



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**SATIRE PADA INSTAGRAM NURHADI ALDO : KAJIAN
ANALISIS WACANA KRITIS**

**RIKA AGUSTIN
NIM 20151110031**

**DOSEN PEMBIMBING
Drs. Yarno, M.Pd.
Dian Karina Rahmawati, S.Pd., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**SATIRE PADA INSTAGRAM NURHADI ALDO : KAJIAN ANALISIS
WACANA KRITIS**

SKRIPSI



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

RIKA AGUSTIN

NIM 20151110031

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASADAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Agustin
NIM : 20151110031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2019

METERAI
TEMPEL
TGL. 20
16606AFF939869835
6000
ENAM RIBU RUPIAH

pernyataan,

(Rika Agustin)

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

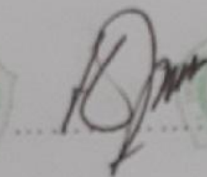
Skripsi yang ditulis oleh Rika Agustin ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 24 Juli 2019.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Drs. Yarno, M.Pd.



2-08-2019

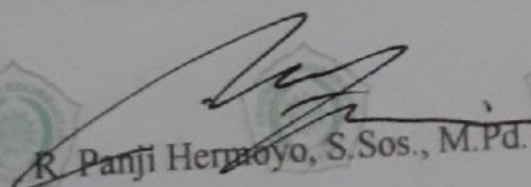
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



2-08-2019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Rika Agustin telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 24 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Drs. Yarno, M.Pd.



2-8-2019

II. Ngatmain, M.Pd.



1-8-2019

III. Insani Wahyu M., M.Pd.



1-8-2019

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,

Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur penulis tujukan kepada ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Salawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi yang berjudul *Satire pada Instagram Nurhadi Aldo : Kajian Analisis Wacna Kritis* disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini penulis memperoleh dukungan dari berbagai pihak, untuk itu tiada kata yang layak penulis sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. Sukadiono, M.M., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendrawati, SE.,M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015.
4. Drs. Yarno, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Dian Karina Rahmawati, S.Pd.,M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing, memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis, selama di bangku perkuliahan.
6. Ayah dan Ibu tercinta, tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran studiku dengan tulus dan selalu memberikan semangat serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.

7. Suamiku yang selalu memberi semangat, motivasi dan ketenangan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman seperjuanganku Pbsi 2015 dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu secara langsung maupun tidak langsung membantu proses penulisan skripsi ini.

Surabaya 22 Juli 2019

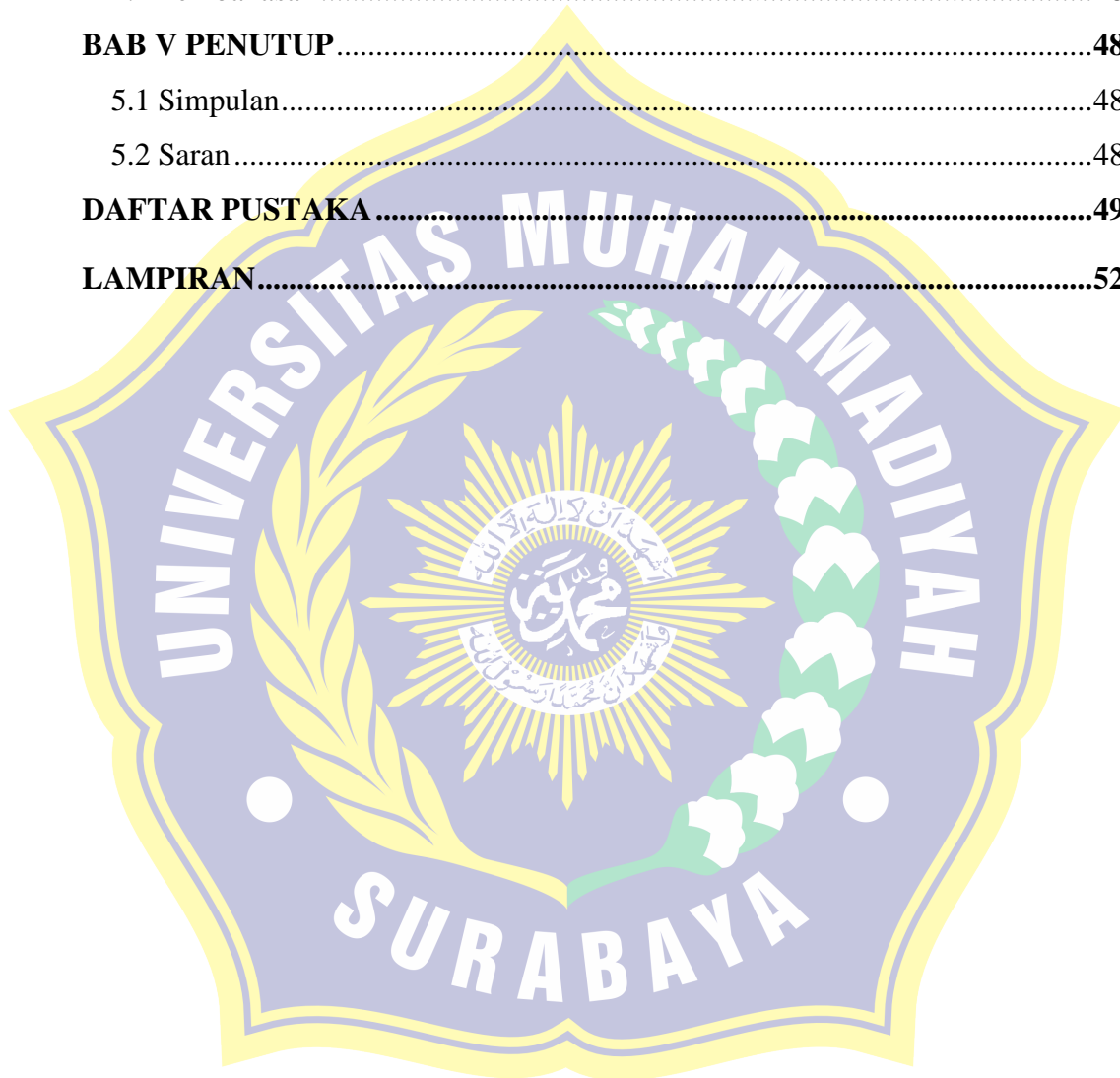
Rika Agustin
NIM . 20151110031



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Satire.....	5
2.2 Wujud Satire.....	7
2.3 Karakteristik Satire	9
2.4 Instagram	13
2.5 Nurhadi Aldo	15
2.6 Analisis Wacana Kritis	16
2.7 Penelitian yang Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Desain Penelitian.....	23

3.3 Sumber Data	24
3.4 Teknik pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisa Data	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
4.1 Deskripsi Data	26
4.2 Pembahasan	28
BAB V PENUTUP	48
5.1 Simpulan.....	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Desain Penelitian.....23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Gambar Ujaran Nurhadi Aldo	52
Lampiran 2 Kartu Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	62
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Revisi	63
Lampiran 4 Lembar Pengesahan Abstrak	64
Lampiran 5 Surat Keterangan Bebas Pinjam	65
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	66
Lampiran 7 Hasil Plagiasi	67
Lampiran 7 Biodata Penulis.....	69



DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1999. *A Glossary of Literary Terms (Seventh Edition)*. Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Aminuddin. 1998. *Semantik*. Bandung: Sinar Baru.
- Af, khozin Abdullah. 2012. *Konsep Kekuasaan Michel Foucault*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Afifudin dan Saebani Ahmad Beni. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV.Pustaka Setia .
- Arifita, Ryza dan Andini Rizki. "Ironi dalam Pelanggaran Maksim Prinsip Sopan Santun Pada Manga Koe No Katachi". *Japanology*. Vol (6): hal. 168.
- Darma, Yoce Aliah. 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Dyaningrum, A. Nabbanan M.R. dan Djatmika. "Analisis Teknik Penerjemahan dan Kualitas Terjemahan Kalimat yang Mengandung Ungkapan Satire dalam Novel The 100-Year-Old Man Who Climbed Out The Window And Dissapeared". *Journal Of Linguistics*. Vol. 1 (2): hal. 215.
- Enterprise, Jubilee. 2012. *Instagram untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Fadilah, Emy Rizka. 2015. *Humor dalam Wacana Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kamahi, Umar. 2017. Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik. *Jurnal Al-Khitabah*. Vol (1): hal.118.
- Khozin, Abdullah. 2012. Konsep Kekuasaan Michel Foucault: *Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*. Vol. (2): hal. 140.
- LeBeouf, Megan.2007. *The Power of Ridicule: An analysis of satire*. Rhode Island: University of Rhode Island.
- Nurhidayat, Koko Keumala. 2016. *Analisis Gaya Bahasa Satire dan Pesan pada Rubrik Lincak Surat Kabar Harian Solopos*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nuryanah, Yanty. 2017. *Satire dalam Kumpulan Cerpen Kuda Terbang Maria Pinto Karya Linda Christanty dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Prakoso, Jafry Prabu. 2014. *Relasi Bahasa, Kuasa, dan Ideologi Tokoh di Media (Analisis Wacana Kritis Isu Korupsi dalam Pemberitaan Dahlan Iskan Melawan Anggota Dewan Perwakilan Rakyat di Koran Tempo)*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Prabowo, Luthfan Adi. 2017. *Penggunaan Media Sosial Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Rahayu, Patricia. 2012. *Gaya Bahasa Satire Program Sentilan Sentilun Metro TV*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Ratnawati, Sri. 2017. *Ungkapan Satire dan Sarkasme dalam charlie Hebdo (Suatu Analisis Semantik Dan Pragmatik)*. Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta

Salamoon, Daniel Kurniawan. 2013. *Instagram, Ketika Foto Menjadi Mediator komunikasi Lintas Budaya Di Dunia Maya*. Surabaya: Universitas Airlangga Surabaya.

Utomo, Wisnu Prasetya. 2015. "Menertawakan Politik: Anak Muda, Satire dan Parodi dalam Situs Mojok.co". *Jurnal Studi Pemuda*. Vol. 4 (1): hal. 195.

Viora, Dwi. 2017. "Sejarah, Mitos dan Parodi dalam Penciptaan Karya Sastra Modern Indonesia Warna Lokal". *Jurnal Basicedu*. Vol. 1 (2): hal. 73.

Wadipalapa, Rendy Pahrin. "Politik Media Baru & Perebutan Informasi Publik: Studi atas Kontestasi Politik dalam Media Baru". *Indonesia yang Berkeadilan Sosial Tanpa Diskriminasi*. Hal. 316.

<http://www.matanurani.com/news/nasional/hkti-keluhkan-distribusi-subsidi/2017/07/29/>. Di akses pada 17-07-19, 20.59.

<http://www.merdeka.com/peristiwa/jokowi-fasih-bahasa-arab-gus-choi-nyeletuk-sindir-prabowo.html>. Di akses pada 17-07-19, 21.23.

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180630181422-32-310407/usung-amien-rajs-jadi-capres-kum-sebut-pemerintah-budek>. 17-17-19, 22.25

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20181015154216-32-338596/lemhannas-pki-jadi-isu-musiman-untuk-kepentingan-politik-senin>. Di akses pada 17-07-19, 23.20

<https://www.tribunnews.com/nasional/2014/02/12/penyuluh-pertanian-ingin-diangkat-jadi-pns>. Di akses pada 10-07-19, 10.45

<https://www.kompasiana.com/lyon/552e57a06ea8349d4d8b4576/politik-itu-sampah>. Di akses pada 17-07-19, 00.02

<https://megapolitan.kompas.com/read/2018/06/29/20331841/perludem-intimidasi-seseorang-dalam-memilih-paslon-itu-kejahatan-terhadap>. Di akses pada 18-07-19, 01.01

<https://jabar.tribunnews.com/2018/01/27/masih-ingat-gayus-tambunan-si-mafia-pajak-begini-kabarnya-sekarang>. Di akses pada 10-07-19, 1.51

<https://www.inews.id/daerah/region/suap-cpns-terungkap-oknum-bkd-muaro-jambi-minta-rp100-juta-ke-korban/413413>. Di akses pada 16-07-19, 02.56

<http://makassar.tribunnews.com/2019/07/17/kronologi-kasus-baiq-nuril-berjuang-peroleh-keadilan-dari-presiden-jokowi-suratnya-haru-dan-viral>. Di akses pada 18-07-19, 18.01

