



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**TINGKAT KECEMASAN PADA TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL PESAN DALAM BISU KARYA MAE (KAJIAN
PSIKOLOGI SASTRA)**

**ACHMAD SYAIFUDIN
NIM. 20151110004**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si.
R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

**TINGKAT KECEMASAN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
PESAN DALAM BISU KARYA MAE
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

ACHMAD SYAIFUDIN

NIM 20151110004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

Halaman Motto dan Persembahan

MOTO:

“Biarkan orang lain meremehkanmu, tapi jangan biarkan dirimu meremehkan diri sendiri”

PERSEMBAHAN:

- Alhamdulillahirobbil ‘Aalamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayahnya kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- Terima kasih kepada kedua orang tuaku dan adikku tercinta yang senantiasa mendoakan dan mendukung serta memotivasi untuk keberhasilan ini.
- Terima kasih kepada keluarga besarku terkhusus BuKas dan Mbah Suwarni yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi saya semasa di perkuliahan.
- Terima kasih kepada para guru ngajiku (Aba Nuruddin, Pak Udin, Pak Jo, Om Romli, Ustadzah Ummah, Ustadz Haris, dan Bu Hamidah) yang selalu memberikan masukan, dukungan dan motivasi pengalaman pribadi semasa saya di perkuliahan.
- Terima kasih kepada para dosen yang telah mengajar, membimbing, dan memotivasi saya dalam perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
- Terima kasih kepada pengurus Himapbsindo dan teman-teman seperjuangan yang selalu mengingatkan, saling mendoakan, membantu dan memotivasi saya dalam menyelesaikan skripsi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

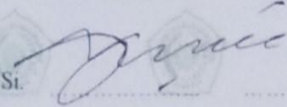
Skripsi yang ditulis oleh Achmad Syarifudin ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si.

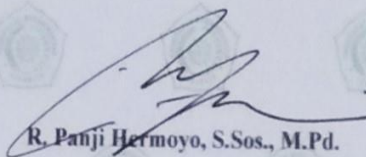


II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.



Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Achma Syaifudin telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.St.

II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

III. Idhoofiyatul Fatin, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,
Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Achmad Syaifudin
NIM : 20151110004
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan Ilmu dan Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya,

Penulis



Achmad Syaifudin

ABSTRAK

Syaifudin, Achmad, 2019. *Tingkat Kecemasan Pada Tokoh Utama Dalam Novel Pesan Dalam Bisu Karya Mae (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Pembimbing I: Bpk. Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si. dan Pembimbing II: Bpk. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd

Penelitian bertujuan untuk memaparkan (1) Tingkat kecemasan yang muncul pada tokoh utama dalam novel *Pesan Dalam Bisu* Karya Mae, (2) Faktor penyebab timbulnya gangguan kecemasan pada tokoh utama dalam novel *Pesan Dalam Bisu* Karya Mae. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan subjek penelitiannya adalah buku novel yang berjudul *Pesan Dalam Bisu* karya Mae. Penelitian difokuskan pada perilaku tokoh utama yang cenderung tidak sesuai dengan keadaan yang biasa, serta dikaji menggunakan teori tingkat kecemasan. Data didapatkan dengan teknik membaca dan mencatat. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah keabsahan data yang berhubungan dengan makna sehingga mampu untuk menentukan tingkat kecemasan yang ada dalam objek. Hasil penelitian menunjukkan bahwa; (1) tingkat kecemasan pada tokoh utama *Pesan Dalam Bisu* karya Mae mengalami kecemasan yang berubah-ubah, mulai dari kecemasan yang ringan, sedang, berat hingga panik. (2) berbagai faktor penyebab kecemasan pada tokoh utama *Pesan dalam Bisu* adalah faktor lingkungan, sebab-sebab fisik dan emosi yang ditekan.

Kata kunci: *tingkat kecemasan, tokoh utama, kajian psikologi sastra.*

ABSTRACT

Syaifudin, Achmad, 2019. The Level of Anxiety in the Main Figures in *Pesan Dalam Bisu* Novel by Karya Mae (Study of Literary Psychology). Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Surabaya. Advisor I: Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si. and Advisor II: R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd

The research aims to describe (1) the level of anxiety that appears in the main character in the *Pesan Dalam Bisu* novel by Mae's Works, (2) The factors that cause anxiety disorders in the main character in the *Pesan Dalam Bisu* Novel by Mae's Work. This research is a qualitative descriptive study and the research subject is a novel book entitled *Pesan Dalam Bisu* by Mae. Research focused on the behavior of the main characters who tend not to be in accordance with the usual circumstances, and studied using the theory of anxiety levels. Data is obtained by reading and recording techniques. The validity of the data used in this research is the validity of the data relating to the meaning so as to be able to determine the level of anxiety that exists in the object. The results of the research showed that; (1) the level of anxiety in the main character of *Pesan Dalam Bisu* by Mae's work experiences changing anxiety, extending from mild, moderate, severe anxiety to panic. (2) various factors causing anxiety to the main character of *Pesan Dalam Bisu* is environmental factors, physical causes and emotion which are suppressed.

Keywords: anxiety level, main character, study of literary psychology.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, berkat rahmat Allah SWT, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan. Agar dapat menyelesaikan proposal skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesainya skripsi ini.
4. Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE., M.Si., pembimbing I dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., yang juga sebagai pembimbing II dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Ayah Ibu dan keluarga lainnya yang senantiasa mendoakan dan mendukung dengan berbagai motivasinya.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat

kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 14 Juli 2019

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Achmad Syaifudin', written in a cursive style.

Achmad Syaifudin

NIM 20151110004

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	
2.1 Psikologi Sastra	7
2.2 Kecemasan.....	7
2.3 Tingkat Kecemasan.....	9
2.4 Faktor-faktor Penyebab Kecemasan	12
B. Penelitian yang Relevan	13

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	15
B. Sumber Data / Obyek Penelitian	15

C. Teknik Pengumpulan Data	15
D. Teknik Analisa Data	15

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data

1. Tingkat Kecemasan pada Tokoh Utama	17
a. Tingkat Kecemasan Ringan	17
b. Tingkat Kecemasan Sedang	18
c. Tingkat Kecemasan Berat	21
d. Tingkat Kecemasan Panik	23
2. Faktor Penyebab Kecemasan pada Tokoh Utama	28
a. Lingkungan Sekitar	28
b. Sebab-sebab Fisik	33
c. Emosi yang Ditekan	35
d. Perasaan Bersalah	38

B. Pembahasan/Analisa

1. Tingkat Kecemasan.....	39
a. Tingkat Kecemasan Ringan	39
b. Tingkat Kecemasan Sedang	41
c. Tingkat Kecemasan Berat	45
d. Tingkat Kecemasan Panik	48
3. Faktor Penyebab Timbulnya Kecemasan	54
a. Lingkungan Sekitar	54
b. Sebab-sebab Fisik	60
c. Emosi yang Ditekan	63
d. Perasaan Bersalah	66

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	69
B. Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
--------------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman	
Lampiran 1	Resensi Buku Novel <i>Pesan Dalam Bisu</i>	73
Lampiran 2	Sinopsis Buku Novel <i>Pesan Dalam Bisu</i>	74
Lampiran 3	Berita Acara Bimbingan Skripsi	75
Lampiran 4	Surat Persetujuan Revisi	76
Lampiran 5	Lembar Keabsahan Abstrak	77
Lampiran 6	Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi	78
Lampiran 7	Hasil Turniti	79
Lampiran 8	Biodata Penulis	82

DAFTAR PUSTAKA

- Bukukita.com (2006), [http://www.bukukita.com/Non-Fiksi-Lainnya/Kisah-Nyata/118297-Pesan-Dalam-Bisu-\(Berdasarkan-Kisah-Nyata\).html](http://www.bukukita.com/Non-Fiksi-Lainnya/Kisah-Nyata/118297-Pesan-Dalam-Bisu-(Berdasarkan-Kisah-Nyata).html).
- Dona Fitri Annisa & Ifdil (2016), *Konselor.pdf*. Jurnal. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Dona Fitri Annisa & Ifdil (2016), Padang: *Konselor*, Jurnal, hlm. 97.
- DosenSiologi.Com (2018), <http://dosensosiologi.com/teknik-analisis-data-kuantitatif-kualitatif-lengkap/>, Diposting pada tanggal 5 Februari 2018.
- Dr. H. Sani Ayub (2011), *Ansietas (Takut Mati)*, Edisi Pertama, Tangerang: Jelajah Nusa, hlm. 1.
- Furwanti E. (2019), <http://thesis.umy.ac.id/datapublik/t34152.pdf>, Thesis: *Gambaran Tingkat Kecemasan Pasien di IGD*, Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah, Hlm. 10.
- Ja'far, Annisa Nur Rizki (2017), *Kecemasan Tokoh Emi Dalam Novel Pillow Talk Karya Christian Simamora*, Semarang: Bahasa dan Sastra Indonesia, hlm. 2.
- Juanita Safitri (2009), *Model Perencanaan Strategis*, Skripsi: Fasilkom UI, Jakarta, 12 Januari 2009, hlm. 42
- Kabsuro Syarifuddin M. (2015), *Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Hasil Belajar Remedial Pada Pembelajaran Fiqih Siswa kelas X*, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, hlm. 14.
- Keo Angela Lorancia (2002), *Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel Hujan Bulan Juni*, Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, hlm. 10.
- Mae (2013), *Pesan Dalam Bisu*, Edisi pertama, Jakarta Barat: BukuKita.
- Minderop Albertine (2011), *Psikologi Sastra : Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia,, hlm. 54-55
- Mirzaqon Abdi, *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing*, Jurnal. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, Hlm. 4.
- Nurvaeni Andriana Ivanti (2015), *Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Kesiapan Menghadapi Pensiun Pada Guru Sd*, Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, hlm. 11.

- Nurvaeni Andriana Ivanti (2015), Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Kesiapan Menghadapi Pensiun Pada Guru Sd Di Kecamatan Sentolo, Yogyakarta: *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*, hlm. 16.
- Pratiwi Putri Ratih S.Psi., <http://psikologi.or.id/psikologi-umum-pengantar/pengertian-kecemasan-anxiety.htm>, Ditulis Komunitas Kajian Psikologi (KKP), Malang, pada tanggal 21 Mei 2010 pukul 15.17.
- Riadi Muchlisin, *Harianjogja.com*, Komunitas Intro the Light, tanggal 27 Januari 2019.
- Riadi Muchlisin, <https://www.kajianpustaka.com/2019/03/pengertian-jenis-gejala-dan-penyebab-kecemasan.html>, Ditulis pada tanggal 13 Maret 2019
- Sari Tirta Dwi Rania, *Perbedaan Tingkat Kecemasan Antara Mahasiswa Keperawatan dan Mahasiswa Kesehatan Masyarakat Dalam Menyelesaikan Tugas Akhir*, Skripsi Bhakti Husada Mulia, Madiun, 2017, hlm. 17.
- Sakinah Nurfadiyah Shallyna (2017), *Tingkat Kecemasan Pada Santri di Pondok Pesantren X Bogor: Peran Faktor Jenis Kelamin, Usia dan Kelas*. Skripsi. Jakarta: FKIK, UIN Syarif Hidayatullah, hlm. 12.
- Siswanto Toni (2016), *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Umum Sepatu di Sentra Industri*. Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Surabaya, hlm. 4.