



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

FEMINISME DALAM FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK* KARYA MOULY SURYA

SUCI AMBARWATI

20151110023

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Sujinah, M.Pd

Pheny Cahya Kartika, S.Pd.,M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**FEMINISME DALAM FILM *MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT*
BABAK KARYA MOULY SURYA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**



SUCI AMBARWATI

NIM. 20151110023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Ambarwati
NIM : 20151110023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya saya sendiri, bukan hasil dari melakukan plagiasi, baik hanya sebagian maupun secara keseluruhan. Bila pada kemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 2 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



SuciAmbarwati
NIM. 20151110023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Suci Ambarwati ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 10 Juli 2019.

Dosen Pembimbing

Tanda

Tanggal

Tangan

I. **Dr. Sujinah, M.Pd**



1 Agt 2019


II. **Pheni Cahya, S.Pd., M.Pd**



2 Agt 2019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd

Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Suci Ambarwati telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan, pada tanggal 10 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd.



1 Agt 2019

II. Dian karina R, M. Hum.



1-8-2019

III. Insani Wahyu M, S.Pd., M.Pd.




1-8-2019

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti hanturkan kepada kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Feminisme Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya dengan tepat waktu untuk dapat digunakan memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu karena semua itu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang terkait didalamnya, oleh karena itu pada kesempatan kali ini peneliti ingin menyampaikan dan mengucapkan terima kasih pada pihak yang telah terkait, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukodiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Sujinah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktunya untuk dapat memberikan arahan, bimbingan, serta bantuannya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah sabar dan banyak meluangkan waktunya untuk dapat memberikan arahan, bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ngatmain, S.Pd., M.Pd, selaku dosen wali yang telah membantu memberikan semangat sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah memberikan sebuah ilmu berharga yang akan menjadi bekal peneliti di kemudian hari dengan rela dan senang hati.

7. Teman-teman seperjuangan dan angkatan 2015 yang secara tidak langsung juga memberikan bantuan dan rasa semangatnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan semua pihak yang telah terkait dalam penulisan skripsi ini dan mohon maaf tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti tidak menutup diri untuk mendapatkan saran dan kritikan dari semua pihak guna memperbaiki skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Surabaya, 1 Juli 2019

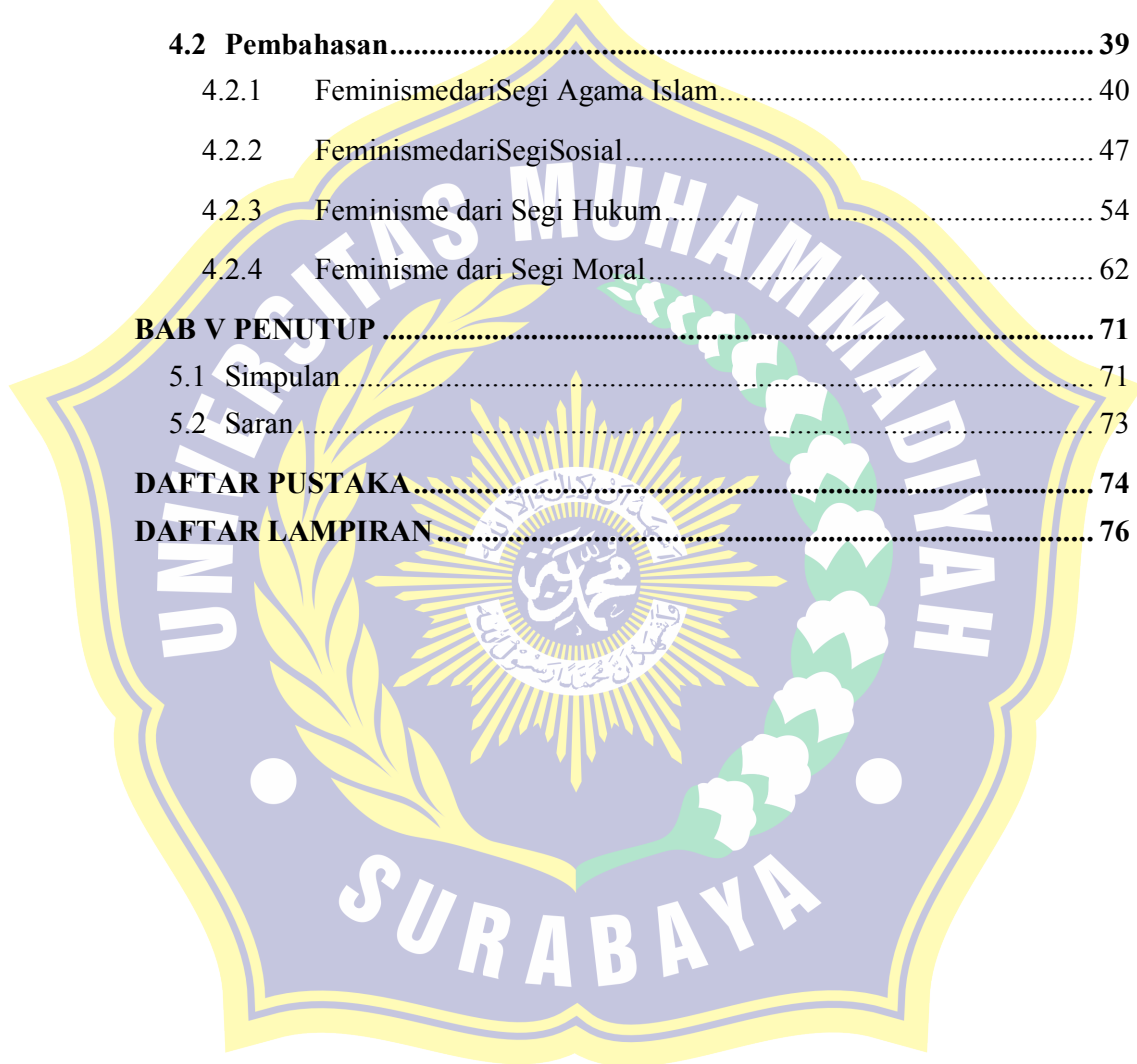
Suci Ambarwati
NIM.20151110023



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN COVER	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 FokusPenelitian.....	7
1.3 TujuanPenelitian	7
1.4 ManfaatPenelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Feminisme	9
2.1.1 Feminisme dari Segi Agama Islam.....	12
2.1.2 Feminisme dari Segi Sosial.....	14
2.1.3 Feminisme dari Segi Hukum.....	16
2.1.4 Feminisme dari Segi Moral.....	19
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 JenisdanDesainPenelitian	21
3.2 Sumber Data	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV ANALISIS DATA	27
4.1 Deskripsi Data	27
4.1.1 KodifikasiFeminismedariSegi Agama Islam	28
4.1.2 KodifikasiFeminismedariSegiSosial.....	31
4.1.3 KodifikasiFeminismedariSegiHukum	34
4.1.4 KodifikasiFeminismedariSegi Moral.....	37
4.2 Pembahasan.....	39
4.2.1 FeminismedariSegi Agama Islam.....	40
4.2.2 FeminismedariSegiSosial.....	47
4.2.3 Feminisme dari Segi Hukum.....	54
4.2.4 Feminisme dari Segi Moral.....	62
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR LAMPIRAN.....	76



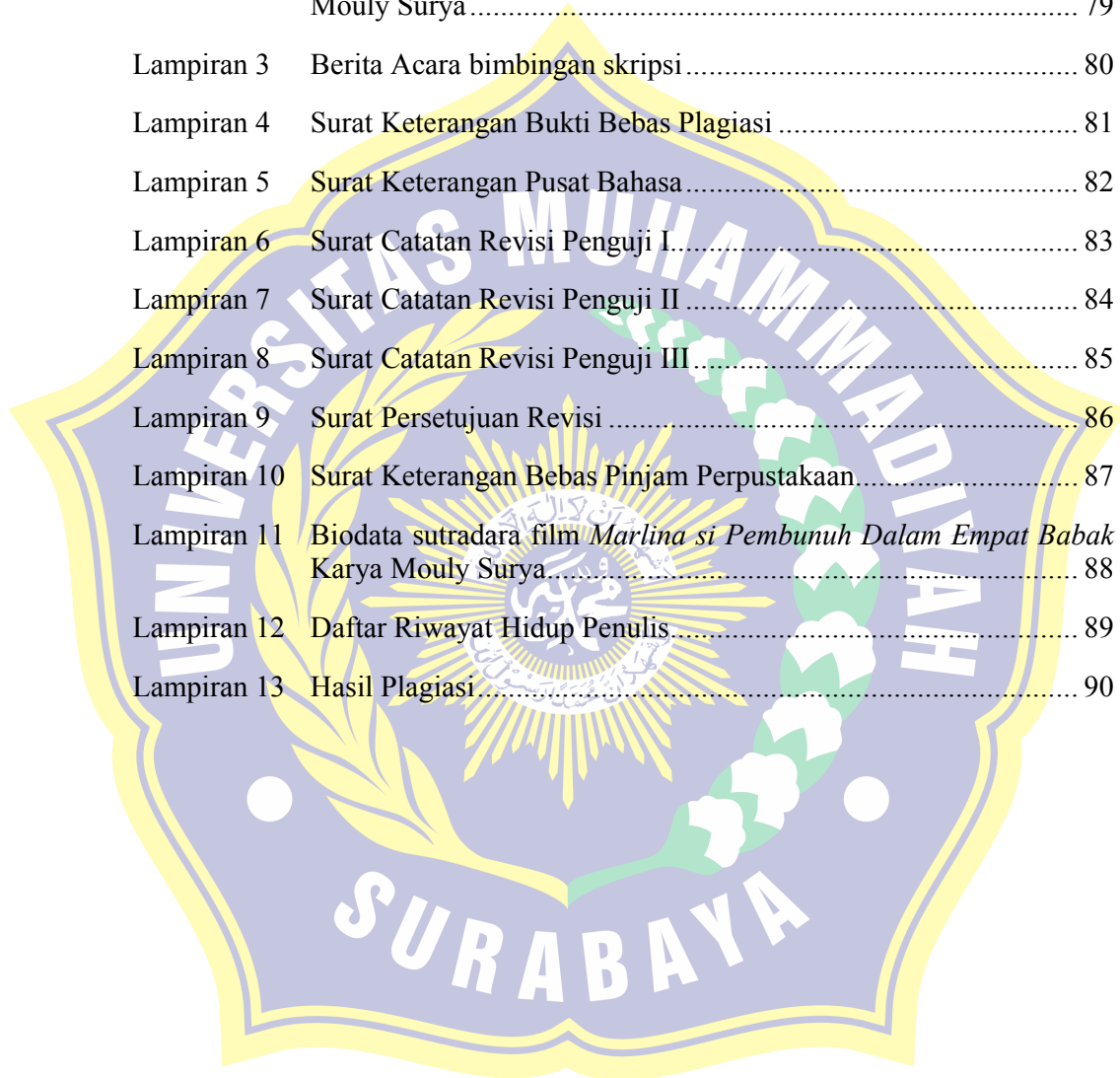
DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Feminisme dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya dari segi Agama Islam..... 28
Tabel 2	Feminisme dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya dari segi Sosial 31
Tabel 3	Feminisme dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya dari segi Hukum 34
Tabel 4	Feminisme dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya dari segi Moral 37



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Sinopsis film <i>Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak</i> Karya Mouly Surya 76
Lampiran 2	Cover film <i>Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak</i> Karya Mouly Surya 79
Lampiran 3	Berita Acara bimbingan skripsi 80
Lampiran 4	Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi 81
Lampiran 5	Surat Keterangan Pusat Bahasa 82
Lampiran 6	Surat Catatan Revisi Penguji I 83
Lampiran 7	Surat Catatan Revisi Penguji II 84
Lampiran 8	Surat Catatan Revisi Penguji III 85
Lampiran 9	Surat Persetujuan Revisi 86
Lampiran 10	Surat Keterangan Bebas Pinjam Perpustakaan 87
Lampiran 11	Biodata sutradara film <i>Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak</i> Karya Mouly Surya 88
Lampiran 12	Daftar Riwayat Hidup Penulis 89
Lampiran 13	Hasil Plagiasi 90



Daftar Pustaka

- Al-Quran dan terjemahannya.* (2014). Jakarta: Departemen Agama RI.
- Djajanegara, Soenarjati. (2000). "Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar." Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Chaplin, J.P. (2006). "Kamus Lengkap Psikologi." Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Effendy, Heru. (2009). "Mari Membuat Film". Jakarta: Erlangga.
- Hairi, Wawan Muhwan. (2012). "Pengantar Ilmu Hukum." Bandung: Pustaka Setia.
- Hurlock, Elizabeth. (1990). "Psikologi Perkembangan." Jakarta: Erlangga
- Indonesia, Bookmyshow. (2017). "Fakta Unik Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak." (Online). Diakses dari: <https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/8-fakta-unik-marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak/>. Diunduh pada 2 Januari 2019.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.
- Maimun, Ach. (2005). Pemberdayaan Perempuan. Artikel dalam jurnal Edukasi No. 02 Th.2005.
- Mukhtar. (2013). *Metode Penelitian Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif.* Jakarta: GP Press Group.
- Ramdhani, Jabbar. (2016). "Contoh Diskriminasi Perempuan." (Online). Diakses dari <http://m.detik.com/news/berita/d-3374132/cerita-buruh-perempuan-yang-alami-diskriminasi-gender-di-lingkungan-kerja>. Diunduh pada 25 Mei 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. "Teori, Metode, dan Teknik penelitian Sastra". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riantrisnanto, Ruly. (2018). "Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Berpeluang Sabet Piala Oscar 2019." (Online). Diakses dari: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3647623/marlina-si-pembunuh-dalam-empat-babak-berpeluang-sabet-piala-oscar-2019>. Diunduh pada 27 Februari 2019.
- Salim. (2009). "Perkembangan Dalam Ilmu Hukum." Rajawali Pers.
- Sariban. (2009). "Teori Dan Penerapan Penelitian Sastra". Surabaya: Lentera s Cendikia.
- Sugihastuti. (2011). "Teori Apresiasi Sastra". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2018). *“Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)”*. Bandung: Alfabeta.

Sumberpengertian.co. (2017). *“13 Pengertian Moral Menurut Para Ahli.”* (Online). Diakses dari: <https://www.sumberpengertian.co/pengertian-moral-menurut-para-ahli>. Diunduh pada 2 Maret 2019.

Tuasikal, Muhammad Abduh. (2014). *“Sifat Wanita Terbaik.”* (Online). Diakses dari: <https://www.muslim.or.id/21207-sifat-wanita-terbaik>. Diunduh pada 20 Maret 2019.

Widiawati, Harfiyah. (2010). *“Teori Sastra : Sebuah Pengantar Komprehensif”*. Yogyakarta: Percetakan Jalasutra.

