

Lampiran 1

PROFIL TK ISLAM TERPADU MUTIARA

A. SEJARAH SINGKAT TK ISLAM TERPADU MUTIARA

Di era globalisasi memungkinkan masuknya banyak budaya asing yang kadang tidak sesuai dengan norma agama maupun budaya bangsa Indonesia. Oleh karena itu dibutuhkan lembaga pendidikan yang memadukan antara kurikulum Dinas Pendidikan dan penguatan norma dan nilai-nilai agama serta budaya khas bangsa kita. Sehingga terciptalah generasi penerus yang cerdas serta berakhlak mulia.

Kami mendirikan TK Islam Terpadu Mutiara untuk menjawab kebutuhan masyarakat ini. Sebuah Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini yang memadukan Kurikulum Dinas Pendidikan dengan kurikulum khas Sekolah yang berbasis Agama Islam. TK Islam Terpadu Mutiara didirikan pada bulan Juli tahun 2016.

Alhamdulillah, dalam perkembangannya animo masyarakat terus meningkat. Mulai berdirinya lembaga ini dengan 1 Kepala Sekolah, 1 tenaga pengajar dan 11 anak didik. Sampai sekarang minat masyarakat semakin meningkat. Adapun jumlah siswa TK A 58 Siswa dan siswa TK B berjumlah 38 siswa. Kami berharap ke depannya TK Islam Terpadu Mutiara bisa terus berkiprah untuk masyarakat dalam hal ini untuk kemajuan Pendidikan Anak Usia Dini.

TK Islam Terpadu Mutiara pernah mengikuti kegiatan lomba –lomba yang diadakan oleh IGTKI Kenjeran. Diantaranya adalah lomba pantomim, lomba gerak dan lagu, lomba gerak tari dan lomba syair. Dan ketika JSIT (Jaringan Sekolah Islam Terpadu) mengadakan beberapa lomba, diantara lomba yang diikuti oleh TK IT Mutiara adalah lomba mujahid warrior, lomba sepak bola, lomba puisi ,lomba cerdas tangkas dll. Adapun prestasi lomba yang pernah diraih adalah :

- Juara III lomba menyanyi tingkat Kecamatan tahun 2012
- Juara II lomba Sepak Bola Mini tingkat Kecamatan tahun 2013

- Juara III lomba lari estafet putri tingkat Kecamatan tahun 2013
- Juara Harapan II lomba membuat APE (guru) tingkat kota tahun 2016
- Juara III lomba Hafalan surat pendek diselenggarakan JSIT Surabaya tahun 2011
- Juara II lomba mengelompokkan warna : diselenggarakan JSIT Surabaya tahun 2011

B. VISI, MISI, DAN TUJUAN SATUAN PAUD

1. Visi TK Islam Terpadu Mutiara

Adapun visi TK Islam Terpadu Mutiara adalah “Membentuk generasi Berakhlaq karimah, cerdas, kreatif dan mandiri ”

2. Misi TK Islam Terpadu Mutiara

- Membiasakan siswa untuk berlaku sopan / berakhlaq mulia
- Melaksanakan pembelajaran yang kreatif dan inovatif
- Membangun system di sekolah untuk mewujudkan anak yang mandiri

3. Tujuan TK Islam Terpadu Mutiara

- Mewujudkan anak yang sehat, jujur, senang belajar dan mandiri
- Mewujudkan anak yang mampu merawat dan peduli terhadap diri sendiri, teman dan lingkungan sekitarnya
- Menjadikan anak yang mampu berfikir, berkomunikasi dan bertindak produktif dan kreatif melalui bahasa, music, karya dan gerakan sederhana.
- Menjadikan anak beragama sejak dini

Lampiran 2

Hasil observasi menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan *finger painting*

No	Indikator	Sub Indikator	Item
1.	Kemampuan anak untuk mencampur warna	Dapat menciptakan pencampuran warna yang indah melalui kegiatan <i>finger painting</i>	1
2.	Kemampuan anak membuat <i>finger painting</i>	Dapat membuat <i>finger painting</i> menggunakan berbagai macam teknik.	1
3.	Kemampuan anak memunculkan ide atau gagasan baru	Dapat membuat bentuk gambar baru berdasarkan bentuk gambar yang sudah ada sesuai imajinasi anak melalui kegiatan <i>finger painting</i>	1
4.	Menceritakan karya <i>finger painting</i>	Dapat menyampaikan di depan kelas tentang karya yang telah dibuat	1
Jumlah			4

Sumber: Analisis penelitian di lapangan

Observasi Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B4 di TK Islam Terpadu Mutiara Surabaya.

No	Nama	Indikator			
		I	II	III	IV
1.	Adit				
2.	Afika				
3.	Arka				
4.	Danis				
5.	Etta				
6.	Fariz				
7.	Habibie				
8.	Irsyad				
9.	Kanza				
10.	Kyara				
11.	Nayla				
12.	Rafa				
13.	Trixie				
14.	Vano				
15.	Zia				

Sumber: Analisis penelitian di lapangan

Lampiran 3

Kisi-kisi wawancara menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan *finger painting*

No	Indikator	Sub Indikator	Item
1.	Mempersiapkan alat dan bahan kegiatan <i>finger painting</i>	Guru mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan <i>finger painting</i>	1
2.	Menjelaskan langkah-langkah kegiatan <i>finger painting</i>	Guru menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan <i>finger painting</i> berlangsung	1
3.	Mengatur pembagian kelompok	Guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan <i>finger painting</i>	1
4.	Mendampingi anak melakukan kegiatan <i>finger painting</i>	Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan <i>finger painting</i>	1
5.	Melakukan refleksi terhadap hasil karya anak	Guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan <i>finger painting</i>	1
Jumlah			5

Sumber: Analisis penelitian di lapangan

Hasil wawancara menumbuhkan kreativitas anak usia dini melalui kegiatan *finger painting*

No	Indikator	Sub Indikator	Item	Ya	Tidak
1.	Mempersiapkan alat dan bahan kegiatan <i>finger painting</i>	Guru mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan <i>finger painting</i>	1	√	
2.	Menjelaskan langkah-langkah kegiatan <i>finger painting</i>	Guru menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan <i>finger painting</i> berlangsung	1	√	
3.	Mengatur pembagian kelompok	Guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan <i>finger painting</i>	1	√	
4.	Mendampingi anak melakukan kegiatan <i>finger painting</i>	Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan <i>finger painting</i>	1	√	
5.	Melakukan refleksi terhadap hasil karya anak	Guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan <i>finger painting</i>	1	√	
Jumlah			5		

Sumber: Analisis penelitian di lapangan

Lembar Instrument Wawancara Guru

A. Identitas Responden

Nama :

Jabatan :

Hari/Tanggal :

B. Pertanyaan

1. Apakah guru di TK Islam Terpadu Mutiara sebelum kegiatan pembelajaran atau kegiatan bermain guru harus mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting* ?
2. Apa saja alat dan bahan yang diperlukan dalam kegiatan *finger painting*?
3. Berapa lama guru mempersiapkan alat dan bahan *finger painting*?
4. Siapa yang membuat bahan untuk kegiatan *finger painting*?
5. Darimana guru memperoleh alat dan bahan *finger painting*?
6. Apakah guru terlebih dahulu menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan *finger painting* berlangsung ?
7. Bagaimana langkah-langkah kegiatan *finger painting*?
8. Darimana guru menentukan langkah-langkah kegiatan *finger painting*?
9. Apakah guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan *finger painting*?
10. Bagaimana cara menentukan pembagian kelompok?
11. Bagaimana cara guru memunculkan ide kreatif?
12. Apakah Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan *finger painting*?
13. Berapa sering guru melakukan pendampingan pada saat anak melakukan kegiatan *finger painting*?
14. Pada siapa saja guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting* berlangsung?
15. Bagaimana cara guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting*?
16. Setelah guru demonstrasi, apakah guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan *finger painting*?

Lembar Instrument Wawancara Siswa

A. Identitas Responden

Nama :

Kelompok :

Hari/Tanggal :

B. Pertanyaan

1. Apakah kamu pernah diajak melakukan kegiatan *finger painting* sebelumnya?
2. Kapan terakhir kali kamu diajak untuk melakukan kegiatan *finger painting*?
3. Siapa yang mengajak bermain *finger painting*?
4. Berapa kali kamu melakukan kegiatan *finger painting*?
5. Bahan apa yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*?
6. Apakah mengalami kesulitan dalam membuat *finger painting*?
7. Apa kesulitan dalam membuat *finger painting*?
8. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *finger painting*?
9. Dalam kegiatan *finger painting* gambar apa yang sudah kamu buat?
10. Mengapa kamu membuat gambar itu?
11. Berapa warna cat yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?
12. Apa saja warna yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?
13. Mengapa kamu memilih warna itu dalam kegiatan *finger painting*?
14. Sewaktu bermain *finger painting*, jijik atau tidak memegang catnya?

Lembar Instrument Wawancara Guru

A. Identitas Responden

Nama : Nur Khaula
Jabatan : Guru Kelas B4
Hari/Tanggal : 7 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah guru di TK Islam Terpadu Mutiara sebelum kegiatan pembelajaran atau kegiatan bermain guru harus mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting* ?

Jawab: Selalu, jadi sebelum anak-anak diberi kegiatan *finger painting* saya sudah mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk kegiatan tersebut supaya kegiatan dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan RPPH yang sudah dibuat.

2. Apa saja alat dan bahan yang diperlukan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Sebenarnya alat dan bahan yang diperlukan tidak seberapa banyak, tetapi bahan yang dipakai untuk *finger painting* itu yang bervariasi. Disini saya menggunakan bahan lem rajawali kemudian saya kasih air dan pewarna makanan, untuk alatnya ga banyak cuma mangkuk atau piring, sendok sama kertas HVS saja.

3. Berapa lama guru mempersiapkan alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Kalau untuk mempersiapkan alat dan bahan, kurang lebih 10 menit cukup. Tapi untuk membuat bahan *finger painting* itu yang agak lama, satu warna ngaduknya bisa sampai setengah jam. Jadi bahannya itu sudah saya buat sehari sebelumnya, disini nanti tinggal pakai.

4. Siapa yang membuat bahan untuk kegiatan *finger painting*?

Jawab: Ya saya sendiri, kadang juga dibantu sama guru-guru lain. Kalau melibatkan anak-anak terlalu lama ngaduknya, kasihan.

5. Darimana guru memperoleh alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran sudah disediakan di sekolah, jadi kita tinggal mengolah saja alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*.

6. Apakah guru terlebih dahulu menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan *finger painting* berlangsung ?

Jawab: Ya, kalau anak-anak tidak diberi penjelasan tentang langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan mereka pasti bingung. Jadi sebelum melakukan *finger painting*, saya memberikan penjelasan kepada anak-anak bagaimana cara dan langkah-langkah untuk membuat lukisan menggunakan jari tangan mereka.

7. Bagaimana langkah-langkah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Langkah-langkahnya cukup sederhana ya, pertama saya mengenalkan kepada anak-anak alat dan bahan yang dipergunakan dalam kegiatan *finger painting*, lalu saya jelaskan teknik yang digunakan dalam kegiatan *finger painting* kemudian mencontohkannya. Setelah itu anak-anak saya ajak untuk mencoba membuat *finger painting* yang dipadukan dengan kreasi mereka sendiri.

8. Darimana guru menentukan langkah-langkah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Ya dari pelaksanaan kegiatan *finger painting* yang sering dilakukan bisa dijadikan acuan atau patokan dalam menentukan langkah-langkahnya, otomatis kita juga melihat situasi dan kondisi anak-anak juga ya

9. Apakah guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan *finger painting*?

Jawab: Iya, dengan pembagian kelompok kan anak-anak lebih mudah memunculkan ide untuk gambar *finger painting*.

10. Bagaimana cara menentukan pembagian kelompok?

Jawab: Berdasarkan jenis kelamin

11. Bagaimana cara guru memunculkan ide kreatif?

Jawab: Memberikan anak-anak contoh-contoh ide, biasanya dengan pertanyaan terbuka tentang bagaimana pandangan anak terhadap imajinasi masing-masing.

12. Apakah Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Harus, pendampingan diperlukan untuk memotivasi anak.

13. Berapa sering guru melakukan pendampingan pada saat anak melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Selama anak-anak mampu membuat gambar *finger painting* sendiri, saya hanya akan mengamati. Jadi pendampingan saya lakukan untuk memotivasi mereka.

14. Pada siapa saja guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting* berlangsung?

Jawab: Kepada anak yang masih belum mempunyai motivasi dalam melakukan kegiatan *finger painting*, bisa dikatakan anak tersebut masih belum mengerti apa yang harus dilakukan.

15. Bagaimana cara guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting*?

Jawab: Saya dekati anak-anak ketika melakukan kegiatan *finger painting* kemudian mengarahkan anak untuk membuat gambar sesuai keinginan mereka tanpa membantu proses pembuatan *finger painting* serta menanyakan pada mereka tentang gambar yang mereka buat.

16. Setelah guru demonstrasi, apakah guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Tentu, menurut saya refleksi berguna sebagai barometer guru dalam menentukan langkah-langkah perbaikan dalam kegiatan *finger painting* yang akan datang. Selain itu tujuandari refleksi ini agar anak-anak mampu menceritakan hasil karya yang sudah dibuat sehingga anak bangga dengan karya yang telah mereka buat.

Lembar Instrument Wawancara Guru

A. Identitas Responden

Nama : Susiana
Jabatan : Wakil Kepala Sekolah
Hari/Tanggal : 8 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah guru di TK Islam Terpadu Mutiara sebelum kegiatan pembelajaran atau kegiatan bermain guru harus mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting* ?

Jawab: Iya, sebelum kegiatan guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam pembelajaran.

2. Apa saja alat dan bahan yang diperlukan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Alat-alatnya itu ada wadah untuk tempat adonan, bisa piring atau mangkuk kecil, kertas HVS dan tisu untuk membersihkan tangan anak ketika selesai melakukan kegiatan bermain *finger painting*. Bahannya dari *finger painting* ini tidak terlalu banyak, biasanya kami menggunakan lem rajawali, air secukupnya dan pewarna.

3. Berapa lama guru mempersiapkan alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Biasanya sekitar 15 menit sebelum kegiatan kami sudah mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan.

4. Siapa yang membuat bahan untuk kegiatan *finger painting*?

Jawab: Guru yang diberi amanah untuk mengajak anak-anak bermain *finger painting*.

5. Darimana guru memperoleh alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Ya dari persediaan inventaris sekolah yang memang disediakan untuk kegiatan pembelajaran.

6. Apakah guru terlebih dahulu menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan *finger painting* berlangsung?

Jawab: Benar, guru akan menjelaskan terlebih dahulu langkah-langkah yang akan dilakukan kepada anak-anak sebelum kegiatan *finger painting*.

7. Bagaimana langkah-langkah kegiatan *finger painting*?
Jawab: Langkah pertama pastinya memberikan penjelasan kepada anak-anak tentang kegiatan *finger painting*, selanjutnya mengenalkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan *finger painting*. Kemudian anak diajak untuk demonstrasi bagaimana membuat *finger painting*.
8. Darimana guru menentukan langkah-langkah kegiatan *finger painting*?
Jawab: Dalam memnentukan langkah-langkah *finger painting* diambil dari indikator pada saat melakukan kegiatan *finger painting* itu sendiri.
9. Apakah guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan *finger painting*?
Jawab: Iya, anak dibagi dalam kelompok kecil, setiap kelompok beranggotakan 4 anak agar anak dapat lebih fokus dan bisa memunculkan ide dalam diri anak.
10. Bagaimana cara menentukan pembagian kelompok?
Jawab: Pembagian kelompok dilakukan berdasarkan dari perbedaan karakter anak, misal anak pendiam digabungkan dengan anak yang aktif.
11. Bagaimana cara guru memunculkan ide kreatif?
Jawab: Guru memberikan stimulus pada anak dengan menampilkan macam-macam gambar contoh dan memberikan kebebasan pada anak untuk dapat membuat *finger painting* sesuai dengan keinginannya.
12. Apakah Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan *finger painting*?
Jawab: Iya, guru mendampingi dan mengamati setiap kegiatan yang dilakukan oleh anak dan akan membantu bila anak mengalami kesulitan.
13. Berapa sering guru melakukan pendampingan pada saat anak melakukan kegiatan *finger painting*?
Jawab: Pendampingan dilakukan di awal kegiatan sampai selesai untuk dapat melihat tingkat perkembangan kreativitas anak dari awal hingga akhir.
14. Pada siapa saja guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting* berlangsung?

Jawab: Guru melakukan pendampingan kepada semua anak, terutama pada anak yang mengalami kesulitan dalam melakukan kegiatan *finger painting*.

15. Bagaimana cara guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting*?

Jawab: Dengan cara memperhatikan kebutuhan anak, bukan berarti hanya terpaku pada alat dan bahan saja ya tetapi lebih kepada apakah anak mengalami kesulitan dalam melakukan kegiatan *finger painting* ini. Jadi membantu anak untuk dapat menemukan ide kemudian menuangkannya dalam *finger painting*.

16. Setelah guru demonstrasi, apakah guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Iya, harus. Guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak itu bertujuan untuk memberikan motivasi kepada anak dalam melakukan kegiatan *finger painting* selanjutnya.

Lembar Instrument Wawancara Guru

A. Identitas Responden

Nama : Tutik Endarwati, AMd

Jabatan : Kepala Sekolah

Hari/Tanggal : 9 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah guru di TK Islam Terpadu Mutiara sebelum kegiatan pembelajaran atau kegiatan bermain guru harus mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting* ?

Jawab: Tentu harus supaya proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar

2. Apa saja alat dan bahan yang diperlukan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Alatnya ada wadah untuk menuang adonan, sendok, kertas HVS dan tisu. Bahan untuk pembuatan *finger painting* kan banyak macamnya ya, tetapi kami memilih bahan yang mudah didapatkan yaitu lem rajawali, pewarna makanan dan sedikit air.

3. Berapa lama guru mempersiapkan alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Gak begitu lama kok, sekitar 15 menit.

4. Siapa yang membuat bahan untuk kegiatan *finger painting*?

Jawab: Ya para guru di lembaga ini khususnya PJ atau penanggung jawab sentra seni.

5. Darimana guru memperoleh alat dan bahan *finger painting*?

Jawab: Inventaris sekolah, jadi sekolah kami sudah menyediakan alat dan bahan yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran baik *finger painting* maupun kegiatan lainnya.

6. Apakah guru terlebih dahulu menjelaskan langkah-langkah yang akan dilakukan sebelum kegiatan *finger painting* berlangsung ?

Jawab: Tentu, kalau tidak dijelaskan terlebih dahulu anak akan kesulitan dalam melakukan kegiatan.

7. Bagaimana langkah-langkah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Awalnya pasti guru akan memberikan apersepsi terlebih dahulu kepada anak, kemudian menjelaskan alat dan bahan yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*. Selanjutnya guru akan memberikan pengalaman kepada anak dengan mendemonstrasikan teknik atau cara melakukan kegiatan *finger painting* dan mengajak anak untuk mencoba melakukan kegiatan tersebut.

8. Darimana guru menentukan langkah-langkah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Dikombinasikan dari indikator pada saat melakukan kegiatan *finger painting* dengan pelaksanaan kegiatan *finger painting* itu sendiri.

9. Apakah guru mengatur pembagian kelompok agar anak fokus dan mampu memunculkan ide kreatif terhadap kegiatan *finger painting*?

Jawab: Iya

10. Bagaimana cara menentukan pembagian kelompok?

Jawab: Tergantung dari guru ya, tapi biasanya anak menentukan kelompoknya sendiri yang terdiri dari empat orang anak.

11. Bagaimana cara guru memunculkan ide kreatif?

Jawab: Dengan memberikan stimulus kepada anak melalui pertanyaan tentang apa yang mereka sukai atau bisa juga dengan contoh-contoh gambar.

12. Apakah Guru mendampingi dan mengamati anak ketika anak melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Harus itu

13. Berapa sering guru melakukan pendampingan pada saat anak melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Pendampingan itu dilakukan selama kegiatan berlangsung, disini maksudnya guru mengamati proses kegiatan yang dilakukan oleh anak.

14. Pada siapa saja guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting* berlangsung?

Jawab: Pada semua anak terutama anak yang mengalami kesulitan dalam kegiatan *finger painting*.

15. Bagaimana cara guru melakukan pendampingan ketika kegiatan *finger painting*?

Jawab: Guru membantu memunculkan ide pada anak tanpa membantu proses kegiatan *finger painting*, guru hanya mengarahkan saja dan tetap memotivasi anak untuk terus mencoba.

16. Setelah guru demonstrasi, apakah guru melakukan refleksi terhadap hasil karya anak sesudah kegiatan *finger painting*?

Jawab: Iya, dengan melakukan refleksi terhadap hasil karya yang mereka buat akan memberikan pengalaman kepada anak dan memudahkan mereka ketika melakukan kegiatan yang sama untuk menghasilkan karya yang lebih baik.

Lembar Instrument Wawancara Siswa

A. Identitas Responden

Nama : Danis
Kelompok : B4
Hari/Tanggal : 7 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah kamu pernah diajak melakukan kegiatan *finger painting* sebelumnya?

Jawab: Pernah waktu sama ustadzah Khaula

2. Kapan terakhir kali kamu diajak untuk melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Waktu TK B sama ustadzah khaula yang bikin pohon pakai jari telunjuk.

3. Siapa yang mengajak bermain *finger painting*?

Jawab: Ustadzah Khaula sama ustadzah Riza

4. Berapa kali kamu melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Banyak, lima kali

5. Bahan apa yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Ada lem sama pewarna dikasih air sedikit

6. Apakah mengalami kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak us, gampang kan dikasih tahu caranya sama ustadzah.

7. Apa kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak ada

8. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *finger painting*?

Jawab: Senang us, kepingin mainan *finger painting* lagi.

9. Dalam kegiatan *finger painting* gambar apa yang sudah kamu buat?

Jawab: Saya membuat gambar hutan.

10. Mengapa kamu membuat gambar itu?

Jawab: Karena di hutan pohonnya banyak terus binatangnya juga banyak.

11. Berapa warna cat yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Tiga warna

12. Apa saja warna yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Merah sama kuning sama hijau

13. Mengapa kamu memilih warna itu dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Karena seneng gambarnya jadi warna-warni, ada yang jadi pink ustadzah kalau dicampur warnanya.

14. Sewaktu bermain *finger painting*, jijik atau tidak memegang catnya?

Jawab: Enggak, malah seneng bisa coret-core.

Lembar Instrument Wawancara Siswa

A. Identitas Responden

Nama : Etta
Kelompok : B4
Hari/Tanggal : 7 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah kamu pernah diajak melakukan kegiatan *finger painting* sebelumnya?

Jawab: Iya pernah, dulu waktu masih TK A

2. Kapan terakhir kali kamu diajak untuk melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Kemarin terus kemarinnya lagi yang membuat daun pakai tangan

3. Siapa yang mengajak bermain *finger painting*?

Jawab: Ustadzah Khaula sama ustadzah Riza

4. Berapa kali kamu melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Banyak us

5. Bahan apa yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Kata ustadzah pakai lem terus dicampur sama air terus dikasih pewarna

6. Apakah mengalami kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak us

7. Apa kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak ada

8. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *finger painting*?

Jawab: Seneng us, kapan-kapan pingin mainan *finger painting* lagi.

9. Dalam kegiatan *finger painting* gambar apa yang sudah kamu buat?

Jawab: Membuat gambar rumah

10. Mengapa kamu membuat gambar itu?

Jawab: Karena rumahku bagus us jadi aku seneng gambar rumah kayak rumahku.

11. Berapa warna cat yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: dua warna saja

12. Apa saja warna yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: merah dan kuning

13. Mengapa kamu memilih warna itu dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Suka sama warna merah sama warna kuning

14. Sewaktu bermain *finger painting*, jijik atau tidak memegang catnya?

Jawab: Iya jijik us, tapi seneng bisa bikin gambar bagus-bagus.

Lembar Instrument Wawancara Siswa

A. Identitas Responden

Nama : Vano
Kelompok : B4
Hari/Tanggal : 14 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah kamu pernah diajak melakukan kegiatan *finger painting* sebelumnya?

Jawab: Pernah us dulu waktu masih kelas TK A

2. Kapan terakhir kali kamu diajak untuk melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Itu kemarin yang nyetak pakai telapak tangan sama ustadzah Khaula sama ustadzah Riza

3. Siapa yang mengajak bermain *finger painting*?

Jawab: Ustadzah Khaula dan ustadzah Riza

4. Berapa kali kamu melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Lima kali us, eh berapa ya? Lupa us, banyak pokoknya.

5. Bahan apa yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Kata ustadzah membuatnya pakai lem, air sama pewarna.

6. Apakah mengalami kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak

7. Apa kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak tahu, enggak ada

8. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *finger painting*?

Jawab: Seneng us seneng, ayo us kapan main *finger painting* lagi.

9. Dalam kegiatan *finger painting* gambar apa yang sudah kamu buat?

Jawab: Aku buat rumah hantu us

10. Mengapa kamu membuat gambar itu?

Jawab: Soalnya serem us, kayak di film-film us banyak hantunya.

11. Berapa warna cat yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Semua warna tak pakai us

12. Apa saja warna yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Ada merah, ada hijau sama kuning

13. Mengapa kamu memilih warna itu dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Seneng warna-warni us, bisa dicampur-campur warnanya.

14. Sewaktu bermain *finger painting*, jijik atau tidak memegang catnya?

Jawab: Enggak

Lembar Instrument Wawancara Siswa

A. Identitas Responden

Nama : Nayla
Kelompok : B4
Hari/Tanggal : 14 Januari 2019

B. Pertanyaan

1. Apakah kamu pernah diajak melakukan kegiatan *finger painting* sebelumnya?

Jawab: Pernah tapi pas masih TK A

2. Kapan terakhir kali kamu diajak untuk melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Kemarin pas diajarin sama ustadzah

3. Siapa yang mengajak bermain *finger painting*?

Jawab: Ustadzah Khaula sama ustadzah Riza

4. Berapa kali kamu melakukan kegiatan *finger painting*?

Jawab: Lupa hehe... Empat kali mungkin.

5. Bahan apa yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Kata ustadzah pakai lem, dikasih air terus dikasih pewarna

6. Apakah mengalami kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak

7. Apa kesulitan dalam membuat *finger painting*?

Jawab: Enggak ada

8. Bagaimana perasaanmu ketika membuat *finger painting*?

Jawab: Seneng, pingin mainan *finger painting* lagi.

9. Dalam kegiatan *finger painting* gambar apa yang sudah kamu buat?

Jawab: Bentuk kupu-kupu

10. Mengapa kamu membuat gambar itu?

Jawab: Soalnya aku suka kupu-kupu, kupu-kupu itu kan lucu.

11. Berapa warna cat yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Semuanya, warna merah, kuning sama hijau

12. Apa saja warna yang kamu pakai dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: warna merah, warna kuning sama warna hijau

13. Mengapa kamu memilih warna itu dalam kegiatan *finger painting*?

Jawab: Bagus kalau dicampur-campur, kalau pakai warna sedikit jadi jelek.

14. Sewaktu bermain *finger painting*, jijik atau tidak memegang catnya?

Jawab: Enggak jijik kok, kan bisa cuci tangan kalau sudah selesai.

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN TK IT MUTIARA

Sentra	: Seni Dan Kreatifitas
Kelas	: B4
Kelompok	: 5- 6 Tahun
Semester / Minggu	: II / 1
Tema / Sub Tema	: Tanaman / Tanaman hias
Hari/tanggal	: Selasa / 8 Januari 2019

KD yang di capai :

NAM 1.1. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanNya , SOSEM 4.2. Menunjukkan sikap santun sebagai cerminan akhlak mulia, BHS 4.12. Menunjukkan kemampuan bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal), KOG 4.5. Menyelesaikan masalah sehari-hari dengan kreatif, SN 4.9. Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar tentang lingkungan alam, FM 4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus.

Indikator Pencapaian Perkembangan:

- Melafalkan Qs. Al-Lahab
- Melafalkan Hadist Larangan makan sambil berdiri
- Melafalkan Do'a keluar kelas
- Dapat melaksanakan perintah dalam bermain
- Dapat bersikap percaya diri
- Dapat mencampur warna dalam finger painting
- Dapat membuat finger painting dengan teknik kumpulan titik-titik
- Dapat menceritakan hasil karya finger painting

Media/Sumber Belajar :

Kertas HVS 80 gram, Piring, Sendok, Adonan finger painting (warna merah, hijau dan kuning)

Langkah-langkah kegiatan:

I. Kegiatan Pagi 07.15 –09.15

- Morning Activity (mengaji, fonik, mosar,jurnal,shalat dhuha)

II. Pendidikan Makan 09.15 – 09.45

Cuci tangan, Doa sebelum dan sesudah makan

Makan bersama, merapikan alat makan

III. Opening 09.45 – 10.00

- Tanya jawab tentang karakter
- Menghafal dan muroja'ah surat pendek, hadits dan do'a

IV. Literasi 10.00 – 10.15

- Mengulas tema , menceritakan tentang isi Alqur'an yang berhubungan dengan tema
- Merangsang perkembangan bahasa anak
- Persiapan ke sentra
- Pindah kelas sentra

V. Inti / Sentra 10.15 – 11.15

- Pijakan Sebelum Main
 - Menyapa anak dengan nyanyian
 - Mengabsen anak
 - Mengajak anak bercakap-cakap tentang tema
 - Membuat kesepakatan main di sentra
 - Berdo'a sebelum kegiatan

- Pijakan Ketika Main
 - Kegiatan Mengumpulkan Informasi (E), memotivasi anak untuk menyelesaikan kegiatan. Diantaranya adalah :
 - Dapat mencampurkan warna
 - Dapat membuat finger painting menggunakan teknik kumpulan titik-titik
 - Dapat menceritakan karya finger painting

- Pijakan Sesudah Main
 - Mengasosiasi dan Ukhrowi
 - Diskusi tentang kegiatan hari ini
 - Tanya jawab jenis kegiatan yang disukai dan yang tidak disukai
 - Diskusi bagaimana cara bersyukur kepada Allah ciptaan Nya
 - Berdo'a sesudah kegiatan

VI. Penutup 11.15 – 11.30

- Recalling
- Diskusi kegiatan yang akan dilakukan
- Diskusi tentang sikap baik dan buruk yang terjadi dalam belajar selama satu hari
- Memberikan penguatan terhadap sikap baik dan harapan guru
- Doa pulang

Surabaya, 8 Januari 2019

Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Guru Sentra

(Tutik Endarwati, AMd)

(Nur Khaula)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN TK IT MUTIARA

Sentra	: Seni Dan Kreatifitas
Kelas	: B
Kelompok	: 5- 6 Tahun
Semester / Minggu	: II / 2
Tema / Sub Tema	: Tanaman / Tanaman buah
Hari/tanggal	: Selasa / 15 Januari 2019

KD yang di capai :

NAM 1.1. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanNya , SOSEM 4.2. Menunjukkan sikap santun sebagai cerminan akhlak mulia, BHS 4.12. Menunjukkan kemampuan bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal), KOG 4.5. Menyelesaikan masalah sehari-hari dengan kreatif, SN 4.9. Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar tentang lingkungan alam, FM 4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus

Indikator Pencapaian Perkembangan:

- Melafalkan Qs. Al-Kafirun
- Melafalkan Hadist Kata-kata yang baik
- Melafalkan Do'a kebaikan dunia dan akhirat
- Dapat melaksanakan perintah dalam bermain
- Dapat bersikap percaya diri
- Dapat mencampur warna dalam finger painting
- Dapat membuat finger painting dengan teknik gelombang, goyangan dan cetakan.
- Dapat menceritakan hasil karya finger painting

Media/Sumber Belajar :

Kertas HVS 80 gram, Piring, Sendok, Adonan finger painting (warna merah, hijau dan kuning)

Langkah-langkah kegiatan:

I. Kegiatan Pagi 07.15 –09.15

- Morning Activity (mengaji, fonik, mosar,jurnal,shalat dhuha)

II. Pendidikan Makan 09.15 – 09.45

Cuci tangan, Doa sebelum dan sesudah makan

Makan bersama, merapikan alat makan

III. Opening 09.45 – 10.00

- o Tanya jawab tentang karakter
- o Menghafal dan muroja'ah surat pendek, hadits dan do'a

IV. Literasi 10.00 – 10.15

- o Mengulas tema , menceritakan tentang isi Alqur'an yang berhubungan dengan tema
- o Merangsang perkembangan bahasa anak
- o Persiapan ke sentra
- o Pindah kelas sentra

V. Inti / Sentra 10.15 – 11.15

- o Pijakan Sebelum Main
 - Menyapa anak dengan nyanyian
 - Mengabsen anak
 - Mengajak anak bercakap-cakap tentang tema
 - Membuat kesepakatan main di sentra
 - Berdo'a sebelum kegiatan

- Pijakan Ketika Main
 - Kegiatan Mengumpulkan Informasi (E), memotivasi anak untuk menyelesaikan kegiatan. Diantaranya adalah :
 - Dapat mencampurkan warna
 - Dapat membuat finger painting menggunakan teknik gelombang, goyangan dan cetakan.
 - Dapat menceritakan hasil karya finger painting

- Pijakan Sesudah Main
 - Mengasosiasi dan Ukhrowi
 - Diskusi tentang kegiatan hari ini
 - Tanya jawab jenis kegiatan yang disukai dan yang tidak disukai
 - Diskusi bagaimana cara bersyukur kepada Allah ciptaan Nya
 - Berdo'a sesudah kegiatan

VI. Penutup 11.15 – 11.30

- Recalling
- Diskusi kegiatan yang akan dilakukan
- Diskusi tentang sikap baik dan buruk yang terjadi dalam belajar selama satu hari
- Memberikan penguatan terhadap sikap baik dan harapan guru
- Doa pulang

Surabaya, 15 Januari 2019

Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Guru Sentra

(Tutik Endarwati, AMd)

(Nur Khaula)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN TK IT MUTIARA

Sentra	: Seni Dan Kreativitas
Kelas	: B4
Kelompok	: 5- 6 Tahun
Semester / Minggu	: II / 3
Tema / Sub Tema	: Tanaman / Tanaman obat
Hari/tanggal	: Selasa / 22 Januari 2019

KD yang di capai :

NAM 1.1. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanNya , SOSEM 4.2. Menunjukkan sikap santun sebagai cerminan akhlak mulia, BHS 4.12. Menunjukkan kemampuan bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal), KOG 4.5. Menyelesaikan masalah sehari-hari dengan kreatif, SN 4.9. Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar tentang lingkungan alam, FM 4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus

Indikator Pencapaian Perkembangan:

- Melafalkan Qs. Al-Kautsar
- Melafalkan Hadist Kasih sayang
- Melafalkan Do'a naik kendaraan
- Dapat melaksanakan perintah dalam bermain
- Dapat bersikap percaya diri
- Dapat mencampur warna dalam finger painting
- Dapat membuat membuat finger painting dengan teknik desain simetris
- Dapat menceritakan hasil karya finger painting

Media/Sumber Belajar :

Kertas HVS 80 gram, Piring, Sendok, Adonan finger painting (warna merah, hijau dan kuning)

Langkah-langkah kegiatan:

I. Kegiatan Pagi 07.15 –09.15

- Morning Activity (mengaji, fonik, mosar,jurnal,shalat dhuha)

II. Pendidikan Makan 09.15 – 09.45

Cuci tangan, Doa sebelum dan sesudah makan
Makan bersama, merapikan alat makan

III. Opening 09.45 – 10.00

- o Tanya jawab tentang karakter
- o Menghafal dan muroja'ah surat pendek, hadits dan do'a

IV. Literasi 10.00 – 10.15

- o Mengulas tema , menceritakan tentang isi Alqur'an yang berhubungan dengan tema
- o Merangsang perkembangan bahasa anak
- o Persiapan ke sentra
- o Pindah kelas sentra

V. Inti / Sentra 10.15 – 11.15

- o Pijakan Sebelum Main
 - Menyapa anak dengan nyanyian
 - Mengabsen anak
 - Mengajak anak bercakap-cakap tentang tema
 - Membuat kesepakatan main di sentra
 - Berdo'a sebelum kegiatan
- o Pijakan Ketika Main
 - Kegiatan Mengumpulkan Informasi (E), memotivasi anak untuk menyelesaikan kegiatan. Diantaranya adalah :
 - Dapat mencampurkan warna

- Dapat membuat finger painting menggunakan teknik desain simetris
 - Dapat
- Pijakan Sesudah Main
- Mengasosiasi dan Ukhrowi
 - Diskusi tentang kegiatan hari ini
 - Tanya jawab jenis kegiatan yang disukai dan yang tidak disukai
 - Diskusi bagaimana cara bersyukur kepada Allah ciptaan Nya
 - Berdo'a sesudah kegiatan

VI. Penutup 11.15 – 11.30

- Recalling
- Diskusi kegiatan yang akan dilakukan
- Diskusi tentang sikap baik dan buruk yang terjadi dalam belajar selama satu hari
- Memberikan penguatan terhadap sikap baik dan harapan guru
- Doa pulang

Surabaya, 22 Januari 2019

Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Guru Sentra

(Tutik Endarwati, AMd)

(Nur Khaula)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN TK IT MUTIARA

Sentra	: Seni Dan Kreatifitas
Kelas	: B4
Kelompok	: 5- 6 Tahun
Semester / Minggu	: II / 4
Tema / Sub Tema	: Tanaman / Tanaman sayur
Hari/tanggal	: Selasa / 29 Januari 2019

KD yang di capai :

NAM 1.1. Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaanNya , SOSEM 4.2. Menunjukkan sikap santun sebagai cerminan akhlak mulia, BHS 4.12. Menunjukkan kemampuan bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal), KOG 4.5. Menyelesaikan masalah sehari-hari dengan kreatif, SN 4.9. Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar tentang lingkungan alam, FM 4.3 Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus

Indikator Pencapaian Perkembangan:

- Melafalkan Qs. AL-Maun
- Melafalkan Hadist berbakti kepada kedua orang tua
- Melafalkan Doa Kedua orang tua
- Dapat melaksanakan perintah dalam bermain
- Dapat bersikap percaya diri
- Dapat mencampur warna dalam finger painting
- Dapat membuat finger painting menggunakan teknik gabungan
- Dapat menceritakan hasil karya finger painting

Media/Sumber Belajar :

Kertas HVS 80 gram, Piring, Sendok, Adonan finger painting (warna merah, hijau dan kuning)

Langkah-langkah kegiatan:

I. Kegiatan Pagi 07.15 –09.15

- Morning Activity (mengaji, fonik, mosar,jurnal,shalat dhuha)

II. Pendidikan Makan 09.15 – 09.45

Cuci tangan, Doa sebelum dan sesudah makan

Makan bersama, merapikan alat makan

III. Opening 09.45 – 10.00

- o Tanya jawab tentang karakter
- o Menghafal dan muroja'ah surat pendek, hadits dan do'a

IV. Literasi 10.00 – 10.15

- o Mengulas tema , menceritakan tentang isi Alqur'an yang berhubungan dengan tema
- o Merangsang perkembangan bahasa anak
- o Persiapan ke sentra
- o Pindah kelas sentra

V. Inti / Sentra 10.15 – 11.15

- o Pijakan Sebelum Main
 - Menyapa anak dengan nyanyian
 - Mengabsen anak
 - Mengajak anak bercakap-cakap tentang tema
 - Membuat kesepakatan main di sentra
 - Berdo'a sebelum kegiatan
- o Pijakan Ketika Main
 - Kegiatan Mengumpulkan Informasi (E), memotivasi anak untuk menyelesaikan kegiatan. Diantaranya adalah :
 - Dapat mencampurkan warna

- Dapat membuat finger painting menggunakan teknik gabungan
 - Dapat
- Pijakan Sesudah Main
 - Mengasosiasi dan Ukhrowi
 - Diskusi tentang kegiatan hari ini
 - Tanya jawab jenis kegiatan yang disukai dan yang tidak disukai
 - Diskusi bagaimana cara bersyukur kepada Allah ciptaan Nya
 - Berdo'a sesudah kegiatan

VI. Penutup 11.15 – 11.30

- Recalling
- Diskusi kegiatan yang akan dilakukan
- Diskusi tentang sikap baik dan buruk yang terjadi dalam belajar selama satu hari
- Memberikan penguatan terhadap sikap baik dan harapan guru
- Doa pulang

Surabaya, 29 Januari 2019

Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Guru Sentra

(Tutik Endarwati, AMd)

(Nur Khaula)

Lampiran 5

DOKUMENTASI



Gambar 1 Anak membuat finger painting sebelum pengenalan teknik



Gambar 2 *Finger painting* yang dibuat anak masih abstrak



Gambar 3 Vano membuat lukisan monster



Gambar 4 Guru menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk *finger painting*



Gambar 5 Guru membagikan alat untuk kegiatan *finger painting*



Gambar.6 Anak mencoba membuat *finger painting* teknik titik-titik



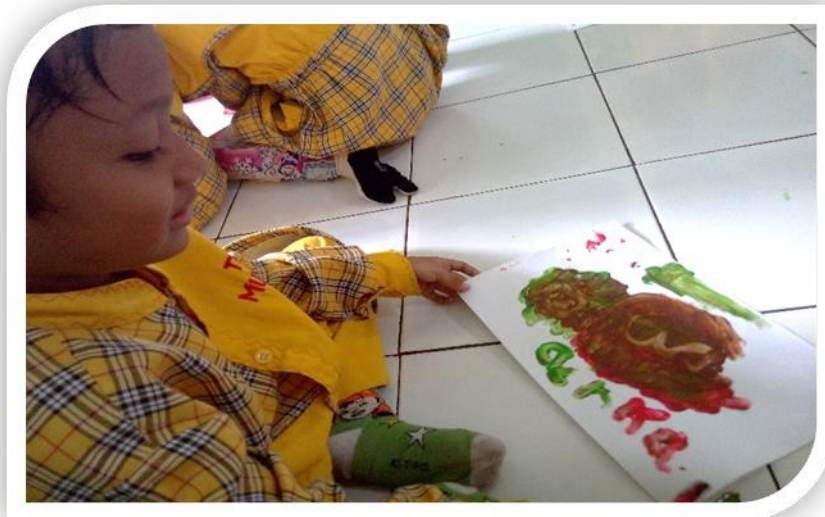
Gambar 7 Anak memilih warna yang digunakan pada *finger painting*



Gambar 8 Anak membuat *finger painting* desain simetris



Gambar 9 Anak membuat *finger painting* cetakan tangan



Gambar 10 Anak membuat kreasi kegiatan *finger painting*



Gambar 11 Anak membuat *finger painting* sesuai keinginan



Gambar 12 Anak mengkreasikan *finger painting* sesuai imajinasi mereka



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No.-59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

Nomor : 624/KET/IL.3-FKIP/F/XII/2018

Perihal : Penelitian Skripsi

Yang terhormat

Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Jl. Kalilom Lor Indah Gg. mAnggar No. 2-4 Surabaya

AssalamualaikumWr. Wb.

Dengan ini kami Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya menghadapkan mahasiswa :

Nama : Riza Rizqika

NIM : 20151114146

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (S1)

Pada kesempatan ini kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk mengadakan penelitian dalam penyelesaian skripsinya.

Adapun judul penelitian yang diambil adalah :

**"MENUMBUHKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN FINGER PAINTING DI TK ISLAM TERPADU MUTIARA"**

Atas bantuan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

WassalamualaikumWr. Wb.

Surabaya, 14 Desember 2018

Dekan,

Endah Hendarwati, SE., M.Pd



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2
Email: pusba.umsby@gmail.com

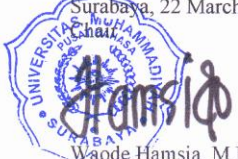
ENDORSEMENT LETTER

180/PB-UMS/EL/III/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Growing Early Childhood Creativity Through Finger Painting Activities
in Mutiara Islamic Integrated Kindergarten Surabaya
Student's name : Riza Rizqika
Reg. Number : 20151114146
Department : S1 PG PAUD

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 22 March 2019

Waode Hamsia, M.Pd



PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

ASLI

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis*) yang diserahkan atas :

Nama : RIZA RIZQIKA
NIM : 20151114146
Fakultas/Jurusan : PG PAUD
Alamat : DUKUH SETRO XI/37
Judul : MENUMBuhkan KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
KEGIATAN FINGER PAINTING DI TK ISLAM TERPADU SURABAYA
telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan. ^{MUTIARA}

Petugas perpustakaan

[Signature] Aedi Surya H.K.

Surabaya, 22 MARET 2019

Mahasiswa,

[Signature]
RIZA RIZQIKA



Mengetahui,
Kepala Perpustakaan

[Signature]
Dra. Mas'ulah, M.A.

*1 Coret yang tidak berlaku

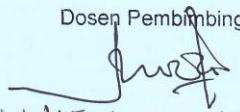
Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

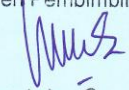
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Riqa Riqa
 NIM : 20151114146
 Judul Skripsi : Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Finger Painting di TK Islam Terpadu Mutiara
 Tanggal Pengajuan : 5 November 2018
 Pembimbing : 1 Endah Hendarwati, M.Pd.
 2 Wardah Suweleh, M.Pd.
 Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
5/11/2018	Judul & Bab I		
12/11/2018	Bab I revisi dilanjut bab 2		
6/11/2018	Judul & bab I		
14/11/2018	bab revisi dilanjut bab 2		
26/11/2018	revisi bab 2 serta bab 3.		
12/12/2018	bab 3. Lanjut instruksi		
11/12/2018	instruksi		
3/1/2019	lanjut bab 4		
21/2/2019	Lanjut bab 5 + abstrak		
20/3/2019	Bab 1 - 5		
20/3/2019	Abstrak		
22/3/2019	Lanjut cek plagiasi		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi : 27 Maret 2019
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai
 Telah dievaluasi/diujikan dengan nilai :

Dosen Pembimbing I,

 Endah Hendarwati, M.Pd.

Surabaya, 27 Maret 2019
 Dosen Pembimbing II,

 Wardah Suweleh, M.Pd.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : RIZA RIZQIKA
NIM : 20151114146
Program Studi : PG PAUD
Judul Skripsi : MENUMBuhkan KREATIVITAS ANAK USIA DINI
MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING DI TK
ISLAM TERPADU MUTIARA SURABAYA

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Endah Herdianah, S.E.M.Pd</u>		<u>25/7 2019</u>
2.	<u>Wardah Suwelen, M.Pd</u>		<u>22/7 2019</u>
3.	<u>Dr. Wahyu, M.Si</u>		<u>19/7 2019</u>



TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU
MUTIARA

Jl. Kalilom Lor Indah Gg. Manggar No. 6, Tanah Kalikedinding Kenjeran Surabaya, No Telp. 08815023800

SURAT KETERANGAN
NOMOR: 15/EKST/MT/I/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala TK Islam Terpadu Mutiara, menerangkan bahwa.

Nama : Riza Rizqika
NIM : 20151114146
Jurusan : S1 PG-PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Surabaya
Angkatan : 2015

Telah mengadakan penelitian di TK Islam Terpadu Mutiara Surabaya dengan judul penelitian "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Finger Painting di TK Islam Terpadu Mutiara", dimana penelitian tersebut dilaksanakan pada bulan Januari 2019 sampai Februari 2019.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 31 Januari 2019
Kepala TK Islam Terpadu Mutiara

Tutik Endarwati, A.md

Cerdas, Kreatif, Mandiri & Berakhlaqul Karimah

BIODATA



Riza Rizqika dilahirkan di kota Jombang pada tanggal 17 September 1985, Jawa Timur. Anak kesatu dari empat bersaudara, pasangan Bapak Marimin dan Ibu Siti Salmah. Pendidikan Sekolah Dasar telah ditempuh selama enam tahun di SDN Bulak Rukem I Surabaya, tamat tahun 1997. Pendidikan SMP tamat tahun 2000 di SLTPN 15 Surabaya, kemudian melanjutkan ke jenjang SMK tamat sekolah tahun 2003 di SMK Wachid Hasyim

I Surabaya. Riza Rizqika melanjutkan studinya pada tahun 2015 untuk meraih gelar Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.