari *Technische Hochschule Die Facultaet Fuer Maschinenwesen Aschen*. Habibie

mendapatkan gelar Doktor setelah menemukan rumus yang ia namai "Faktor Habibie" karena bisa menghitung keretakan atau *crack propagation on random* sampai ke atom-atom pesawat terbang. Habibie dijuluki sebagai Mr Crack.

Pada tahun 1967, Habibie menjadi Profesor Kehormatan (Guru Besar) pada Institut Teknologi Bandung. Kejeniusan dan prestasi mengantarkan Habibie diakui lembaga internasional, di antaranya *Gessellschaft fuer Luft und Raumfahrt* (Lembaga Penerbangan dan Angkasa Luar) Jerman, *The Royal Aeronautical*

Society Londong (Inggris), *The Royal Swedish Academy of Engineering Sciences* (Swedia), *The Academie Nationale de l’Air et de l’Espace* (Perancis) dan *The US Academy of Engineering* (Amerika Serikat).

Penghargaan bergengsi yang pernah diraih Habibie adalah Edward Warner Award dan Award von Karman yang hampir setara dengan hadiah Nobel. Di dalam negeri, Habibie mendapat penghargaan tertinggi dari Institut Teknologi Bandung (ITB) Ganesha Praja Manggala Bhakti Kencana.

Di Indonesia, Habibie menjadi Menteri Negara Ristek/ Kepala BPPT selama 20 tahun, ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi wakil Presiden.

RI dan menjadi Presiden RI ke-3 setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi referendum di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, BJ Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.

Turun dari jabatan sebagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun, yang kemudian dibukukan dengan judul “Ainun dan Habibie”. Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.

Sumber: <http://www.biografiku.com>

Mengidentifikasi Struktur Teks Biografi

Teks biografi termasuk ke dalam teks narasi. Oleh karena itu struktur teks biografi juga sama dengan teks cerita ulang lainnya seperti cerpen dan hikayat yaitu orientasi, kejadian penting, reorientasi.

1. Orientasi atau *setting (aim)*, berisi informasi mengenai latar belakang kisah atau peristiwa yang akan diceritakan selanjutnya untuk membantu pendengar/pembaca. Informasi yang dimaksud berkenaan dengan ihwal siapa, kapan, di mana, dan bagaimana.
2. Kejadian penting (*important event, record of events*), berisi rangkaian peristiwa yang disusun secara kronologis, menurut urutan waktu, yang meliputi kejadian-kejadian utamayang dialami tokoh. Dalam bagian ini mungkin pula disertakan komentar-komentar pencerita pada beberapa bagiannya.
3. Reorientasi, berisi komentar evaluatif atau pernyataan simpulan mengenai rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya. Bagian ini sifatnya opsional, yang mungkin ada atau tidak ada di dalam teks biografi.

Menuliskan Kepribadian Unggul yang Dapat Diteladani dari Tokoh Biografi

Tokoh yang riwayat hidupnya ditulis dalam biografi biasanya memiliki kepribadian unggul lebih, dibandingkan orang lain. Kepribadian unggul lebih baik dibandingkan inilah yang biasanya mampu mengantarkan seseorang mencapai keberhasilan dalam kehidupannya.

Untuk dapat mengidentifikasi kepribadian unggul seseorang kita dapat melihat dari peristiwa/ permasalahan yang dialami seseorang serta bagaimana cara menghadapi semua itu.

Perhatikan contoh mengidentifikasi kepribadian unggul yang dimiliki oleh B.J. Habibie berikut ini.

| Kutipan teks biografi | Kepribadian unggul |
|---|-------------------------|
| B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia. | Sosok panutan |
| Ketika musim liburan tiba, ia menggunakan waktunya untuk mengikuti ujian dan bekerja. Sehabis masa libur, ia kembali fokus belajar. Gaya hidupnya ini sangat berbeda dibandingkan teman-temannya yang memilih menggunakan waktu liburan musim panas untuk bekerja, mencari pengalaman, tanpa mengikuti ujian. | Pekerja keras |
| Demi ibunya yang telah bersusah payah membiayai hidup dan pendidikannya, Habibie belajar dengan sungguh-sungguh. Tekadnya ia harus jadi orang sukses. | Berbakti pada orang tua |

Mengidentifikasi Kaidah Bahasa Teks Biografi

Teks biografi menggunakan beberapa kaidah kebahasaan yang dominan.

1. Menggunakan pronomina (kata ganti) orang ketiga tunggal *ia* atau *dia* atau *beliau*. Kata ganti ini digunakan secara bervariasi dengan penyebutan nama tokoh atau panggilan tokoh.

Contoh:

George Saa, putra Papua sangat menyukai pelajaran fisika. Ia berasal dari keluarga yang kurang mampu secara ekonomi. Berkat ketekunannya, Si Genius dari Papua ini mendapatkan beasiswa hingga ke luar negeri. Meski kini telah sukses, Oge, begitu biasanya dia dipanggil, tetap menjadi pribadi yang ramah dan tidak sombong.

2. Banyak menggunakan *kata kerja tindakan* untuk menjelaskan peristiwa-peristiwa atau perbuatan fisik yang dilakukan oleh tokoh.

Contoh: *belajar, membaca, berjalan, melempar.*

3. Banyak menggunakan kata adjektiva untuk memberikan informasi secara rinci tentang sifat-sifat tokoh. Kata-kata yang dimaksud.

Contoh: kata sifat untuk mendeskripsikan watak tokoh antara lain genius, rajin, ulet. Dalam melakukan deskripsi, seringkali penggunaan kata sifat didahului oleh kopulatif *adalah, merupakan.*

4. Banyak menggunakan kata kerja pasif untuk menjelaskan peristiwa yang dialami tokoh sebagai subjek yang diceritakan.

Contoh: *diberi, ditugaskan, dipilih.*

5. Banyak menggunakan kata kerja yang berhubungan dengan aktivitas mental dalam rangka penggambaran peran tokoh.

Contoh *memahami, menyetujui, menginspirasi, mencintai.*

6. Banyak menggunakan kata sambung, kata depan, ataupun nomina yang berkenaan urutan dengan waktu.

Contoh: *sebelum, sudah, pada saat, kemudian, selanjutnya, sampai, hingga, pada tanggal, nantinya, selama, saat itu.*

Hal ini terkait dengan pola pengembangan teks cerita ulang yang pada umumnya bersifat kronologis.

Lampiran 9

Lembar persetujuan revisi

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD
Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : Isma Mahmudah

NIM : 20151110038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Implementasi model Pembelajaran Kreatif
Produktif pada materi teks Biografi kelas
X MM I SATE Muhammadiyah 2 Surabaya.

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

| | Nama penguji | Tanda tangan | Tanggal |
|----|--|---|-----------------------|
| 1. | <u>Dr. Sujinah, M. Pd.</u> |  | <u>1 Agustus 2019</u> |
| 2. | <u>R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.</u> |  | <u>1 Agustus 2019</u> |
| 3. | <u>Insani Wahyu M. S.pd., M.Pd.</u> |  | |



Lampiran 10

Lembar keabsahan abstrak



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

ENDORSEMENT LETTER
571/PB-UMS/EL/VIII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Implementation of Proactive Creative Learning Model in Biographical
Text Material in Class X MM 1 in SMK Muhammadiyah 2 of Surabaya
Student's name : Isma Mahmudah
Reg. Number : 20151110038
Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 1 August 2019

Chair

Waode Hamsia, M.Pd