

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Pada bab terakhir ini, peneliti memaparkan beberapa simpulan sebagai jawaban untuk semua permasalahan tentang penelitian yang telah dijabarkan dalam rumusan masalah yang tercantum dalam bab sebelumnya. Hasil dari simpulan tersebut didapatkan dari pengolahan dan dilakukannya analisis pada data yang telah diperoleh sebelumnya. Adapun simpulan-simpulan tersebut sebagai berikut.

1. Feminisme dari Segi Agama Islam dalam film *Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak* mengajarkan bahwasannya seorang perempuan harus mampu menjaga dirinya sendiri dari kejahatan yang dapat mengancamnya kapan saja dan mengatur bagaimana posisi seorang perempuan dalam bertindak, bertingkah laku, dan juga berpakaian supaya terhindar dari perbuatan berbau pelecehan seksual. Agama Islam juga mengatur bagaimana cara seorang perempuan dalam mematuhi sebuah peraturan yang telah ditentukan sebelumnya. Peraturan tersebut tidak terkecuali mengatur tentang bagaimana tata cara seorang perempuan dalam berpakaian maupun dalam bertingkah laku supaya dapat terhindar dari pandangan dan perlakuan jahat kaum laki-laki.
2. Feminisme dari Segi Sosial dalam film *Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak* mengajarkan bahwasannya seorang perempuan harus mampu bergaul dengan sesama dan baik dengan siapa saja meskipun sebenarnya kita tidak menyukai kehadiran orang tersebut, namun film ini memberikan suatu gambaran yang baik untuk dicontoh oleh siapa saja dan tidak terkecuali dengan seorang perempuan. Sosial juga membahas tentang suatu pandangan yang mengatur kehidupan seorang perempuan, bahwasanya kodrat seorang perempuan hanyalah menjadi seorang istri, ibu, pengurus rumah tangga, dan melayani seorang suami dan anak dirumah saja. Perempuan juga tidak diperbolehkan mendapatkan sebuah pendidikan yang tinggi, memegang

jabatan-jabatan tertentu, dan menekuni profesi-profesi tertentu. Terlihat jelas, bahwa kehidupan sosial seorang perempuan hanya dihabiskan di rumah dan mematuhi semua perintah suaminya saja.

3. Feminisme dari Segi Hukum dalam film *Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak* mengajarkan bahwasannya seorang perempuan tidak selayaknya melakukan pembunuhan dengan cara yang tragis dan perbuatan tersebut harus dipertanggung jawabkan kepada pihak yang berwajib. Marlina berusaha mencari keadilan ke kota karena telah mendapatkan suatu pelecehan dari para bandit. Hukum juga membahas tentang suatu pandangan yang mengatur tentang peraturan yang harus dipatuhi oleh siapa saja dan tidak terkecuali seorang perempuan. Hukum diberlakukan disuatu negara dengan tujuan untuk mengatur jalannya suatu negara agar dapat tercipta negara yang damai, aman, dan tentram serta tidak adanya suatu pertentangan dan pertingkaian antar individu. Hukum sangat berkaitan dengan feminisme, karena hukum dibentuk juga bertujuan untuk melindungi seorang perempuan dalam memperjuangkan sebuah keadilan.
4. Feminisme dari Segi Moral dalam film *Marlina si Pembunuh Dalam Empat Babak* mengajarkan bahwasannya seorang perempuan harus mampu bersikap dan bertingkah laku yang baik dan sopan kepada siapa saja meskipun tidak menyukai kehadiran orang tersebut. film ini telah memberikan gambaran bahwa kita harus mampu menerima tamu dengan lapang dada dan ikhlas. Moral juga membahas tentang membahas tentang suatu pandangan yang membahas tentang suatu perbuatan atau tingkah laku baik dan buruk yang telah dimiliki seseorang terutama bagi seorang perempuan. Tingkah laku yang baik dan buruk tersebutlah yang akan menentukan sebuah kedudukan yang akan dimiliki seorang perempuan dan menentukan tingkah laku seseorang dimata orang lain.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penulisan dalam skripsi ini, peneliti memberikan dan menyantumkan saran sebagai berikut.

Kepada peneliti berikutnya

Dengan adanya hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai pedoman untuk melakukan penelitian selanjutnya dari objek yang sama, yaitu film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* Karya Mouly Surya namun dari segi yang berbeda, misalnya dari segi ekonomi ataupun psikologi tokoh. Sehingga penelitian mengenai film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* Karya mouly Surya dapat beragam. Karena film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak* merupakan jenis film yang memiliki empat sudut cerita yang berbeda dan diringkas menjadi sekali tayang, serta membuat paham akan perjuangan seorang perempuan yang hidup seorang diri dan berusaha melindungi harga dirinya dari para bandit yang berusaha merampas kehormatannya sebagai seorang perempuan.

