



um *surabaya*

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI AWAL ANAK DENGAN
METODE MENYANYI PADA KELOMPOK B RA. AT-TAQWA
KENDALSARI SUMOBITO JOMBANG**

**SRI ENDARWATI
NIM. 20171114002**

**DOSEN PEMBIMBING
Drs. Wahono, M.Si.
Aris Setiawan, S, Sn., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI AWAL ANAK DENGAN
METODE MENYANYI PADA KELOMPOK B RA. AT-TAQWA
KENDALSARI SUMOBITO JOMBANG**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU SYARAT
MEMPEROLEH GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**SRI ENDARWATI
NIM: 20171114002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

Halaman Motto dan Persembahan

Motto:

“Setiap bayi dilahirkan dalam keadaan fitrah, maka kedua orang tuanyalah yang menjadikan ia seorang Nasrani, Yahudi atau Majusi”

(HR. Baihaqi)

Persembahan:

Ku persembahkan karya ini buat:

- Suami dan anak tercinta yang mensupport segalanya untukku
- Para guru yang tiada Lelah mendidik ku
- Saudara yang mendukung ku
- Teman seangkatan yang selama ini saling mengisi


LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Sri Endarwati mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini ini telah disetujui oleh pembimbing untuk Diujikan tanggal Januari 2019.

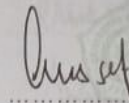
Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Drs. Wahono, M.Si

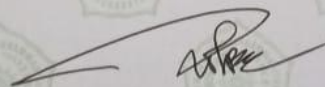


II. Aris Setiawan, S.Sn, M.Pd.



Mengetahui

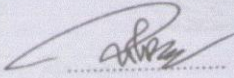
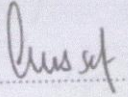

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Drs. Wahono, M.Si.,

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Sri Endarwati telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal Januari 2019.

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Drs. Wahono, M.Si	
II. Aris Setiawan, S.Sn, M.Pd.	
III. Tri Kurniawati, S.Gz., M.Kes.	

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,



Endang Endarwati, SE., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SRI ENDARWATI
NIM : 20171114002
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila di kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, ..³¹... Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



(SRI ENDARWATI)

NIM: 20171114002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas Karunia-Nya serta limpahan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul: meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Kelompok B RA. AT-Taqwa Kendalsari Sumobito Jombang.

Penyusunan skripsi ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Anak Usia Dini pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ibu Endah Hendarwati, SE., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Drs. Wahono, M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Usia Dini dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I dalam penelitian ini.
4. Bapak Aris Setiawan, S, Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen PG PAUD Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kepala Sekolah RA. AT-Taqwa Kendalsari Sumobito Jombang. yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
7. Teman-teman sejawat lainnya yaitu guru-guru di RA. AT-Taqwa Kendalsari Sumobito Jombang.
8. Seluruh siswa-siswi Kelompok B RA. AT-Taqwa Kendalsari Sumobito Jombang, yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta karunia-Nya beliau-beliau atas jasa-jasa yang telah diberikan kepada penulis.

Menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna maka penulis berharap kepada rekan-rekan dan pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Demikian skripsi ini disusun semoga bermanfaat bagi kita semua dan apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya, terima kasih

Surabaya, Januari 2019

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Kajian Teori	7
2.1.1. Kemampuan Literasi Awal	7
2.1.1.1 Konsep Kemampuan Literasi	7
2.1.1.2 Kemampuan Literasi Awal	8
2.1.1.3 Tingkatan Literasi	10
2.1.1.4 Ciri Pembelajaran Literasi	11
2.1.2. Metode menyanyi	12
2.1.2.1 Pengertian Metode menyanyi	12
2.1.2.2 Peranan Menyanyi dalam Mengembangkan Literasi Anak	12
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	14
2.3. Kerangka Berpikir	15
2.4. Hipotesis Penelitian	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	17
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	19
3.3 Subjek Penelitian	20
3.4 Prosedur Penelitian	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian ..	21
3.6 Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	28
4.1 Deskripsi Data	28
4.1.1 Kegiatan Siklus I	28
4.1.2 Kegiatan Siklus II	37
4.1.3 Kegiatan Siklus III	46
4.2 Analisis Data	55

4.3 Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran-saran	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Penelitian	19
Tabel 3.2	Lembar Observasi Aktivitas guru dan Lembar Aktivitas Anak	24
Tabel 3.3	Kategori Predikat Tingkat Pemahaman Anak	28
Tabel 4.1	Hasil pengamatan aktivitas guru dan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada siklus I.....	35
Tabel 4.2	Hasil pengamatan respon anak pada pertemuan siklus I (Rabu, 6 September 2018)	38
Tabel 4.3	Hasil pengamatan aktivitas guru dan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus II.....	45
Tabel 4.4	Hasil pengamatan respon anak pada pertemuan Siklus II (Rabu, 13 September 2018)	48
Tabel 4.5	Hasil pengamatan aktivitas guru dan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus III	55
Tabel 4.6	Hasil pengamatan respon anak pada pertemuan Siklus III (Rabu, 26 September 2018)	58
Tabel 4.7	Rekapitulasi hasil pengamatan aktivitas guru, aktivitas anak dan peningkatan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada siklus I, Siklus II dan II.....	59

DAFTAR GAMBAR

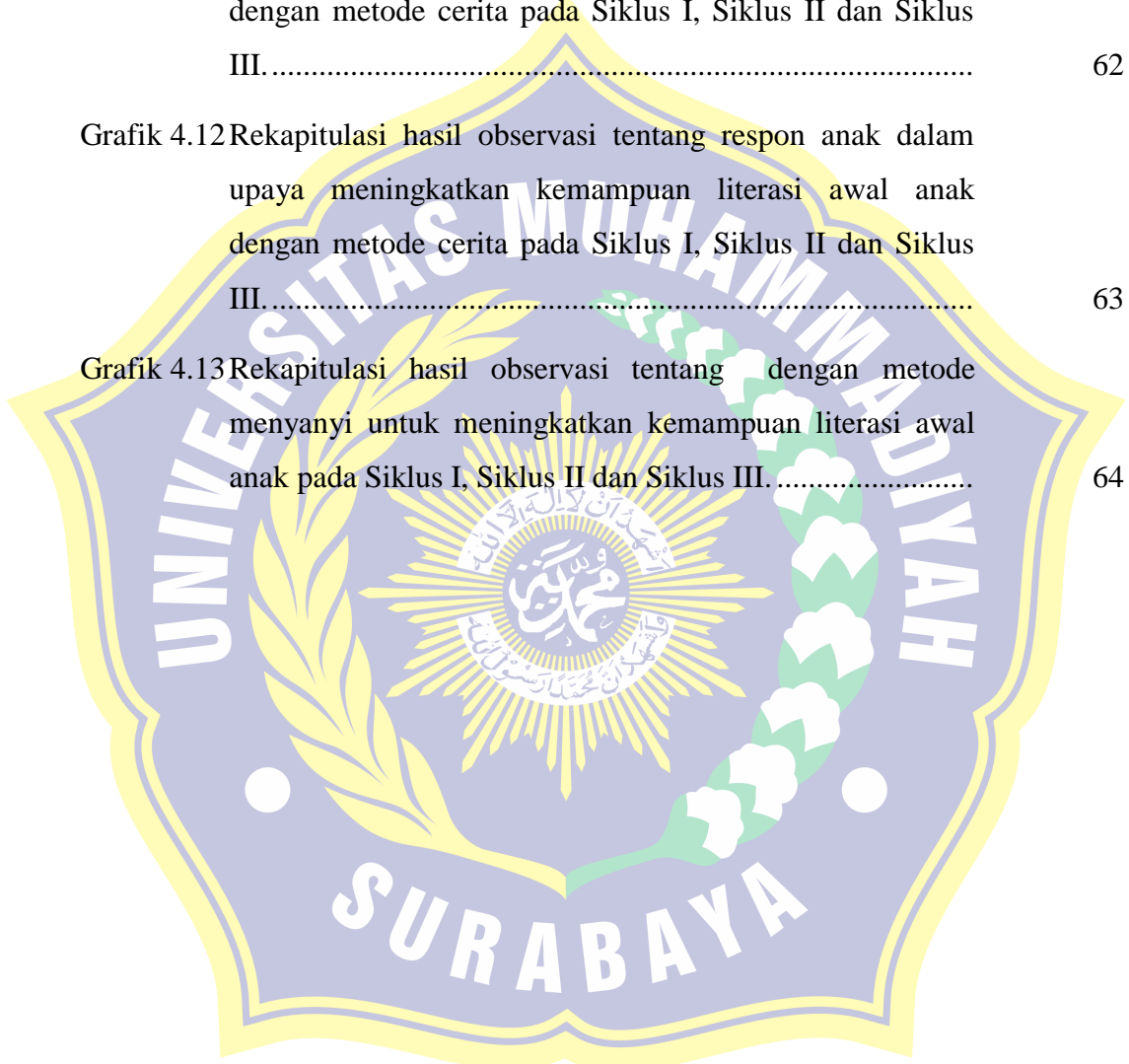
Gambar 2.1	Bagan Kerangka Pemikiran	16
------------	--------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil pengamatan aktivitas guru dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada siklus I.....	36
Grafik 4.2 Hasil pengamatan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada siklus I.....	37
Grafik 4.3 Hasil pengamatan respon anak dalam meningkatkan keterampilan berfikir kritis dengan metode menyanyi pada siklus I.....	39
Grafik 4.4 Hasil pengamatan aktivitas guru dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus II.....	46
Grafik 4.5 Hasil pengamatan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus II.....	47
Grafik 4.6 Hasil pengamatan respon anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus II.....	49
Grafik 4.7 Hasil pengamatan aktivitas guru dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus III.....	56
Grafik 4.8 Hasil pengamatan aktivitas anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus III.....	57
Grafik 4.9 Hasil pengamatan respon anak dalam meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode menyanyi pada Siklus III.....	59

Grafik 4.10 Rekapitulasi hasil observasi tentang aktifitas guru dalam upaya meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode cerita pada Siklus I, Siklus II dan Siklus III.....	61
Grafik 4.11 Rekapitulasi hasil observasi tentang aktifitas anak dalam upaya meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode cerita pada Siklus I, Siklus II dan Siklus III.....	62
Grafik 4.12 Rekapitulasi hasil observasi tentang respon anak dalam upaya meningkatkan kemampuan literasi awal anak dengan metode cerita pada Siklus I, Siklus II dan Siklus III.....	63
Grafik 4.13 Rekapitulasi hasil observasi tentang dengan metode menyanyi untuk meningkatkan kemampuan literasi awal anak pada Siklus I, Siklus II dan Siklus III.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Guru dan Anak
- Lampiran 2. Lembar Kemampuan Anak
- Lampiran 3. Rencana Kegiatan Mingguan (RKM).....
- Lampiran 4. RKH.....
- Lampiran 5. Dokumen Foto Siklus I, II dan III



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bali, E. N., (2015) Urgensi Pengenalan Literasi bagi AUD. (Online) <http://engelbertusnggalubali.blogspot.co.id/2015/11/paud-pengenalan-literasi-membaca.html> Diunduh 16 Maret 2018
- Brata, Suparto, (2009). *Republik Jungkir Balik (Sebuah Novel Berlatar Perang Kemerdekaan)*. Yogyakarta. Penerbit NARASI
- Endah, A. (Ed.). (2007). *Chrisye: Sebuah memoar musikal*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fadlillah, M. (2016). *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini: Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Prenada Media.
- Faridawati, A., (2010). *Peran Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*, Jurnal Kajian Perempuan “BUNGA WELLU”, Volume 7 No. 1 Juni 2010, Hal. 43 – 52
- Habibi, M. M. (2018). *Analisis Kebutuhan Anak Usia Dini (Buku Ajar S1 PAUD)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hanifah, N. (2014). *Memahami penelitian tindakan kelas: teori dan aplikasinya*. Bandung: UPI Press.
- Hernawati, H. (2016). Proses Pembelajaran Anak Usia Dini Berorientasi Perkembangan (Studi Kasus di Kelompok Bermain Negeri Pembina Citarip dan Kelompok Bermain Al Biruni Cerdas Mulia Kota Bandung). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 16(2), 110-118.
- Inten, D. N., Permatasari, A. N., & Mulyani, D. (2016). Literasi dini melalui teknik bernyanyi. *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*, 3(1), 70-91.
- Kurniawan, H. (2017). *Solutif Parenting: 33 Cara Praktis untuk Mewujudkan Anak Cerdas, Kreatif dan Berkarakter*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Penerbit Gunung Samudera [Grup Penerbit PT Book Mart Indonesia].
- Kusuma, Tesya Cahyani, (2015). *Gambaran Tentang Peranan Kegiatan Bernyanyi dalam Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Budi Mulia*, Jurnal Pesona PAUD, (Pdf)

https://www.academia.edu/7140129/GAMBARAN_TENTANG_PERAN_AN_KEGIATAN_BERNYANYI_DALAM_PENGEMBANGAN_BAHASA_ANAK_USIA_DINI_DI_TAMAN_KANAK-KANAK_BUDI_MULIA (diakses tanggal 1 Nopember 2015)

Latif, M. (2016). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori & Aplikasi*. Jakarta: Prenada Media.

Nurgiantoro, B. (2018). *Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: UGM PRESS.

Saomah, A., (2011). Implikasi Teori Belajar Terhadap Pendidikan Literasi. Tersedia: <http://ebookbrowse.com/implementasi-teori-belajar-dalampendidikan-literasi-pdf-d121750117>.

Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

TPIP FIP-UPI (2007). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan: Bagian 1 Ilmu Pendidikan Teoretis*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.

Trianto, M. P. (2016). *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik: Bagi anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media.

Trianto, M. P. (2016). *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik: Bagi anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media.

Yaumi, M. (2016). *Action Research: Teori, model dan aplikasinya*. Jakarta: Prenada Media.