



umsurabaya
Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PETBUD (PETA BUDAYA)
BERBASIS APLIKASI PADA SISWA KELAS IV SAAT
PEMBELAJARAN TATAP MUKA TERBATAS**

**MUSTAKIM YUSABILLILLAH
20181115027**

**Dosen Pembimbing
Fajar Setiawan, S.Pd.,M.Pd.
Meirza Nanda Faradita, S.Pd.,M.Pd,**

**Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2022**

**PENGEMBANGAN MEDIA PETBUD (PETA BUDAYA) BERBASIS
APLIKASI PADA KELAS IV SAAT PEMBELAJARAN TATAP
MUKA TERBATAS**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

MUSTAKIM YUSABILLILLAH

NIM 20181115027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2022

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto :

jadilah manusia yang dapat membuat perubahan baik untuk lingkungan yang kita tempati

Persembahan :

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu merawat, mendukung dan mendoakan saya hingga saat ini, seluruh dosen pendidikan guru sekolah dasar yang telah membimbing saya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya dan teman-teman yang telah mewarnai masa masa saat berkuliah.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN

Skripsi yang ditulis oleh MUSTAKIM YUSABILLILLAH yang disetujui oleh dosen pembimbing untuk di ujikan tanggal 14 Juli 2022.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Fajar Setiawan, S.Pd, M.Pd



7 Juli 2022

II. Meirza Nanda Faradita., S.Pd, M.Pd



7 Juli 2022

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Lilik Binti Mirnawati, S.Pd.I., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang ditulis oleh Mustakim Yusabillillah telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Serjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Serjana Pendidikan pada tanggal 14 July 2022.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Lilik Binti Mirnawati, S.Pd.I., M.Pd.



21 September 2022

II. Kunti Dian Ayu Afiani, S.Si.,S.Pd.,M.Pd



26 September 2022

III. Fajar Setiawan,S.Pd, M.Pd



29 September 2022

Mengetahui
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya
Dekan



Dr. Ratno Abidin,M.Pd

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Mustakim Yusabillillah

NIM : 20181115027

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian atau keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 7 Juli 2022



Mustakim Yusabillillah

ABSTRAK

Mustakim Yusabillillah, 2022. Pengembangan media PETBUD (Peta Budaya) berbasis aplikasi pada siswa kelas IV saat tatap muka terbatas. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I: Fajar Setiawan, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Meiza Nanda Faradita, S.Pd., M.Pd.

Media pembelajaran PETBUD (Peta Budaya) adalah media pembelajaran berbasis aplikasi yang dapat digunakan sebagai penunjang pembelajaran luring atau daring. Selama pembelajaran tatap muka terbatas guru diharuskan dapat beradaptasi dengan pemanfaatan teknologi agar pembelajaran dapat berjalan secara kondusif dan menyenangkan. Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan media PETBUD (peta budaya) pada pembelajaran tematik kelas IV tema tujuh mengenai keragaman budaya. Peneliti menggunakan metode penelitian *Research and development* (R&D) dengan mengacu model pengembangan Borg and Gall, menggunakan 7 langkah saja yaitu 1) Potensi masalah, 2) Pengumpulan data, 3) Desain produk, 4) Validasi produk, 5) Revisi desain, 6) Uji coba, dan 7) revisi produk. Teknik pengumpulan data pada ini menggunakan wawancara kepada guru, validasi produk yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi, angket respon siswa dan guru, serta tes kepada siswa. Berdasarkan hasil validasi produk oleh para ahli memperoleh persentase sebesar 93% dari ahli media dan 93% dari ahli materi dengan kategori sangat layak/valid. Selanjutnya, kepraktisan media PETBUD berdasarkan angket respon siswa memperoleh persentase sebesar 93% dan 90% dari angket respon guru. Keefektifan media memperoleh persentase 80% sesudah menggunakan media yang sebelumnya hanya 20% siswa yang tuntas.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, PETBUD, Keragaman Budaya.

ABSTRACT

Mustakim Yusabillillah, 2022. Development of application-based PETBUD (Cultural Map) media for fourth grade students when face-to-face learning is limited. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surabaya, Advisor I: Fajar Setiawan, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Meirza Nanda Faradita, S.Pd., M.Pd.

PETBUD learning media (Cultural Map) is an application-based learning media that can be used as a support for offline or online learning. During limited face-to-face learning, teachers are required to be able to adapt to the use of technology so that learning can run in a conducive and fun way. This development research aims to determine the process of developing PETBUD media (cultural maps) in the seventh grade thematic learning on the theme of cultural diversity. The researcher uses the Research and development (R&D) research method with reference to the Borg and Gall development model, using only 7 steps, namely 1) Potential problems, 2) Data collection, 3) Product design, 4) Product validation, 5) Design revision, 6) Trial, and 7) product revision. The data collection techniques used in this study were interviews with teachers, product validation carried out by media experts and material experts, student and teacher response questionnaires, and tests to students. Based on the results of product validation by experts, the percentage is 93% from media experts and 93% from material experts in the very feasible/valid category. Furthermore, the practicality of PETBUD media based on student response questionnaires obtained a percentage of 93% and 90% of the teacher response questionnaires. The effectiveness of the media obtained a percentage of 80% after using the media previously only 20% of students completed.

Keywords: PETBUD Media (cultural map), Cultural Diversity, Development Research.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi wabarokatuh

Syukur alhamdulillah kita haturkan kepada allah SWT. Atas nikmat, taufik, dan hidayahnya, sehingga kita dapat senantiasa menjalankan segala perintahnya serta menjauhi larangannya. Tidak ketinggalan juga shalawat serta salam kita curahkan kepada junjungan kita nabi muhammad SAW yang telah menuntun kita dari zaman gelap gulita menuju zaman yang terang benerang yaitu adhinul islam.

Puji syukur atas nikmat allah yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir dengan judul “Pengembangan PETBUD (Peta Budaya) berbasis aplikasi pada siswa kelas IV saat pembelajaran tatap muka terbatas” di SD Muhammadiyah 13 Surabaya.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang memberikan segala kenikmatan, kemudahan dan kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. dr Sukodiono, MM selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Dr. Ratno Abidin, S.Pd.,M.Pd selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pengetahuan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

4. Ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Lilik Binti Mirnawati,S.Pd,I., M.Pd.
5. Dosen pembimbing I Fajar Setiawan, S.Pd, M.Pd yang senang tiasa membimbing dan memberikan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir.
6. Dosen pembimbing II Meirza nanda Faradita, S.Pd., M.Pd. yang selalu memberikan bimbingan serta motivasi kepada saya.
7. Kedua orang tua yang selalu mendukung serta penyemangat saya dalam pengerjaan skripsi.
8. Teman seperjuangan saya di prodi PGSD 2018 yang memberikan warna tersendiri dalam hidup penulis
9. Kucing peliharaan saya yang selalu memberikan hiburan saat mood mulai menurun
10. Semua pihak yang telah membantu hingga saya bisa menjadi saat ini.

Penulis sadar bahwa kesempurnaan hanyalah milik Allah semata dan kekurangan milik manusia. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan sehingga kritik dan saran tetap dibutuhkan untuk memperbaiki hal tersebut.

Surabaya,7 Juli 2022

Mustakim Yusabillillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan penelitian.....	7
E. Spesifikasi Produk.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
1. Pembelajaran Tematik	11
2. Media Pembelajaran	16
3. Media Peta Budaya.....	20
B. Kajian Terdahulu yang Relevan.....	26
C. Kerangka berpikir Produk yang akan dikembangkan	27

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Model Penelitian.....	31
B. Prosedur Pengembangan.....	32
1. Potensi Masalah	32
2. Pengumpulan Data.....	32
3. Desain Produk.....	32
4. Validasi Produk.....	32
5. Revisi Desain	33
6. Uji Coba Produk	33
7. Revisi produk.....	33
C. Tahap Penelitian	33
1. Tempat Penelitian	33
2. Sampel atau Sumber Penelitian	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Instrumen Penelitian	36
F. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	45
A. Deskripsi Data	45
B. Pembahasan	61
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. SARAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Nama – nama Provinsi yang ada di Indonesia beserta keragaman.	21
Tabel 2. 2 kerangka berpikir	29
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Ahli Media	37
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Ahli Materi	38
Tabel 3. 3 kisi-kisi instrumen angket siswa	38
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Respon Guru	39
Tabel 3. 5 Kisi-kisi tes	40
Tabel 3. 6 Pedoman penilaian para ahli	42
Tabel 3. 7 pedoman penilaian angket respons siswa dan guru	43
Tabel 3. 8 kriteria validasi kepraktisan	43
Tabel 3. 9 Kriteria Keefektifan Media	44
Tabel 4. 1 Hasil validasi ahli materi.....	50
Tabel 4. 2 tanggapan dan masukan ahli materi	51
Tabel 4. 3 hasil Validasi ahli media	51
Tabel 4. 4 Tanggapan dan masukan para ahli media	53
Tabel 4. 5 Hasil kepraktisan angket siswa	58
Tabel 4. 6 Hasil kepraktisan angket guru.....	59
Tabel 4. 7 Hasil tes siswa.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Desain Peta Budaya	24
Gambar 3. 1 Model pengembangan Borg & Gall Sumber	31
Gambar 4. 1 Logo Aplikasi PETBUD	47
Gambar 4. 2 Tampilan menu utama	47
Gambar 4. 3 Peta Indonesia.....	48
Gambar 4. 4 Materi keragaman budaya.....	48
Gambar 4. 5 Video tarian yang ada di Indonesia	49
Gambar 4. 6 Fitur menu soal evaluasi	49
Gambar 4. 7 Penambahan soal evaluasi KD B.Indonesia	54
Gambar 4. 8 Sebelum perbaikan Kata.....	55
Gambar 4. 9 sesudah melakukan perbaikan kata.....	55
Gambar 4. 10 sebelum memperbaiki Gambar yang buram	56
Gambar 4. 11 sesudah perbaikan gambar.....	56
Gambar 4.12 sebelum melakukan revisi.....	57
Gambar 4. 13 Sesudah melakukan revisi.....	57

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Perbandingan tes siswa sebelum dan sesudah.....	60
Diagram 4. 2 Perolehan hasil validasi para ahli	62
Diagram 4. 3 Hasil validator ahli materi	63
Diagram 4. 4 Hasil Validasi ahli media	64
Diagram 4. 5 hasil persentase angket respon siswa dan guru	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	76
Lampiran 2 Lembar dan hasil wawancara	77
Lampiran 3 Lembar dan hasil validasi ahli materi	80
Lampiran 4 Lampiran Lembar dan hasil Validasi Ahli Media.....	86
Lampiran 5 Lembar angket dan hasil respon siswa dan guru	92
Lampiran 6 Hasil evaluasi siswa sebelum menggunakan media PETBUD.....	103
Lampiran 7 Hasil evaluasi siswa setelah menggunakan media PETBUD.....	111
Lampiran 8 Silabus	113
Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	116
Lampiran 10 Lembar evaluasi Siswa	118

DAFTAR PUSTAKA

- Agristin, fita. 2019. "Pengembangan Peta anak Indonesia (PENNA)." *Skripsi*.
- Ardiansyah, Lukman. 2018. "Pengembangan Media PAPADA (papan Peta budaya Indonesia) kelas IV sub tema 2 Indahnya keragaman budaya negeriku di sekolah dasar." *skripsi*.
- Artanti, herlina ayu. 2018. "Media Pembelajaran MIBI (Miniatur Budaya Indonesia) Tema Indahnya Kebersamaan Kelas IV SDN Kepatihan." *Skripsi*.
- Damayanti, Dina Febri. 2019. "Pengembangan Media Pembelajaran 'BINGO+' Menggunakan Metode Edutainment Pada Materi Bilangan T.P 2019/2020." *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan* 17.
- Fapriyani, Novita. 2019. "Pengembangan Media Popscrap Book pada Muatan IPS Tema Indahnya Kebersamaan." *Skripsi*.
- Faradita, Meirza Nanda. 2020. "Penerapan Multimedia Interaktif." 309–17.
- Fiani, Dwi. 2021. "Pengembangan E-Modul Berbasis 3D Pageflip Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Pada Siswa Kelas V Sd."
- Firstananda, Erba, dan Sugiono. 2019. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Materi Lingkaran Dengan Pendekatan Guided Discovery untuk Siswa Kelas VIII SMP." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(9):1689–99.
- Haryono, Ari Dwi. 2015. *Metode Praktis Pengembangan Sumber dan Media Pembelajaran*. Malang: Genius Media dan Pustaka Inspiratif.
- Indarti, D. M., dan Y. Erita. 2021. "Pengembangan Media Pembelajaran Peta Budaya Berbantuan Aplikasi Kine Master Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Kelas IV Sekolah Dasar." *Journal of Basic Education Studies* 4(1):3150–59.

- Kemdikbud. 2021. "Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran Di Masa Pandemi COVID-19."
- Khadijah. 2016. *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Medn: Perdana Publishing.
- Kustiawan, Usep. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Gunung Samudera.
- Megawati. 2021. "Pengembangan Media PATAYA (Replika Peta Budaya) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa Pada Tema 7 Kelas IV Sekolah Dasar.' Sk." *Skripsi*.
- Narbuko, Cholid. 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Noverita, W. A. 2019. "Pengembangan Media Pembelajaran Replika Peta Budaya Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Untuk Kelas Iv Sd/Mi Di Bandar"
- Oka, Gde Putu Arya. 2017. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pattanang, Emik, Mesta Limbong, dan Witarsa Tambunan. 2021. "Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka Di Masa Pandemi Pada Smk Kristen Tagari." *Jurnal Manajemen Pendidikan* 10(2):112–20. doi: 10.33541/jmp.v10i2.3275.
- Putra, Achmad Sholichul Himma. 2017. "Pengembangan media pisang badar (pilih pasangan bangun datar) pada sub tema hidup bersih dan sehat kelas II sekolah dasar." *Skripsi*.
- Rasinta, Viyona, Magdalena Purba, Elis Hernawati, M. Kom, dan Aris Hermansyah Suryadi. 2018. "Media Pembelajaran Interaktif Peta Dan Budaya Indonesia Berbasis Multimedia (Studi Kasus : Sd Tiara Bunda , Batununggal) Multimedia-Based Interactive Learning Media of Map and

- Cultures of Indonesia (Case Study : Sd Tiara Bunda , Batununggal).”
4(3):1843–55.
- Retno Widyaningrum. 2018. “Model Pembelajaran Tematik di MI/SD.” *Jurnal Cendikiam* 10.
- Rigianti, H. A. 2020. “Kendala Pembelajaran Daring Guru Sekolah Dasar di Banjarnegara.” *Pendidikan Dan Pembelajaran Ke_SD-An*, 7(2).
- Rusman. 2015. *Pembelajaran Tematik Terpadu (Teori, Praktik, dan Penilaian)*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sadikin, A., & Hamidah, A. 2020. “Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19.”
- Samihah, Yulia Tri. 2020. “Desain Pengembangan Bahan Ajar Ips Mi Berbasis Kearifan Lokal.” 6(1):1–23.
- Sanjaya, Wina. 2017. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Alfabeta.
- Sari, Asma Desi Ratna. 2019. “Pengembangan Media Peta Budaya Indonesia Pada Mata Pelajaran IPS.” *Skripsi*.
- Sari, Rahayu Mutia. 2020. “Analisi Penggunaan Lembar Kerja Siswa Meteri Bilangan Bulat Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe NHT.” (2004):6–25.
- Setiawan, Fajar. 2017a. “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Media Kertas Origami.” *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)* 1(2):78–85.
- Setiawan, Fajar. 2017b. “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri.” *ELSE (Elementary School Education Journal)* 1(1):26–37.
- Siska, Yulia. 2018. *Konsep Dasar IPS SD/MI*. Yogyakarta: Garudhawaca.

- Sugiono. 2017. "Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)." *Skripsi*.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta,.
- Suryani, Lely, Kristianus Jago Tute, Maria Purnama Nduru, dan Agnes Pendy. 2022. "Analisis Implementasi Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka Terbatas di Masa New Normal." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6(3):2234–44. doi: 10.31004/obsesi.v6i3.1915.
- Widiyarni, Trisna. 2021. "PENGEMBANGAN MEDIA TAKESYI (PETA KERAGAMAN SUKU BUDAYA INDONESIA) UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA TEMA 7 KELAS IV." *Skripsi*.