

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditarik simpulan bahwa:

1. Nilai religiusitas pada novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra menjelaskan muslim minoritas dapat mempertahankan eksistensinya di dunia. Meskipun, setiap individu memiliki keyakinan yang berbeda, tetapi tujuan spiritual mereka sama.
2. Nilai religiusitas pada novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra dari segi hubungan dengan manusia. Setiap individu perlu membuka pandangan mereka yang mau berfikir untuk menambah kebijaksanaanya dalam memahami arti tolong menolong dan toleransi.

#### **Saran**

Adapun saran-saran yang berkaitan dengan hasil penelitian skripsi ini dapat diuraikan sebagai berikut:

##### 1. Bagi Peneliti

Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan teori religiusitas mengenai syariah yang mencakup hubungan manusia dengan tuhan dan hubungan manusia dengan manusia.

##### 2. Bagi Pembaca

Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra dengan ceritanya yang jelas, bahasanya yang komunikatif diharapkan dapat memberi manfaat mengenai mempertahankan keyakinan serta membela agama Islam di mata dunia.

##### 3. Bagi masyarakat dapat menambah pengetahuan mengenai islam dari sudut pandang yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi Abu dan Noor Salimi. 2008. *Dasar-Dasar Pendidikan Islam Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Al-Hadad, Al-Thahir. 1993. *Wanita Dalam Syariat & Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Almahendra, Rangga dan Hanum Salsabilla Rais. 2014. *Bulan Terbelah Di Langit Amerika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Anwar, M. Shoim. 2014. *Sastra Lama*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahreisy, Salim. 2000. *Bekal Juru Da'wah*. Surabaya: TB Balai Buku.
- Burhani, Najib Ahmad. 2001. *Islam Dinamis menggugat peran agama membongkar doktrin yang membantu*. Jakarta: Kompas.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdaus, M. Aziz. 2012. *Metode Penelitian*. Tangerang: Jelajah Nusa.
- Furqon, H. Arif. 2002. *Buku Teks Pendidikan Agama Islam Pada Perguruan Tinggi*. Jakarta: Direktur Perguruan Tinggi Agama Islam, Departemen Agama Islam.
- Ghony, M. Djunaidi, Fauzan Almanshur. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: AR-Ruzz.
- Husein, Umar. 2004. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kasnadi dan Sutejo. 2010a. *Apresiasi Prosa*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- \_\_\_\_\_. 2010b. *Kajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: PARADIGMA.
- Kartanegara, Mulyadhi. 2004. *Sang Manusia Sempurna*. Jakarta: TERAJU.
- Mahayana, S.Maman. *Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mahfud, Rois. 2010. *Al-Islam Pendidikan Agama Islam*. Palangkaraya: Erlangga.
- Masyhuri, Zainuddin, M. 2008. *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Iqbal dan Mastur Fadli AS. 2003. *Tanya Jawab Lengkap Mutiara IBADAH*. Jakarta: Ladang Pustakadan Intimedia.
- Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group).
- Mukni'ah. 2011. *Materi Pendidikan Agama Islam Untuk Perguruan Tinggi Umum*. Jogjakarta: AR- Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM GadjahMada University Press.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: GadjahMada University Press.

- Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2005. *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Qardhawi, Yusuf. 2003. *Masyarakat Berbasis Syariat Islam*. Solo: ERAINTERMEDIA.
- Raheem Al Sayih, Abdul Ahmad. 2001. *KEUTAMAAN ISLAM*. Jakarta: PUSTAKA AZZAM.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- [Rezasportqa.blogspot.com/2013/06/artikel.html](http://Rezasportqa.blogspot.com/2013/06/artikel.html). Diakses, pada tanggal 25 Juni 2019 pukul 13.15 WIB.
- Sariban. 2009. *Teori Dan Penerapan Penelitian Sastra*. Surabaya: Lentera Cendikia.
- Saryono, Djoko. 2006. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Sidoarjo: Alfath Putra.
- Saryono. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Soetomo. 2011. *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Edi. 2009. *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sujoko, Albertus. 2008. *Belajar Menjadi Manusia*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Sumarjo, Jakob dan Saini K. M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suwartono. 2014. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Syafri, Amri Ulil. 2002. *Pendidikan Karakter Berbasis AL-QUR'AN*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.