

LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

 **um surabaya** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Sumbaya, 16 Dzul Qodah 1443
16 Juni 2022

Nomor : 95/II.3.AU/FKIP/PGSD/A/2022
Lampiran : 2 Lembar
Hal : Permohonan Surat Ijin Penelitian

Yang Terhormat:
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya

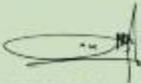
Assalamualaikum, Wz. Wb.

Dengan ini kami bermaksud mengajukan permohonan surat ijin penelitian mahasiswa kami:

Nama : Mustakin Yusabilillah
NIM : 20181115027
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tujuan : SD Muhammadiyah 13 Sumbaya
Alamat Tujuan : Jl. Sampurna No 65 Sumbaya
Judul : Pengembangan Media Perbot (Peta Budaya) Berbasis Aplikasi Pada Siswa Kelas IV Smt Tatap Muka Terbatas

Demikian permohonan kami. Atas perhatiannya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wz. Wb.

Kaprodik,

(Liliik Biti Murnawati, S.Pd.I., M.Pd.)

Mirafiq, Intellectuality and Entrepreneurship
FAKULTAS KEHIGIYAN DAN ILMU PENDIDIKAN | FAKULTA TERBUKA
PANGKALBENDOWAN BARU | PANGKALBENDOWAN | PANGKALBENDOWAN
PANGKALBENDOWAN | PANGKALBENDOWAN | PANGKALBENDOWAN

ADDRESS
J. Sampurna No. 65 Sumbaya
Pangkajene-ene, Sulawesi Selatan 91211
www.um-sulawesi.ac.id

CONTACT
Phone : 011 3611966
Fax : 011 3611966
Email : info@um-sulawesi.ac.id

Lampiran 2 Lembar bimbingan

Kartu Kendali Bimbingan Skripsi UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

| | | | |
|----------------|-------------------------|--------------|-------------------------|
| Tahun semester | : Ganjil 2021/2022 | Prodi | : S1 PG SD |
| NIM | : 20181115027 | Pembimbing 1 | : Fajar Setiawan |
| Nama Mahasiswa | : MUSTAKIM YUSABILILLAH | Pembimbing 2 | : Meirza Nanda Faradita |

| No. | Tanggal | Topik | Saran / Komentar | Pembimbing |
|-----|------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | 2022-02-25 | penyerahan judul skripsi | melanjutkan penulisan skripsi | Fajar Setiawan |
| 2 | 2022-03-16 | bimbingan penulisan skripsi | perbaiki cara pengutipan | Meirza Nanda Faradita |
| 3 | 2022-03-17 | bimbingan tulisan skripsi | pembahasan mengenai kelayakan, kepraktisan, keefektifan, media pembelajaran dan pembahasan teknik pengumpulan data | Fajar Setiawan |
| 4 | 2022-03-22 | bimbingan tulisan skripsi | perbaiki BAB II kajian teori | Fajar Setiawan |
| 5 | 2022-03-26 | bimbingan penulisan skripsi | memperbaiki tabel yang tidak rapi | Meirza Nanda Faradita |
| 6 | 2022-03-27 | Bimbingan penulisan skripsi | Pemindahan indikator ke point kelayakan, kepraktisan dan keefektifan | Fajar Setiawan |
| 7 | 2022-06-13 | konsultasi pasca seminar Proposal | memberikan masukan untuk melanjutkan ke BAB IV dan V | Fajar Setiawan |
| 8 | 2022-06-16 | konsultasi pasca seminar Proposal | melanjutkan penulisan skripsi ke BAB IV dan V | Meirza Nanda Faradita |
| 9 | 2022-07-01 | konsultasi BAB IV dan V | berkoordinasi dengan dosen pendamping 1 untuk mendaftar sidang skripsi | Meirza Nanda Faradita |
| 10 | 2022-07-01 | konsultasi BAB IV dan V | menyesuaikan Pembahasan dan sampulan dengan point point rumusan masalah | Fajar Setiawan |
| 11 | 2022-07-06 | konsultasi revisi BAB IV dan V | memberikan persetujuan untuk daftar ujian skripsi | Fajar Setiawan |

Lampiran 3 Lembar dan hasil wawancara

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|---------|
| 1 | Kurikulum yang digunakan saat mengajar ? | |
| 2 | Apakah dalam pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran ? | |
| 3 | Media pembelajaran apa yang digunakan saat pembelajaran Tema 7 indahny keragaman ? | |
| 4 | Menurut ibu apa pentingnya media pembelajaran saat pembelajaran ? | |
| 5 | Bagaimana tanggapan ibu mengenai media peta budaya (PETUD) yang nantinya akan diujikan di kelas ibu ? | |

Lampiran Wawancara Guru

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|--|
| 1 | Kurikulum yang digunakan saat mengajar ? | Kurikulum 2013 |
| 2 | Apakah dalam pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran ? | Iya |
| 3 | Media pembelajaran apa yang digunakan saat pembelajaran Tema 7 indahny keragaman ? | Gambar (2 dimensi) |
| 4 | Menurut ibu apa pentingnya media pembelajaran saat pembelajaran ? | Sebagai alat untuk anak ? bisa lebih mudah memahami sebuah materi, dan bisa meningkatkan daya semangat belajar anak. |
| 5 | Bagaimana tanggapan ibu mengenai media peta budaya (PETUD) yang nantinya akan diujikan di kelas ibu ? | menarik, pembelajaran bisa lebih menyenangkan karena media tersebut. dan sebelumnya belum pernah memakai media seperti itu. maka bisa jadi antusias anak ? akan lebih. |

Guru


Nurana Fadillasari, S.Pd.

Lampiran 4 Lembar dan hasil validasi ahli materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator:

Instansi :

Pendidikan :

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|------------------|----|--|------|---|---|----|----------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | SB | B | K | SK | |
| ketepatan Materi | 1 | kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi. | | | | | |
| | 2 | kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator. | | | | | |
| | 3 | kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media. | | | | | |
| Kejelasan Materi | 4 | Kejelasan isi materi. | | | | | |
| | 5 | Kebenaran materi. | | | | | |
| kecukupan Materi | 6 | Keruntutan penyajian materi | | | | | |
| | 7 | Kesesuaian soal | | | | | |
| | 8 | Kemudahan memahami materi | | | | | |
| | 9 | kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan | | | | | |
| | 10 | Kejelasan Bahasa | | | | | |

A. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya,2022

Validator

Lampiran Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator: Dr. Badruli Martabi, S1, MA, MPA .
Instansi : Universitas Muhammadiyah Surabaya .
Pendidikan : S3 Pendidikan Dasar - Univ. Negeri Jakarta

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|------------------|----|--|------|---|---|----|----------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | SB | B | K | SK | |
| ketepatan Materi | 1 | kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi. | | ✓ | | | |
| | 2 | kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator. | | ✓ | | | |
| | 3 | kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media. | ✓ | | | | |
| Kejelasan Materi | 4 | Kejelasan isi materi. | ✓ | | | | |
| | 5 | Kebenaran materi. | | ✓ | | | |
| kecukupan Materi | 6 | Keruntutan penyajian materi | ✓ | | | | |
| | 7 | Kesesuaian soal | | ✓ | | | |
| | 8 | Kemudahan memahami materi | | ✓ | | | |
| | 9 | kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan | ✓ | | | | |
| | 10 | Kejelasan Bahasa | ✓ | | | | |

B. Kesimpulan

- Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan
1. Tidak layak di uji coba
 2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
 3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 22 Juni 2022
Validator


Dr. Brbudi Marbati, M.Pd.

Lampiran Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator: Nuriana Fadillasari, S.Pd

Instansi : SD Muhammadiyah 13 Surabaya

Pendidikan : S1 - PGSD

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

a. Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|------------------|----|--|---------|--------|--------|---------|------------------------------------|
| | | | 1 SB | 2 B | 3 K | 4 SK | |
| ketepatan Materi | 1 | kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi. | ✓ | | | | |
| | 2 | kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator. | ✓ | | | | |
| | 3 | kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media. | ✓ | | | | |
| Kejelasan Materi | 4 | Kejelasan isi materi. | | ✓ | | | |
| | 5 | Kebenaran materi. | ✓ | | | | |
| kecukupan Materi | 6 | Keruntutan penyajian materi | ✓ | | | | |
| | 7 | Kesesuaian soal | | ✓ | | | bisa ditambahkan soal |
| | 8 | Kemudahan memahami materi | ✓ | | | | bhs Indonesia yang sesuai dengan R |
| | 9 | kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan | ✓ | | | | |
| | 10 | Kejelasan Bahasa | ✓ | | | | |

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
- ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 25 Juni2022

Validator



Nuriana Fadillasari, S.Pd.

Lampiran 5 Lampiran Lembar dan hasil Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator:

Instansi :

Pendidikan :

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|-------------|----|---|------|---|---|----|----------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | SB | B | K | SK | |
| Tampilan | 1 | Kejelasan tulisan | | | | | |
| | 2 | kesesuaian ukuran huruf | | | | | |
| | 3 | kesesuaian jenis huruf | | | | | |
| | 4 | kejelasan gambar | | | | | |
| | 5 | Kesesuaian gambar dengan materi | | | | | |
| | 6 | Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV | | | | | |
| | 7 | Kesesuaian warna | | | | | |
| | 8 | Komposisi warna,tulisan,dan gambar | | | | | |
| | 9 | Penempatan dan penggunaan tombol | | | | | |
| Pemanfaatan | 10 | Kemenarikan media | | | | | |
| | 11 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV | | | | | |
| Efek Media | 12 | Kepraktisan Media | | | | | |
| | 13 | Kemudahan kegunaan media | | | | | |
| | 14 | Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa | | | | | |
| | 15 | Ketepatan media dalam kemandirian siswa | | | | | |

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya,2022

Validator

Lampiran Lembar Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator: *Deni AB' Putoh, S.PD, M.PD*
Instansi : *Universitas Muhammadiyah Surabaya*
Pendidikan : *S2*

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|-------------|----|---|------|---|---|----|----------|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | SB | B | K | SK | |
| Tampilan | 1 | Kejelasan tulisan | | ✓ | | | |
| | 2 | kesesuaian ukuran huruf | | ✓ | | | |
| | 3 | kesesuaian jenis huruf | | ✓ | | | |
| | 4 | kejelasan gambar | ✓ | | | | |
| | 5 | Kesesuaian gambar dengan materi | ✓ | | | | |
| | 6 | Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV | ✓ | | | | |
| | 7 | Kesesuaian warna | | | ✓ | | |
| | 8 | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | | | ✓ | | |
| | 9 | Penempatan dan penggunaan tombol | | | ✓ | | |
| Pemanfaatan | 10 | Kemenarikan media | | ✓ | | | |
| | 11 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV | | ✓ | | | |
| Efek Media | 12 | Kepraktisan Media | | ✓ | | | |
| | 13 | Kemudahan penggunaan media | | | ✓ | | |
| | 14 | Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa | | ✓ | | | |
| | 15 | Ketepatan media dalam kemandirian siswa | | | ✓ | | |

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
- ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 27 Juni 2022

Validator


Denny Adi Putra, S. Pd. M.Pd

Lampiran Lembar Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator: Nuriana Fadillasari, S.Pd.

Instansi : SD Muhammadiyah 13 Surabaya

Pendidikan : S1 - PGSD

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

| Aspek | No | Butir Penilaian | Skor | | | | Pendapat |
|-------------|----|---|---------|--------|--------|---------|---|
| | | | 4 SB | 3 B | 2 K | 1 SK | |
| Tampilan | 1 | Kejelasan tulisan | | ✓ | | | ada beberapa tulisan di bagian peta yang masih blur bisa menggunakan font yang lebih bervariasi. |
| | 2 | kesesuaian ukuran huruf | ✓ | | | | |
| | 3 | kesesuaian jenis huruf | | ✓ | | | |
| | 4 | kejelasan gambar | | ✓ | | | |
| | 5 | Kesesuaian gambar dengan materi | ✓ | | | | |
| | 6 | Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV | | ✓ | | | |
| | 7 | Kesesuaian warna | | ✓ | | | |
| | 8 | Komposisi warna, tulisan dan gambar | | ✓ | | | |
| | 9 | Penempatan dan penggunaan tombol | | ✓ | | | |
| Pemanfaatan | 10 | Kemudahan media | ✓ | | | | |
| | 11 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV | ✓ | | | | |
| Efek Media | 12 | Kepraktisan Media | ✓ | | | | |
| | 13 | Kemudahan penggunaan media | ✓ | | | | |
| | 14 | Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa | ✓ | | | | |
| | 15 | Ketepatan media dalam kemandirian siswa | ✓ | | | | |

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
- ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 27 - Juni - 2022

Validator

(Handwritten Signature)
N. Achmad
Nurana Fadhila Sari

Lampiran 6 Lembar angket dan hasil respon siswa dan guru

Angket Respon Siswa

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulai dengan bacaan basmallah
2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan dengan teliti
3. Berilah penilaian tentang media peta budaya (PETBUD) dengan memberikan tanda Bulat sesuai dengan penilain yang akan diberikan sesuai keterangan berikut :
(5) OOOOO = Sangat Setuju
(4) OOOO = setuju
(3) OOO = cukup setuju
(2) OO = kurang setuju
(1) O = Sangat kurang
4. Contoh Penulisan

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|----------|----|------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | OOOOO | 5 |
| | 2. | kejelasan gambar | OOOO | 4 |
| | 3. | Kesesuaian warna | OOOOO | 5 |
| | 4. | Komposisi warna,tulisan,dan gambar | OOOO | 4 |

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama :

Kelas :

No Absen :

Asal Sekolah :

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|---------------|----|--------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | | |
| | 2. | kejelasan gambar | | |
| | 3. | Kesesuaian warna | | |
| | 4. | Komposisi warna,tulisan,dan gambar | | |
| | 5. | Ketertarikan Media | | |
| | 6. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | |
| | 7. | Kemenarikan media | | |
| Kelayakan Isi | 8. | Materi mudah dipahami | | |
| | 9. | Kepraktisan Media | | |
| | 10 | Kemudahan media | | |

Surabaya,.....2022
Siswa

Nama : Najiya
 Kelas : AB
 No Absen : 8
 Asal Sekolah : SOM 13

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|---------------|-----|--------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | ●●●●● | 5 |
| | 2. | kejelasan gambar | ●●●●● | 5 |
| | 3. | Kesesuaian warna | ●●●●● | 5 |
| | 4. | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | ●●●●● | 5 |
| | 5. | Ketertarikan Media | ●●●●● | 5 |
| | 6. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ●●●●● | 5 |
| | 7. | Kemenarikan media | ●●●●● | 5 |
| Kelayakan Isi | 8. | Materi mudah dipahami | ●●●●● | 5 |
| | 9. | Kepraktisan Media | ●●●●● | 5 |
| | 10. | Kemudahan media | ●●●●● | 5 |

Surabaya,2022

Siswa


Najiya.

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama : binar
 Kelas : 4B
 No Absen : 5
 Asal Sekolah : SD Muhammadiyah 13

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|---------------|-----|--------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | 00000 | 5 |
| | 2. | kejelasan gambar | 00000 | 5 |
| | 3. | Kesesuaian warna | 00000 | 5 |
| | 4. | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | 00000 | 5 |
| | 5. | Ketertarikan Media | 00000 | 5 |
| | 6. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | 00000 | 5 |
| | 7. | Kemenarikan media | 00000 | 5 |
| Kelayakan Isi | 8. | Materi mudah dipahami | 00000 | 5 |
| | 9. | Kepraktisan Media | 00000 | 5 |
| | 10. | Kemudahan media | 00000 | 5 |

Surabaya,2022

Siswa

binar
 binar

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama : Delfano
 Kelas : Ab
 No Absen : 6
 Asal Sekolah : SDM 13

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|---------------|----|--------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | 00000 | 5 |
| | 2. | kejelasan gambar | 0000 | 4 |
| | 3. | Kesesuaian warna | 00000 | 5 |
| | 4. | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | 000 | 3 |
| | 5. | Ketertarikan Media | 00000 | 5 |
| | 6. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | 00000 | 5 |
| | 7. | Kemenarikan media | 00000 | 4 |
| Kelayakan Isi | 8. | Materi mudah dipahami | 00000 | 5 |
| | 9. | Kepraktisan Media | 00000 | 5 |
| | 10 | Kemudahan media | 0000 | 4 |

Surabaya,2022

Siswa

*=
Delfano

Nama : AZMI
 Kelas : 9A
 No Absen : 4
 Asal Sekolah : SDM/3

| Aspek | No | Pertanyaan | Penilaian | Angka |
|---------------|-----|--------------------------------------|-----------|-------|
| Tampilan | 1. | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | 00000 | 5 |
| | 2. | kejelasan gambar | 0000 | 4 |
| | 3. | Kesesuaian warna | 00000 | 5 |
| | 4. | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | 00000 | 5 |
| | 5. | Ketertarikan Media | 00000 | 5 |
| | 6. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | 00000 | 5 |
| | 7. | Kemenarikan media | 00000 | 5 |
| Kelayakan Isi | 8. | Materi mudah dipahami | 00000 | 4 |
| | 9. | Kepraktisan Media | 00000 | 5 |
| | 10. | Kemudahan media | 00000 | 5 |

Surabaya,2022

Siswa

Nbs
 ibas

Angket Respon Guru

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulai dengan bacaan basmallah
2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan dengan teliti
3. Berilah penilaian tentang media peta budaya (PETBUD) dengan memberikan tanda (✓) sesuai dengan penilain yang akan diberikan sesuai keterangan berikut :
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = setuju
 - 3 = cukup setuju
 - 2 = kurang setuju
 - 1 = Sangat kurang

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON GURU

Nama :

Pendidikan :

Instansi :

| No | Aspek Penilaian | No | Pernyataan | Nilai | | | | | Saran dan pendapat |
|----|-----------------|----|--|-------|---|----|----|-----|--------------------|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | SJ | S | CS | KS | SKS | |
| 1 | Kelayakan isi | 1 | Relevansi materi dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran | | | | | | |
| | | 2 | Materi sesuai dengan kemampuan siswa | | | | | | |
| | | 3 | kesesuaian materi dengan media | | | | | | |
| | | 4 | kesesuaian materi dengan media | | | | | | |
| | | 5 | kejelasan materi | | | | | | |
| | | 6 | Evaluasi sesuai dengan materi yang diberikan | | | | | | |
| | | 7 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV | | | | | | |
| 2 | Tampilan | 8 | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | | | | | | |
| | | 9 | kejelasan gambar | | | | | | |
| | | 10 | Kesesuaian gambar dengan materi | | | | | | |
| | | 11 | Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV | | | | | | |

| No | Aspek Penilaian | No | Pernyataan | Nilai | | | | | Saran dan pendapat |
|----|-----------------|----|--|-------|---|----|----|-----|--------------------|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | SJ | S | CS | KS | SKS | |
| | | 12 | Kesesuaian warna | | | | | | |
| | | 13 | Komposisi warna,tulisan,dan gambar | | | | | | |
| | | 14 | Penataan letak media | | | | | | |
| | | 15 | Kemenerarikan media | | | | | | |
| | | 16 | Kepraktisan Media | | | | | | |
| | | 17 | kegunaan media sesuai dengan tingkat perkembangan anak | | | | | | |
| | | 18 | Kemudahan media | | | | | | |
| 3 | Efek Media | 19 | Dukungan media untuk kemandirian siswa | | | | | | |
| | | 20 | kemampuan media dalam meningkatkan pengetahuan siswa | | | | | | |

Surabaya, 2022

Guru

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON GURU

Nama : Muriana Fadlanari S.Pd.

Pendidikan : SI PGSD

Instansi : Sd Muhammadiyah 13 Sukabaya.

| No | Aspek Penilaian | No | Pernyataan | Nilai | | | | | Saran dan pendapat |
|----|-----------------|----|--|-------|---|----|----|-----|--------------------|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | SJ | S | CS | KS | SKS | |
| 1 | Kelayakan isi | 1 | Relevansi materi dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran | | ✓ | | | | |
| | | 2 | Materi sesuai dengan kemampuan siswa | | ✓ | | | | |
| | | 3 | kesesuaian materi dengan media | ✓ | | | | | |
| | | 4 | kesesuaian materi dengan media | ✓ | | | | | |
| | | 5 | kejelasan materi | ✓ | | | | | |
| | | 6 | Evaluasi sesuai dengan materi yang diberikan | | ✓ | | | | |
| | | 7 | Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV | | ✓ | | | | |
| 2 | Tampilan | 8 | Tulisan dapat terbaca dengan jelas | | ✓ | | | | |
| | | 9 | kejelasan gambar | | ✓ | | | | |
| | | 10 | Kesesuaian gambar dengan materi | ✓ | | | | | |
| | | 11 | Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV | | ✓ | | | | |
| | | 12 | Kesesuaian warna | | ✓ | | | | |
| | | 13 | Komposisi warna, tulisan, dan gambar | ✓ | | | | | |
| | | 14 | Penataan letak media | | ✓ | | | | |
| | | 15 | Kemenarikan media | ✓ | | | | | |
| | | 16 | Kepraktisan Media | ✓ | | | | | |
| | | 17 | kegunaan media sesuai dengan tingkat | | ✓ | | | | |

| No | Aspek Penilaian | No | Pernyataan | Nilai | | | | | Saran dan pendapat |
|----|-----------------|----|--|---------|--------|---------|---------|----------|--------------------|
| | | | | 5 SJ | 4 S | 3 CS | 2 KS | 1 SKS | |
| | | | perkembangan anak | | | | | | |
| | | 18 | Kemudahan media | ✓ | | | | | |
| 3 | Efek Media | 19 | Dukungan media untuk kemandirian siswa | ✓ | | | | | |
| | | 20 | kemampuan media dalam meningkatkan pengetahuan siswa | ✓ | | | | | |

Surabaya, 29 Juni2022

Guru


 nuriana fadillasari, S.Pd.

Lampiran 7 Hasil evaluasi siswa sebelum menggunakan media PETBUD

Nama : Delfano 70
Kelas : 4
No Absen : 6

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah...
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari...
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah...
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

no absen: 1100 absen: 5

60

Lampiran Lembar kerja Siswa

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah....
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah... .
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah... .
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari... .
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah... .
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Nama : Muhammad Yazid H
Kelas : 4B
No Absen : 11

80

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah... .
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah... .
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari....
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah....
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Lampiran Lembar kerja Siswa

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

Kia Ma2 Kik Rad

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
 - a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah...
 - a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari...
 - a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah...
 - a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Lampiran 8 Hasis evaluasi siswa setelah menggunakan media PETBUD



Hello!

Here you can review the quiz results for
"KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".

Nama Binar
Kelas 4
Nomer Absen 5

Date/Time: **29 Juni 2022 10.30**
Answered: **8 / 10**
Your Score: **80 / 100 (80%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 43 sec**
Result **Passed**

Question 1 **Correct**

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut

| User Answer | Correct Answer |
|-----------------|----------------|
| ✓ Teluk Belanga | Teluk Belanga |

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 **Incorrect**

Points: 0/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .

| User Answer | Correct Answer |
|-----------------|----------------|
| ✗ Rumah Pewaris | Rumah Lamin |



Hello!

Here you can review the quiz results for "KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".

Nama Devano
Kelas 4
Nomer Absen 6

Date/Time: **29 Juni 2022 10.42**
Answered: **10 / 10**
Your Score: **100 / 100 (100%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 21 sec**
Result **Passed**

Question 1 Correct

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut

| User Answer | Correct Answer |
|-----------------|----------------|
| ✔ Teluk Belanga | Teluk Belanga |

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 Correct

Points: 10/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...

| User Answer | Correct Answer |
|---------------|----------------|
| ✔ Rumah Lamin | Rumah Lamin |



Hello!

Here you can review the quiz results for "KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".

Nama Rifad
Kelas 4
Nomer Absen 17

Date/Time: **29 Juni 2022 10.45**
Answered: **5 / 10**
Your Score: **50 / 100 (50%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 01 sec**
Result **Failed**

Question 1 **Correct**

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut

| User Answer | Correct Answer |
|---|----------------|
|  Teluk Belanga | Teluk Belanga |

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 **Incorrect**

Points: 0/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .

| User Answer | Correct Answer |
|---|----------------|
|  Rumah Tambi | Rumah Lamin |

Lampiran 9 Silabus

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Nama Sekolah : SD Muhammadiyah 13

Kelas/Semester : IV/2

Tema : 7 Indahnya Keragaman

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanyakan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Kompetensi dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|--|---|---|
| <p>IPS</p> <p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>PPKN</p> <p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</p> | <p>1. Rumah adat</p> <p>2. Pakaian adat</p> <p>3. Tarian daerah</p> | <p>1. Menyimak cerita/gambar/tayangan tentang keragaman bangsa Indonesia</p> <p>2. Mengamati gambar/foto/tayangan/ dan mendiskusikan tentang keragaman sosial budaya (rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan lainnya)</p> <p>3. menyebutkan keragaman sosial budaya (tarian, Rumah adat, Pakaian adat, dan lainnya)</p> |

| Kompetensi dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|--|---------------------|-----------------------|
| <p>di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>B.Indonesia</p> <p>3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p> | | |

Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencermati bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya).
2. Dengan mengamati gambar siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya) beserta asalnya.
3. Dengan mengamati gambar keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya) siswa dapat menjelaskan ciri-ciri yang telah diamati.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------|---|---------------|
| Kegiatan Awal | <ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa sebelum pembelajaran dimulai (Religius).• Guru memeriksa kehadiran dan menanyakan kesiapan siswa untuk belajar.• Menyampaikan materi pembelajaran hari ini yaitu tentang keragaman sosial budaya Indonesia.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. | 10 Menit |
| Kegiatan inti | <ul style="list-style-type: none">• Guru membagikan siswa menjadi 6 kelompok sesuai pulau besar di Indonesia.• Guru mengajak siswa untuk mengamati keragaman budaya | 60 Menit |

| | | |
|---------|--|----------|
| | <p>sesuai nama kelompoknya dengan menggunakan media PETBUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru terlebih dahulu menjelaskan bagaimana cara penggunaanya media PETBUD. • Hasil diskusi mengenai keragaman budaya akan dipaparkan oleh perwakilan kelompok di depan teman-temannya • guru memberikan kesempatan ke kelompok lain untuk bertanya. • Guru memberikan masing-masing siswa LKS untuk dikerjakan. | |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran hari ini. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran hari ini. • Mengajak siswa untuk berdo'a sebelum pulang (Religius), | 10 Menit |

C. PENILAIAN

Penilaian dilakukan sesuai menyesuaikan kebutuhan guru yaitu dari hasil tes pengetahuan dengan rubric penilaian

Mengetahui
Kepala Sekolah

Surabaya,
Mahasiswa

Amang Muazam, M.Pd.I

Mustakim Yusabillillah

Lampiran 11 Lembar evaluasi Siswa

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah
 - a. Sumatera utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut... .
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat... .
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat

6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung
7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
 - a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong

8. Rumah Gadang,Rumah adat

Bentuk rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita Tambo Alam Minangkabau. Cerita tersebut tentang kemenangan orang Minang dalam peristiwa adu kerbau. Bentuk tanduk kerbau digunakan sebagai bentuk atap rumah Gadang.

Rumah Gadang memiliki keunikan tersendiri dibanding rumah adat yang lain. Atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau. Atapnya menggunakan ijuk. Rumah Gadang memiliki satu tangga di bagian depan. Dinding rumah Gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, daun, serta bidang persegi panjang dan jajar genjang.

Rumah Gadang memiliki banyak fungsi. Rumah Gadang berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga. Rumah Gadang juga digunakan sebagai tempat untuk membicarakan suatu masalah. Selain itu, rumah Gadang juga berfungsi sebagai tempat melaksanakan upacara adat. Apabila ada anggota keluarga yang sakit, dia akan dirawat di rumah ini juga.

Asal usul rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita... .

- a. Malin Kundang
- b. Tambo alam minangkabau
- c. Ande ande lumut
- d. Tangkuban perahu

9. Rumah Gadang,Rumah adat

Bentuk rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita Tambo Alam Minangkabau. Cerita tersebut tentang kemenangan orang Minang dalam peristiwa adu kerbau. Bentuk tanduk kerbau digunakan sebagai bentuk atap rumah Gadang.

Rumah Gadang memiliki keunikan tersendiri dibanding rumah adat yang lain. Atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau. Atapnya menggunakan ijuk. Rumah Gadang memiliki satu tangga di bagian depan. Dinding rumah Gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, daun, serta bidang persegi panjang dan jajar genjang.

Rumah Gadang memiliki banyak fungsi. Rumah Gadang berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga. Rumah Gadang juga digunakan sebagai tempat untuk membicarakan suatu masalah. Selain itu, rumah Gadang juga berfungsi sebagai tempat melaksanakan upacara adat. Apabila ada anggota keluarga yang sakit, dia akan dirawat di rumah ini juga.

Atap rumah gadang berbentuk... .

- a. Tanduk kerbau
- b. Pohon
- c. Taring Harimau
- d. Bambu runcing

10. Berikut yang **bukan** tarian dari Indonesia adalah... .
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda

1. Teluk Belanga
2. Rumah lamin
3. Jawa Timur
4. Tari Saman
5. Upacara Adat
6. Kipas
7. Tari Jaipong
8. Tambo alam minangkabau
9. Tanduk kerbau
10. Tari k-pop

BIODATA

Mustakim Yusabillillah lahir di Surabaya pada tahun tanggal 26 Januari 1999. Anak pertama dan masih satu satunya dari pasangan Bapak Sabil dan Ibu Yuly. Ia menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya dan memperoleh gelar sarjana (S1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada tahun 2022. Mustakim sebelumnya telah menyelesaikan pendidikan SD di SD Simokerto 8 pada tahun 2012, SMP Muhammadiyah 1 tahun 2015, dan lulus SMA Muhammadiyah 1 pada tahun 2018. Saat menjadi mahasiswa juga aktif di beberapa organisasi seperti Majelis Pendidikan Kader Pimpinan Cabang Muhammadiyah Simokerto, Pimpinan Daerah IPM Kota Surabaya, Himpunan Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar. BEM Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pimpinan Cabang Tapak Suci UMSurabaya, dan Pimpinan Daerah Tapak Suci Surabaya.