


LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

 **um surabaya** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Sumbaya, 16 Dzul Qodah 1443
16 Juni 2022

Nomor : 95/II.3.AU/FKIP/PGSD/A/2022
Lampiran : 2 Lembar
Hal : Permohonan Surat Ijin Penelitian

Yang Terhormat:
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Assalamualaikum, Wz. Wb.


Dengan ini kami bermaksud mengajukan permohonan surat ijin penelitian mahasiswa kami:

Nama : Mustakin Yusabilillah
NIM : 20181115027
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tujuan : SD Muhammadiyah 13 Sumbaya
Alamat Tujuan : Jl. Sampurna No 65 Sumbaya
Judul : Pengembangan Media Perbot (Peta Budaya) Berbasis Aplikasi Pada Siswa Kelas IV Smt Tatap Muka Terbatas

Demikian permohonan kami. Atas perhatiannya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wz. Wb.

Kaprodik,



(Liliik Biti Murnawati, S.Pd.I., M.Pd.)

Mirafiq, Intellectuality and Entrepreneurship
FAKULTAS KEAGAMAAN, ILMU HUMANIA DAN ILMU PENDIDIKAN | FAKULTAS TERBUKA
FAKULTAS TEKNIK DAN BINA | FAKULTAS HUKUM | FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN, MANAJEMEN KESEKUTERAN | PROGRAM INOVASISALAH

ADDRESS
Jl. Sumpurna No. 65 Sumbaya
Widyadarmas: 031-8111966
www.um-surbaya.ac.id

CONTACT
Phone : 031-8111966
Fax : 031-8111966
Email : info@um-surbaya.ac.id

Lampiran 2 Lembar bimbingan

Kartu Kendali Bimbingan Skripsi UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

Tahun semester	: Ganjil 2021/2022	Prodi	: S1 PG SD
NIM	: 20181115027	Pembimbing 1	: Fajar Setiawan
Nama Mahasiswa	: MUSTAKIM YUSABILILLAH	Pembimbing 2	: Meirza Nanda Faradita

No.	Tanggal	Topik	Saran / Komentar	Pembimbing
1	2022-02-25	penyerahan judul skripsi	melanjutkan penulisan skripsi	Fajar Setiawan
2	2022-03-16	bimbingan penulisan skripsi	perbaiki cara pengutipan	Meirza Nanda Faradita
3	2022-03-17	bimbingan tulisan skripsi	pembahasan mengenai kelayakan, kepraktisan, keefektifan, media pembelajaran dan pembahasan teknik pengumpulan data	Fajar Setiawan
4	2022-03-22	bimbingan tulisan skripsi	perbaiki BAB II kajian teori	Fajar Setiawan
5	2022-03-26	bimbingan penulisan skripsi	memperbaiki tabel yang tidak rapi	Meirza Nanda Faradita
6	2022-03-27	Bimbingan penulisan skripsi	Pemindahan indikator ke point kelayakan, kepraktisan dan keefektifan	Fajar Setiawan
7	2022-06-13	konsultasi pasca seminar Proposal	memberikan masukan untuk melanjutkan ke BAB IV dan V	Fajar Setiawan
8	2022-06-16	konsultasi pasca seminar Proposal	melanjutkan penulisan skripsi ke BAB IV dan V	Meirza Nanda Faradita
9	2022-07-01	konsultasi BAB IV dan V	berkoordinasi dengan dosen pendamping 1 untuk mendaftar sidang skripsi	Meirza Nanda Faradita
10	2022-07-01	konsultasi BAB IV dan V	menyesuaikan Pembahasan dan sampulan dengan point point rumusan masalah	Fajar Setiawan
11	2022-07-06	konsultasi revisi BAB IV dan V	memberikan persetujuan untuk daftar ujian skripsi	Fajar Setiawan

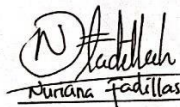
Lampiran 3 Lembar dan hasil wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kurikulum yang digunakan saat mengajar ?	
2	Apakah dalam pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran ?	
3	Media pembelajaran apa yang digunakan saat pembelajaran Tema 7 indahny keragaman ?	
4	Menurut ibu apa pentingnya media pembelajaran saat pembelajaran ?	
5	Bagaimana tanggapan ibu mengenai media peta budaya (PETUD) yang nantinya akan diujikan di kelas ibu ?	

Lampiran Wawancara Guru

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Kurikulum yang digunakan saat mengajar ?	Kurikulum 2013
2	Apakah dalam pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran ?	Iya
3	Media pembelajaran apa yang digunakan saat pembelajaran Tema 7 indahny keragaman ?	Gambar (2 dimensi)
4	Menurut ibu apa pentingnya media pembelajaran saat pembelajaran ?	Sebagai alat untuk anak ? bisa lebih mudah memahami sebuah materi, dan bisa meningkatkan daya semangat belajar anak.
5	Bagaimana tanggapan ibu mengenai media peta budaya (PETUD) yang nantinya akan diujikan di kelas ibu ?	menarik, pembelajaran bisa lebih menyenangkan karena media tersebut. dan sebelumnya belum pernah memakai media seperti itu. maka bisa jadi antusias anak ? akan lebih.

Guru


Nurana Fadillasari, S.Pd.

Lampiran 4 Lembar dan hasil validasi ahli materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator :

Instansi :

Pendidikan :

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			4	3	2	1	
			SB	B	K	SK	
ketepatan Materi	1	kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi.					
	2	kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.					
	3	kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media.					
Kejelasan Materi	4	Kejelasan isi materi.					
	5	Kebenaran materi.					
kecukupan Materi	6	Keruntutan penyajian materi					
	7	Kesesuaian soal					
	8	Kemudahan memahami materi					
	9	kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan					
	10	Kejelasan Bahasa					

A. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya,2022

Validator

Lampiran Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator: Dr. Badruli Martabi, SH, MH, MPA.
Instansi: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
Pendidikan: S3 Pendidikan Dasar - Univ. Negeri Jakarta

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut:

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Kurang
- 1 = Sangat kurang


Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			4	3	2	1	
			SB	B	K	SK	
ketepatan Materi	1	kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi.		✓			
	2	kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.		✓			
	3	kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media.	✓				
Kejelasan Materi	4	Kejelasan isi materi.	✓				
	5	Kebenaran materi.		✓			
kecukupan Materi	6	Keruntutan penyajian materi	✓				
	7	Kesesuaian soal		✓			
	8	Kemudahan memahami materi		✓			
	9	kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan	✓				
	10	Kejelasan Bahasa	✓				

13. Kesimpulan
 Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan
 1. Tidak layak di uji coba
 2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
 3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 22 Juni 2022
 Validator


 Dr. Brbudi Marbati, M.Pd.

Lampiran Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar Ahli Validasi Materi

Nama Validator: Nuriana Fadillasari, S.Pd

Instansi : SD Muhammadiyah 13 Surabaya

Pendidikan : S1 - PGSD

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

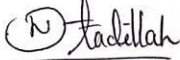
Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

a. Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			1 SB	2 B	3 K	4 SK	
ketepatan Materi	1	kesesuaian kompetensi dasar dengan standar kompetensi.	✓				
	2	kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	✓				
	3	kesesuaian Indikator pencapaian kompetensi dengan materi pada media.	✓				
Kejelasan Materi	4	Kejelasan isi materi.		✓			
	5	Kebenaran materi.	✓				
kecukupan Materi	6	Keruntutan penyajian materi	✓				
	7	Kesesuaian soal		✓			bisa ditambahkan soal
	8	Kemudahan memahami materi	✓				bhs Indonesia yang sesuai dengan R
	9	kesesuaian isi materi dengan media yang digunakan	✓				
	10	Kejelasan Bahasa	✓				

- B. Kesimpulan
 Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan
1. Tidak layak di uji coba
 - ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
 3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 25 Juni2022

Validator

 Nuriana Fadillasari, S.Pd.

Lampiran 5 Lampiran Lembar dan hasil Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator:

Instansi :

Pendidikan :

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			4	3	2	1	
			SB	B	K	SK	
Tampilan	1	Kejelasan tulisan					
	2	kesesuaian ukuran huruf					
	3	kesesuaian jenis huruf					
	4	kejelasan gambar					
	5	Kesesuaian gambar dengan materi					
	6	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV					
	7	Kesesuaian warna					
	8	Komposisi warna,tulisan,dan gambar					
	9	Penempatan dan penggunaan tombol					
Pemanfaatan	10	Kemenarikan media					
	11	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV					
Efek Media	12	Kepraktisan Media					
	13	Kemudahan kegunaan media					
	14	Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa					
	15	Ketepatan media dalam kemandirian siswa					

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya,2022

Validator

Lampiran Lembar Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator: *Deni AB' Putoh, S.PD, M.PD*
Instansi : *Universitas Muhammadiyah Surabaya*
Pendidikan : *S2*

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			4	3	2	1	
			SB	B	K	SK	
Tampilan	1	Kejelasan tulisan		✓			
	2	kesesuaian ukuran huruf		✓			
	3	kesesuaian jenis huruf		✓			
	4	kejelasan gambar	✓				
	5	Kesesuaian gambar dengan materi	✓				
	6	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV	✓				
	7	Kesesuaian warna			✓		
	8	Komposisi warna, tulisan, dan gambar			✓		
	9	Penempatan dan penggunaan tombol			✓		
Pemanfaatan	10	Kemenarikan media		✓			
	11	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV		✓			
Efek Media	12	Kepraktisan Media		✓			
	13	Kemudahan penggunaan media			✓		
	14	Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa		✓			
	15	Ketepatan media dalam kemandirian siswa			✓		


B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
- ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 27 Juni 2022

Validator


Denny Adi Putra, S. Pd. M.Pd

Lampiran Lembar Validasi Ahli Media

Lembar Ahli Validasi Ahli Media

Nama Validator: Nuriana Fadillasari, S.Pd.

Instansi : SD Muhammadiyah 13 Surabaya

Pendidikan : S1 - PGSD

Memohon kesediaan kepada ibu atau bapak dapat memberikan pendapat terhadap kelayakan media peta budaya (PETBUD). Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom angka dengan skala berikut :

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Kurang

1 = Sangat kurang

Masukan dan saran ibu atau bapak bisa dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

A. Lembar Validator Ahli Media

Aspek	No	Butir Penilaian	Skor				Pendapat
			4 SB	3 B	2 K	1 SK	
Tampilan	1	Kejelasan tulisan		✓			ada beberapa tulisan di bagian peta yang masih blur bisa menggunakan font yang lebih bervariasi.
	2	kesesuaian ukuran huruf	✓				
	3	kesesuaian jenis huruf		✓			
	4	kejelasan gambar		✓			
	5	Kesesuaian gambar dengan materi	✓				
	6	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV		✓			
	7	Kesesuaian warna		✓			
	8	Komposisi warna, tulisan dan gambar		✓			
	9	Penempatan dan penggunaan tombol		✓			
Pemanfaatan	10	Kemudahan media	✓				
	11	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV	✓				
Efek Media	12	Kepraktisan Media	✓				
	13	Kemudahan penggunaan media	✓				
	14	Ketepatan media dalam mengembangkan pengetahuan siswa	✓				
	15	Ketepatan media dalam kemandirian siswa	✓				

B. Kesimpulan

Lingkari Pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Tidak layak di uji coba
- ② Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi

Surabaya, 27 - Juni - 2022

Validator

(Handwritten Signature)
N. Achmad
Nurana Fadhila Sari

Lampiran 6 Lembar angket dan hasil respon siswa dan guru

Angket Respon Siswa

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulai dengan bacaan basmallah
2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan dengan teliti
3. Berilah penilaian tentang media peta budaya (PETBUD) dengan memberikan tanda Bulat sesuai dengan penilain yang akan diberikan sesuai keterangan berikut :
 - (5) OOOOO = Sangat Setuju
 - (4) OOOO = setuju
 - (3) OOO = cukup setuju
 - (2) OO = kurang setuju
 - (1) O = Sangat kurang
4. Contoh Penulisan

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas	OOOOO	5
	2.	kejelasan gambar	OOOO	4
	3.	Kesesuaian warna	OOOOO	5
	4.	Komposisi warna,tulisan,dan gambar	OOOO	4

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama :

Kelas :

No Absen :

Asal Sekolah :

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas		
	2.	kejelasan gambar		
	3.	Kesesuaian warna		
	4.	Komposisi warna,tulisan,dan gambar		
	5.	Ketertarikan Media		
	6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		
	7.	Kemenarikan media		
Kelayakan Isi	8.	Materi mudah dipahami		
	9.	Kepraktisan Media		
	10	Kemudahan media		

Surabaya,.....2022


Siswa

Nama : Najiya
 Kelas : AB
 No Absen : 8
 Asal Sekolah : SOM 13

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas	●●●●●	5
	2.	kejelasan gambar	●●●●●	5
	3.	Kesesuaian warna	●●●●●	5
	4.	Komposisi warna, tulisan, dan gambar	●●●●●	5
	5.	Ketertarikan Media	●●●●●	5
	6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	●●●●●	5
	7.	Kemenarikan media	●●●●●	5
Kelayakan Isi	8.	Materi mudah dipahami	●●●●●	5
	9.	Kepraktisan Media	●●●●●	5
	10.	Kemudahan media	●●●●●	5

Surabaya,2022

Siswa


Najiya.

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama : binar
 Kelas : 4B
 No Absen : 5
 Asal Sekolah : SD Muhammadiyah 13

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas	00000	5
	2.	kejelasan gambar	00000	5
	3.	Kesesuaian warna	00000	5
	4.	Komposisi warna, tulisan, dan gambar	00000	5
	5.	Ketertarikan Media	00000	5
	6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	00000	5
	7.	Kemenarikan media	00000	5
Kelayakan Isi	8.	Materi mudah dipahami	00000	5
	9.	Kepraktisan Media	00000	5
	10.	Kemudahan media	00000	5

Surabaya,2022

Siswa

binar
 binar

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON SISWA

Nama : Delfano
 Kelas : Ab
 No Absen : 6
 Asal Sekolah : SDM 13

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas	00000	5
	2.	kejelasan gambar	0000	4
	3.	Kesesuaian warna	00000	5
	4.	Komposisi warna, tulisan, dan gambar	000	3
	5.	Ketertarikan Media	00000	5
	6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	00000	5
	7.	Kemenarikan media	00000	4
Kelayakan Isi	8.	Materi mudah dipahami	00000	5
	9.	Kepraktisan Media	00000	5
	10	Kemudahan media	0000	4

Surabaya,2022

Siswa

*=
Delfano

Nama : AZMI
 Kelas : 9A
 No Absen : 4
 Asal Sekolah : SDM/3

Aspek	No	Pertanyaan	Penilaian	Angka
Tampilan	1.	Tulisan dapat terbaca dengan jelas	00000	5
	2.	kejelasan gambar	0000	4
	3.	Kesesuaian warna	00000	5
	4.	Komposisi warna, tulisan, dan gambar	00000	5
	5.	Ketertarikan Media	00000	5
	6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami	00000	5
	7.	Kemenarikan media	00000	5
Kelayakan Isi	8.	Materi mudah dipahami	00000	4
	9.	Kepraktisan Media	00000	5
	10.	Kemudahan media	00000	5

Surabaya,2022

Siswa

Nbs
 ibas

Angket Respon Guru

PETUNJUK PENGISIAN

1. Mulai dengan bacaan basmallah
2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan dengan teliti
3. Berilah penilaian tentang media peta budaya (PETBUD) dengan memberikan tanda (✓) sesuai dengan penilain yang akan diberikan sesuai keterangan berikut :
 - 5 = Sangat Setuju
 - 4 = setuju
 - 3 = cukup setuju
 - 2 = kurang setuju
 - 1 = Sangat kurang

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON GURU

Nama :

Pendidikan :

Instansi :

No	Aspek Penilaian	No	Pernyataan	Nilai					Saran dan pendapat
				5	4	3	2	1	
				SJ	S	CS	KS	SKS	
1	Kelayakan isi	1	Relevansi materi dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran						
		2	Materi sesuai dengan kemampuan siswa						
		3	kesesuaian materi dengan media						
		4	kesesuaian materi dengan media						
		5	kejelasan materi						
		6	Evaluasi sesuai dengan materi yang diberikan						
		7	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV						
2	Tampilan	8	Tulisan dapat terbaca dengan jelas						
		9	kejelasan gambar						
		10	Kesesuaian gambar dengan materi						
		11	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV						

No	Aspek Penilaian	No	Pernyataan	Nilai					Saran dan pendapat
				5	4	3	2	1	
				SJ	S	CS	KS	SKS	
		12	Kesesuaian warna						
		13	Komposisi warna,tulisan,dan gambar						
		14	Penataan letak media						
		15	Kemenarikan media						
		16	Kepraktisan Media						
		17	kegunaan media sesuai dengan tingkat perkembangan anak						
		18	Kemudahan media						
3	Efek Media	19	Dukungan media untuk kemandirian siswa						
		20	kemampuan media dalam meningkatkan pengetahuan siswa						

Surabaya, 2022

Guru

INSTRUMEN PENILAIAN RESPON GURU

Nama : Muliana Fadlanari S.Pd.

Pendidikan : S1 PGSD


Instansi : Sd Muhammadiyah 13 Sukabaya.

No	Aspek Penilaian	No	Pernyataan	Nilai					Saran dan pendapat
				5	4	3	2	1	
				SJ	S	CS	KS	SKS	
1	Kelayakan isi	1	Relevansi materi dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran		✓				
		2	Materi sesuai dengan kemampuan siswa		✓				
		3	kesesuaian materi dengan media	✓					
		4	kesesuaian materi dengan media	✓					
		5	kejelasan materi	✓					
		6	Evaluasi sesuai dengan materi yang diberikan		✓				
		7	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa kelas IV		✓				
2	Tampilan	8	Tulisan dapat terbaca dengan jelas		✓				
		9	kejelasan gambar		✓				
		10	Kesesuaian gambar dengan materi	✓					
		11	Kesesuaian gambar dengan karakteristik siswa IV		✓				
		12	Kesesuaian warna		✓				
		13	Komposisi warna,tulisan,dan gambar	✓					
		14	Penataan letak media		✓				
		15	Kemenarikan media	✓					
		16	Kepraktisan Media	✓					
		17	kegunaan media sesuai dengan tingkat		✓				

No	Aspek Penilaian	No	Pernyataan	Nilai					Saran dan pendapat
				5 SJ	4 S	3 CS	2 KS	1 SKS	
			perkembangan anak						
		18	Kemudahan media	✓					
3	Efek Media	19	Dukungan media untuk kemandirian siswa	✓					
		20	kemampuan media dalam meningkatkan pengetahuan siswa	✓					

Surabaya, 29 Juni2022

Guru


 nuriana fadillasari, S.Pd.

Lampiran 7 Hasil evaluasi siswa sebelum menggunakan media PETBUD

Nama : Delfano 70
Kelas : 4
No Absen : 6

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah...
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari...
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah...
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

no absen: 1100 absen: 5

60

Lampiran Lembar kerja Siswa

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah....
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah... .
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah... .
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari... .
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah... .
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Nama : Muhammad Yazid H
Kelas : 4B
No Absen : 11

80

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah... .
- a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah... .
- a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari....
- a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah....
- a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Lampiran Lembar kerja Siswa

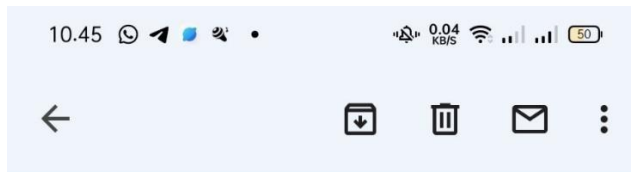
A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut ...
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakailan bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut...
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat...
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat
6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung

Kia Ma2 Kik Rad

7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
 - a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong
8. Pakaian yang berasal dari Jawa Tengah adalah...
 - a. Pakaian bundo kanduang
 - b. Pakaian Kebaya
 - c. Pakaian Asmat
 - d. Pakaian perang
9. Rumah nias berasal dari...
 - a. Sumatra Utara
 - b. Sumatra Barat
 - c. Sumatra Selatan
 - d. Lampung
10. Berikut yang bukan tarian dari Indonesia adalah...
 - a. Reog Ponorogo
 - b. Tari remong
 - c. Tari k-pop
 - d. Tari kuda lumping

Lampiran 8 Hasis evaluasi siswa setelah menggunakan media PETBUD



Hello!

Here you can review the quiz results for
"KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".

Nama Binar
Kelas 4
Nomer Absen 5

Date/Time: **29 Juni 2022 10.30**
Answered: **8 / 10**
Your Score: **80 / 100 (80%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 43 sec**
Result **Passed**

Question 1 **Correct**

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut

User Answer	Correct Answer
✓ Teluk Belanga	Teluk Belanga

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 **Incorrect**

Points: 0/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .

User Answer	Correct Answer
✗ Rumah Pewaris	Rumah Lamin



Hello!

Here you can review the quiz results for "KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".

Nama Devano
Kelas 4
Nomer Absen 6

Date/Time: **29 Juni 2022 10.42**
Answered: **10 / 10**
Your Score: **100 / 100 (100%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 21 sec**
Result **Passed**

Question 1 Correct

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut

User Answer	Correct Answer
✔ Teluk Belanga	Teluk Belanga

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 Correct

Points: 10/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut...

User Answer	Correct Answer
✔ Rumah Lamin	Rumah Lamin



Hello!

Here you can review the quiz results for "KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA".


Nama Rifad
Kelas 4
Nomer Absen 17

Date/Time: **29 Juni 2022 10.45**
Answered: **5 / 10**
Your Score: **50 / 100 (50%)**
Passing Score: **70 (70%)**
Time Spent: **1 min 01 sec**
Result **Failed**

Question 1 **Correct**

Points: 10/10

Baju adat daerah Riau disebut


User Answer	Correct Answer
 Teluk Belanga	Teluk Belanga

Feedback: That's right! You chose the correct response.

Question 2 **Incorrect**

Points: 0/10

Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .

User Answer	Correct Answer
 Rumah Tambi	Rumah Lamin

Lampiran 9 Silabus

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Nama Sekolah : SD Muhammadiyah 13

Kelas/Semester : IV/2

Tema : 7 Indahnya Keragaman

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanyakan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>IPS</p> <p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p> <p>PPKN</p> <p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya</p>	<p>1. Rumah adat</p> <p>2. Pakaian adat</p> <p>3. Tarian daerah</p>	<p>1. Menyimak cerita/gambar/tayangan tentang keragaman bangsa Indonesia</p> <p>2. Mengamati gambar/foto/tayangan/ dan mendiskusikan tentang keragaman sosial budaya (rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, dan lainnya)</p> <p>3. menyebutkan keragaman sosial budaya (tarian, Rumah adat, Pakaian adat, dan lainnya)</p>

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>B.Indonesia</p> <p>3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks</p> <p>4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p>		

Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencermati bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya).
2. Dengan mengamati gambar siswa mampu menyebutkan informasi baru tentang keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya) beserta asalnya.
3. Dengan mengamati gambar keragaman sosial budaya (tarian, rumah adat, pakaian adat dan lainnya) siswa dapat menjelaskan ciri-ciri yang telah diamati.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa sebelum pembelajaran dimulai (Religius).• Guru memeriksa kehadiran dan menanyakan kesiapan siswa untuk belajar.• Menyampaikan materi pembelajaran hari ini yaitu tentang keragaman sosial budaya Indonesia.• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit
Kegiatan inti	<ul style="list-style-type: none">• Guru membagikan siswa menjadi 6 kelompok sesuai pulau besar di Indonesia.• Guru mengajak siswa untuk mengamati keragaman budaya	60 Menit

	<p>sesuai nama kelompoknya dengan menggunakan media PETBUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru terlebih dahulu menjelaskan bagaimana cara penggunaanya media PETBUD. • Hasil diskusi mengenai keragaman budaya akan dipaparkan oleh perwakilan kelompok di depan teman-temannya • guru memberikan kesempatan ke kelompok lain untuk bertanya. • Guru memberikan masing-masing siswa LKS untuk dikerjakan. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran hari ini. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran hari ini. • Mengajak siswa untuk berdo'a sebelum pulang (Religius), 	10 Menit

C. PENILAIAN

Penilaian dilakukan sesuai menyesuaikan kebutuhan guru yaitu dari hasil tes pengetahuan dengan rubric penilaian

Mengetahui
Kepala Sekolah

Surabaya,
Mahasiswa

Amang Muazam, M.Pd.I

Mustakim Yusabillillah

Lampiran 11 Lembar evaluasi Siswa

A. Isilah titik-titik dibawah ini dengan benar !

1. Baju adat daerah Riau disebut
 - a. Baju bodo
 - b. Teluk belanga
 - c. Pakaian bengkulu
 - d. Kebaya
2. Rumah adat daerah Kalimantan timur disebut... .
 - a. Rumah lamin
 - b. Rumah pewaris
 - c. Rumah Tambi
 - d. Rumah Boyang
3. Tari Remong berasal dari daerah
 - a. Sumatera utara
 - b. Kalimantan timur
 - c. Jawa Timur
 - d. Jawa Barat
4. Tarian adat dari Aceh disebut... .
 - a. Tari saman
 - b. Tari jaipong
 - c. Tari kecak
 - d. Tari lumense
5. Pakaian adat pada masa sekarang sering dipakai saat... .
 - a. Perang
 - b. Pakaian keseharian
 - c. Pesta ulang tahun
 - d. Upacara adat

6. Properti yang digunakan saat tari Kipas adalah...
 - a. Kipas
 - b. Lilin
 - c. Piring
 - d. Payung
7. salah satu tarian dari Jawa Barat adalah...
 - a. Tari kecak
 - b. Tari lumense
 - c. Tari sama
 - d. Tari jaipong

8. **Rumah Gadang, Rumah adat**

Bentuk rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita Tambo Alam Minangkabau. Cerita tersebut tentang kemenangan orang Minang dalam peristiwa adu kerbau. Bentuk tanduk kerbau digunakan sebagai bentuk atap rumah Gadang.

Rumah Gadang memiliki keunikan tersendiri dibanding rumah adat yang lain. Atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau. Atapnya menggunakan ijuk. Rumah Gadang memiliki satu tangga di bagian depan. Dinding rumah Gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, daun, serta bidang persegi panjang dan jajar genjang.

Rumah Gadang memiliki banyak fungsi. Rumah Gadang berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga. Rumah Gadang juga digunakan sebagai tempat untuk membicarakan suatu masalah. Selain itu, rumah Gadang juga berfungsi sebagai tempat melaksanakan upacara adat. Apabila ada anggota keluarga yang sakit, dia akan dirawat di rumah ini juga.

Asal usul rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita... .

- a. Malin Kundang
- b. Tambo alam minangkabau
- c. Ande ande lumut
- d. Tangkuban perahu

9. Rumah Gadang,Rumah adat

Bentuk rumah Gadang sering dihubungkan dengan cerita Tambo Alam Minangkabau. Cerita tersebut tentang kemenangan orang Minang dalam peristiwa adu kerbau. Bentuk tanduk kerbau digunakan sebagai bentuk atap rumah Gadang.

Rumah Gadang memiliki keunikan tersendiri dibanding rumah adat yang lain. Atapnya berbentuk meruncing pada bagian ujungnya, seperti tanduk kerbau. Atapnya menggunakan ijuk. Rumah Gadang memiliki satu tangga di bagian depan. Dinding rumah Gadang dihiasi ornamen bermotif akar, bunga, daun, serta bidang persegi panjang dan jajar genjang.

Rumah Gadang memiliki banyak fungsi. Rumah Gadang berfungsi sebagai tempat kediaman keluarga. Rumah Gadang juga digunakan sebagai tempat untuk membicarakan suatu masalah. Selain itu, rumah Gadang juga berfungsi sebagai tempat melaksanakan upacara adat. Apabila ada anggota keluarga yang sakit, dia akan dirawat di rumah ini juga.

Atap rumah gadang berbentuk... .

- a. Tanduk kerbau
- b. Pohon
- c. Taring Harimau
- d. Bambu runcing

10. Berikut yang **bukan** tarian dari Indonesia adalah... .

- a. Reog Ponorogo
- b. Tari remong
- c. Tari k-pop
- d. Tari kuda lumping

Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda

1. Teluk Belanga
2. Rumah lamin
3. Jawa Timur
4. Tari Saman
5. Upacara Adat
6. Kipas
7. Tari Jaipong
8. Tambo alam minangkabau
9. Tanduk kerbau
10. Tari k-pop

BIODATA

Mustakim Yusabillillah lahir di Surabaya pada tahun tanggal 26 Januari 1999. Anak pertama dan masih satu satunya dari pasangan Bapak Sabil dan Ibu Yuly. Ia menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya dan memperoleh gelar sarjana (S1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada tahun 2022. Mustakim sebelumnya telah menyelesaikan pendidikan SD di SD Simokerto 8 pada tahun 2012, SMP Muhammadiyah 1 tahun 2015, dan lulus SMA Muhammadiyah 1 pada tahun 2018. Saat menjadi mahasiswa juga aktif di beberapa organisasi seperti Majelis Pendidikan Kader Pimpinan Cabang Muhammadiyah Simokerto, Pimpinan Daerah IPM Kota Surabaya, Himpunan Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar. BEM Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pimpinan Cabang Tapak Suci UMSurabaya, dan Pimpinan Daerah Tapak Suci Surabaya.