



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI
MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING DI TK ISLAM
TERPADU MUTIARA SURABAYA**

**RIZA RIZQIKA
20151114146**

**DOSEN PEMBIMBING
ENDAH HENDARWATI, M.Pd.
WARDAH SUWELEH, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK
USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN FINGER PAINTING DI TK ISLAM TERPADU MUTIARA
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

**RIZA RIZQIKA
NIM. 20151114146**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

Motto :

“Berusaha hingga berhasil, karena kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda”

“Dimana ada niat disitu pasti ada jalan, orang-orang yang memiliki niat yang kuat akan mendapatkan jalan untuk menuju impiannya”

Persembahan :

Dengan mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang terkasih ibunda dan ayahanda saya yang sangat saya sayangi, suami tercinta Moch Husyaini, serta putri saya Raihanun Qisyah Maleeha yang sangat saya sayangi, sobat saya Susiana, Yayuk Kurniati dan semua keluarga besar saya maupun orang-orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah banyak mendukung saya baik secara moril maupun materiil sehingga Allah SWT memberikan kelancaran dan kemudahan dalam penulisan skripsi ini.

Dukungan do'a dan motivasi yang telah diberikan oleh teman-teman jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2015 yang saling mendukung, saling membantu dalam memberikan segala bantuan informasi dan referensi sehingga dapat membantu memudahkan penulisan skripsi ini.

Semoga ikatan ukhuwah diantara kita terjalin selamanya. Almamater Universitas Muhammadiyah Surabaya, sebagai tempat saya menimba ilmu untuk memperdalam pengetahuan saya dalam pendidikan anak usia dini sehingga menuntut saya untuk bersungguh-sungguh dalam mengerjakan segala sesuatu, belajar bertanggung jawab dalam menjaga nama baik Almamater sehingga menjadikan saya pribadi yang jauh lebih baik dari sebelumnya.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Riza Rizqika ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan tanggal 27 Maret 2019

Dosen Pembimbing

Tanda

Tanggal

Tangan

I. Endah Hendarwati, M.Pd.



5-8-2019

II. Wardah Suweleh, M.Pd.



5-8-2019

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,



Drs. Wahono, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

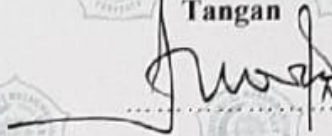
Skripsi ini yang ditulis oleh Riza Rizqika telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal... 13 Juli 2019

Dosen Penguji

Tanda
Tangan

Tanggal

I. Endah Hendarwati, M.Pd.



9-8-2019

II. Wardah Suweleh, M.Pd



9-8-2019

III. Drs. Wahono, M.Si.



5-8-2019

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Endah Hendarwati, S.E., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Riza Rizqika

NIM : 20151114146

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 22 Maret 2019

Yang membuat pernyataan



Riza Rizqika

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penyusunan penulisan skripsi dapat berjalan dengan lancar dan selesai tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi yang berjudul Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Finger Painting Di TK Islam Terpadu Mutiara Surabaya dibuat sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dalam penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih dengan setulus hati kepada:

1. Dr.dr.Sukadiono, M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, S.E., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya dan dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs.Wahono, M.Psi., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Wardah Suweleh, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Tutik Endarwati, A.Md. selaku Kepala Sekolah TK Mutiara Kenjeran Surabaya yang telah berkenan memberikan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh Guru, karyawan dan siswa TK Islam Terpadu Mutiara Kenjeran Surabaya yang telah bekerjasama dan memberikan dukungan selama penelitian berlangsung.

8. Kedua orang tua, suami dan anakku tercinta yang telah banyak memberikan dukungan serta panjatan do'a sehingga penulisan skripsi ini selalu diberikan kelancaran dan kemudahan dari Allah SWT.
9. Teman-teman FKIP PG PAUD angkatan 2015 yang telah memberikan dukungan baik informasi, do'a dan semangat yang tak ternilai harganya
10. Semua Pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berusaha kami susun dengan sempurna ini masih terdapat kekurangan. Harapan kami, skripsi ini memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan dapat menjadi sumber pemikiran bagi pihak yang membutuhkannya.

Surabaya,
Riza Rizqika
20151114146

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iv
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
I. Anak Usia Dini	7
A. Pengertian Anak Usia Dini	7
B. Karakteristik Anak Usia Dini.....	7
C. Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	10
II. Kreativitas	17
A. Pengertian Kreativitas	17
B. Hubungan Kreativitas dengan Perkembangan Kognitif	19
C. Ciri-Ciri Kreativitas	20
D. Pendekatan Pribadi, Pendorong, Proses dan Produk (4P) Dalam Pengembangan Kreativitas.....	26
E. Faktor Pendukung Kreativitas.....	28
F. Faktor Penghambat Kreativitas.....	31
III. Kegiatan Finger Painting Untuk Menumbuhkan Kreativitas.....	33
A. Pengertian Finger Painting.....	33
B. Peralatan dan Bahan dalam Finger Painting	34
C. Langkah-Langkah Finger Painting	35
D. Macam-Macam Teknik Finger Painting	36
E. Manfaat dan Kelemahan Finger Painting	38
IV. Penelitian Terdahulu yang Relevan	40
V. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
I. Metode Penelitian	45
II. Jenis dan Desain Penelitian.....	45

III. Tempat dan Waktu Penelitian	46
A. Tempat penelitian	46
B. Waktu Penelitian	46
IV. Sumber Data / Subjek Penelitian.....	46
V. Teknik Pengumpulan Data	47
A. Wawancara	48
B. Observasi	49
C. Dokumentasi.....	50
VI. Teknik Analisis Data	50
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 53
A. Deskripsi Penelitian.....	53
B. Pembahasan	67
 BAB V PENUTUP	 71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
 DAFTAR PUSTAKA.....	 73
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Pedoman Indikator Kreativitas di TK Islam Terpadu Mutiara Kenjeran Surabaya.....	18
Tabel 2 Hasil observasi menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan finger painting	57
Tabel 3 Rubrik Penilaian	58
Tabel 4 Observasi Awal Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B4 di TK Islam Terpadu Mutiara Surabaya.	59
Tabel 5 Hasil Observasi Akhir Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B4 di TK Islam Terpadu Mutiara Surabaya	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	Anak membuat finger painting sebelum pengenalan teknik 111
Gambar 2	Finger painting yang dibuat anak masih abstrak..... 111
Gambar 3	Vano membuat lukisan monster..... 111
Gambar 4	Guru menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk finger painting 112
Gambar 5	Guru membagikan alat untuk kegiatan finger painting..... 112
Gambar.6	Anak mencoba membuat finger painting teknik titik-titik..... 112
Gambar 7	Anak memilih warna yang digunakan pada finger painting 113
Gambar 8	Anak membuat finger painting desain simetris..... 113
Gambar 9	Anak membuat finger painting cetakan tangan 113
Gambar 10	Anak membuat kreasi kegiatan finger painting 114
Gambar 11	Anak membuat finger painting sesuai keinginan..... 114
Gambar 12	Anak mengkreasikan finger painting sesuai imajinasi mereka.... 114

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Profil Tk Islam Terpadu Mutiara.....	76
Lampiran 2 Hasil observasi menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan finger painting	78
Lampiran 3 Kisi-kisi wawancara menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan finger painting	79
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Tk It Mutiara	99
Lampiran 5 Dokumentasi.....	111

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., & dkk. (2007). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Dhafet, N. A. (2018). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Finger Painting di Kelompok B TK Negeri Pembina Kendari. *JURNAL Smart PAUD*, 1(2), 10-11.
- Dhieni, N., & dkk. (2005). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Fadlillah, M., & Khorida, L. M. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hasan, M. (2010). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Diva Press.
- Hurlock, E. B. (1991). *Psikologi perkembangan : suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga.
- Istiana, L., & Simatupang, N. D. (2014). Pengaruh Permainan Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B di Paud Melati. *Jurnal Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(3), 5.
- Istiqomah, N. (2012). *Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Kelompok B di Tk Mojodoyong 3 Kedawung Sragen Tahun 2011/2012*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Itadz, M. (2008). *Memilih, Menyusun dan Menyajikan Cerita untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Tirta Wacana.
- Mansur. (2009). *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam*. Yogyakarta: Diva Press.
- Mansur, M. A. (2007). *pendidikan anak usia dini dalam islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Maryati, F. D. (2017). *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Proyek di Ra Cendikia Al Madani Ngambur Pesisir Barat*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Masganti, S. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing.
- Montolalu, B. (2012). *Bermain dan Permainan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

- Mulyani, N. (2017). *Perkembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, N. (2018). *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Mulyasa, H. E. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, U. (1999). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Natalia, A. (2016). *Deskripsi Penerapan Finger Painting Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Pada AnakKelompok B Di Tk Dharma Wanita Persatuan Sukarame Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2015/2016*. Lampung: Universitas Lampung.
- Nuraini, F. (2015). *Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Finger Painting Pada Anak Kelompok A1 di RA Sunan Averrous Bogoran Bantul*. Yogyakarta.: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pamadhi, H., & Evan, S. S. (2016). *Seni Keterampilan Anak*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2011). *strategi pengembangan kreativitas pada anak usia taman kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Raco, J. R., & Semiawan, R. C. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rini, C. A. (2013). *Analisis Keterampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Finger Painting Pada Anak TK Kelompok B Segugus PAUD 06 Imogiri Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, B., & Sujiono, Y. N. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumanto. (2005). *pengembangan kreativitas seni rupa anak*. Jakarta: Depdikbud.
- Suryana, D. (2016). *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Perkembangan Anak*. Jakarta: Kencana.
- Suyanto, S. (2005). *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Hikayat.

- Tedjasaputra, M. S. (2001). *Bermain, mainan dan permainan*. Jakarta: P.T. Grasindo.
- Wasik, B. A., & Seefedt, C. (2008). *Pendidikan Anak Usia Dini(Menyiapkan AnakUsia Tiga, Empat, dan Lima Tahun Masuk Sekolah)*. Jakarta: Macanan Jaya Cemerlang.
- Wiyani, N. A., & Barnawi. (2014). *Format PAUD, (Konsep, Karakteristik,&Implementasi Anak Usia Dini)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.