

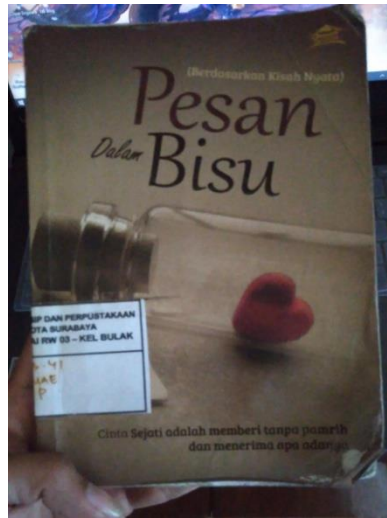
## DAFTAR PUSTAKA

- Bukukita.com (2006), [http://www.bukukita.com/Non-Fiksi-Lainnya/Kisah-Nyata/118297-Pesan-Dalam-Bisu-\(Berdasarkan-Kisah-Nyata\).html](http://www.bukukita.com/Non-Fiksi-Lainnya/Kisah-Nyata/118297-Pesan-Dalam-Bisu-(Berdasarkan-Kisah-Nyata).html).
- Dona Fitri Annisa & Ifdil (2016), *Konselor.pdf*. Jurnal. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Dona Fitri Annisa & Ifdil (2016), Padang: Konselor, Jurnal, hlm. 97.
- DosenSiologi.Com (2018), <http://dosensosiologi.com/teknik-analisis-data-kuantitatif-kualitatif-lengkap/>, Diposting pada tanggal 5 Februari 2018.
- Dr. H. Sani Ayub (2011), *Ansietas (Takut Mati)*, Edisi Pertama, Tangerang: Jelajah Nusa, hlm. 1.
- Furwanti E. (2019), <http://thesis.umy.ac.id/datapublik/t34152.pdf>, Thesis: *Gambaran Tingkat Kecemasan Pasien di IGD*, Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah, Hlm. 10.
- Ja'far, Annisa Nur Rizki (2017), *Kecemasan Tokoh Emi Dalam Novel Pillow Talk Karya Christian Simamora*, Semarang: Bahasa dan Sastra Indonesia, hlm. 2.
- Juanita Safitri (2009), *Model Perencanaan Strategis*, Skripsi: Fasilkom UI, Jakarta, 12 Januari 2009, hlm. 42
- Kabsuro Syarifuddin M. (2015), *Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Hasil Belajar Remedial Pada Pembelajaran Fiqih Siswa kelas X*, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, hlm. 14.
- Keo Angela Lorancia (2002), *Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel Hujan Bulan Juni*, Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, hlm. 10.
- Mae (2013), *Pesan Dalam Bisu*, Edisi pertama, Jakarta Barat: BukuKita.
- Minderop Albertine (2011), *Psikologi Sastra : Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia,, hlm. 54-55
- Mirzaqon Abdi, *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing*, Jurnal. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, Hlm. 4.
- Nurvaeni Andriana Ivanti (2015), *Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Kesiapan Menghadapi Pensiun Pada Guru Sd*, Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, hlm. 11.

- Nurvaeni Andriana Ivanti (2015), Hubungan Antara Tingkat Kecemasan Dengan Kesiapan Menghadapi Pensiun Pada Guru Sd Di Kecamatan Sentolo, Yogyakarta: *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*, hlm. 16.
- Pratiwi Putri Ratih S.Psi., <http://psikologi.or.id/psikologi-umum-pengantar/pengertian-kecemasan-anxiety.htm>, Ditulis Komunitas Kajian Psikologi (KKP), Malang, pada tanggal 21 Mei 2010 pukul 15.17.
- Riadi Muchlisin, *Harianjogja.com*, Komunitas Intro the Light, tanggal 27 Januari 2019.
- Riadi Muchlisin, <https://www.kajianpustaka.com/2019/03/pengertian-jenis-gejala-dan-penyebab-kecemasan.html>, Ditulis pada tanggal 13 Maret 2019
- Sari Tirta Dwi Rania, *Perbedaan Tingkat Kecemasan Antara Mahasiswa Keperawatan dan Mahasiswa Kesehatan Masyarakat Dalam Menyelesaikan Tugas Akhir*, Skripsi Bhakti Husada Mulia, Madiun, 2017, hlm. 17.
- Sakinah Nurfadiyah Shallyna (2017), *Tingkat Kecemasan Pada Santri di Pondok Pesantren X Bogor: Peran Faktor Jenis Kelamin, Usia dan Kelas*. Skripsi. Jakarta: FKIK, UIN Syarif Hidayatullah, hlm. 12.
- Siswanto Toni (2016), *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Umum Sepatu di Sentra Industri*. Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Surabaya, hlm. 4.

## Lampiran 1

### Resensi Buku Novel Pesan Dalam Bisu



#### A. Identitas Buku

- Judul Buku : Pesan Dalam Bisu
- Penulis : Maemunah (Mae)
- Penerbit : Rumah Oranye
- Tahun terbit : 2013
- Tebal Buku : 216 Halaman
- Harga : Rp. 50.000,-

#### B. Biodata Penulis

Mae, adalah nama pena dari Maemunah. Lahir pada tanggal 30 maret 1987 di Cirebon. Pernah bersekolah di SDN 1 Dukungpuntang, kemudian melanjutkan ke MTs Al-Hidayah Dukungpuntang, lalu ke MAN Ciwaringin Cirebon sekaligus di Ponpes Kebon Jambu Al-Islamy, dan kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, ia juga pernah aktif menjadi wartawan di LPM Fatsoen ketika kuliah. Beberapa artikelnya sering dimuat di koran lokal. Hobinya membaca, menulis dan membuat souvenir aksesoris serta traveling.

## Lampiran 2

### Sinopsis Buku Novel Pesan Dalam Bisu

Kisah tentang perjuangan orang tua yang memiliki keterbatasan berbicara yang selalu ingin memberi kebahagiaan kepada putri semata wayangnya yang bernama Saskia. Dengan linangan airmata kasih seolah ia berkata "jaga dirimu baik-baik, nak. Maafkan ayah tak bisa terus menemanimu. Akan tetapi, doa ayah akan selalu menyertai langkahmu, nak."

"Aku selalu mendoakanmu sepanjang waktu, perhatianku padamu takkan pernah hilang sampai kapanpun. Aku selalu semangat membicarakanmu, sangat mengasihi dan menyayangimu bagaimanapun dirimu. Karena aku tahu, hatimu sebenarnya sangat lembut."

"Aku hanya bisa tersenyum dan mengangguk-ngangguk sehingga membuatmu jengah melihat bahasa tubuhku yang menyebalkan. Namun ketahuilah, setiap gerakku adalah pesan indah untukmu."

Saskia seperti tenggelam oleh air matanya sendiri. Dalam hatinya terus menyebut Ayahnya. Kata maaf, maaf, dan maaf terus menerus diucapkan. Saskia berusaha menutup mulutnya menahan tangis. Berkali-kali diusapnya air mata yang berderai. Matanya berkaca-kaca seperti tergenang dalam telaga air mata.

Lampiran 3

Berita Acara Bimbingan Skripsi

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : ACHMAD SYAIFUDIN  
 NIM : 2015.111.0004  
 Judul Skripsi : Tingkat Kecemasan Pada Tokoh Utama Dalam Novel Pesan Dalam Bisu Karya Mae (Psikologi Sastra)

Tanggal Pengajuan Pembimbing :  
 1 Bpk. Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, SE, M.Si.  
 2 Bpk. Insani Wahyu Mubarak, S.Pd., M.Pd.

Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
17-01-2019	Judul (Pengajuan) Proposal Skripsi (Revisi)		
24-01-2019	Bab I (Rev)		
31-01-2019	Bab I (Rev)		
07-02-2019	Menyerahkan Revisi III		
14-02-2019	Revisi Proposal Bab III		
28-02-2019	Revisi Bab II		
14-03-2019	Revisi Bab II dan Bimbingan Bab III		
21-03-2019	ACC Proposal		
27-06-2019	Bab IV dan Bab V		
04-07-2019	Revisi Bab IV		
08-07-2019	Abstrak		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :  
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai  
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

Dosen Pembimbing I,   
 Surabaya, .....  
 Dosen Pembimbing II,

## Lampiran 4

### Surat Persetujuan Revisi



#### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia  
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

#### PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : ACHMAD SYAIFUDIN  
NIM : 2015111004  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Tingkat Kecemasan Pada Tokoh Utama  
Dalam Novel Pesan Dalam Bisu karya Mae  
(Kajian Psikologi)

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1. <u>Dr. Drs. Ali Nuke Affandy, S.E., M.Si.</u>		<u>05 - 08 - 19</u>
2. <u>R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.</u>		<u>05 - 08 - 19</u>
3. <u>Idhcopiyatul Fatm, S.Pd., M.Pd.</u>		<u>5-8-19</u>

## Lampiran 5

### Lembar Keabsahan Abstrak



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**  
**PUSAT BAHASA**  
Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2  
Email: [pusba.umsby@gmail.com](mailto:pusba.umsby@gmail.com)

---

**ENDORSEMENT LETTER**  
507/PB-UMS/EL/VII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : The Level of Anxiety in the Main Figures in *Pesan Dalam Bisu* Novel by Karya Mae (Study of Literary Psychology).

Student's name : Achmad Syaifudin

Reg. Number : 20151110004

Department : S1 PBSI


has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 31 July 2019  
Chair  
  
Waode Hamsia, M.Pd



Lampiran 6

Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi

 PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

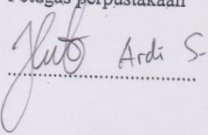
**ASLI**

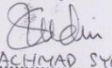
**SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI**



Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis\*) yang diserahkan atas :

Nama : ACHMAD SYAIFUDIN  
NIM : 20151110004  
Fakultas/Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Bogarami V/7<sup>E</sup>, RT.06-RW.03, kel. Bulak - Kec. Bulak  
Judul : Tingkat kecemasan Pada Tokoh Utama Dalam Novel  
Pesan Dalam Bisu karya Mae

telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan :  Ardiansyah

Surabaya, 05 - 07 - 2019  
Mahasiswa,   
..... ACHMAD SYAIFUDIN

  
Mengetahui,  
Kepala Perpustakaan  
  
Dra. Mas'udah, M.A.

\*) Coret yang tidak perlu



## Lampiran 7

### Hasil Turniti

SKRIPSI			
ORIGINALITY REPORT			
11%	%	2%	10%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	Submitted to Universitas Muhammadiyah Ponorogo Student Paper	2%	
2	Submitted to University of Muhammadiyah Malang Student Paper	1%	
3	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	1%	
4	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1%	
5	Submitted to UIN Sunan Gunung DJati Bandung Student Paper	1%	
6	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	1%	
7	Lisa Mutiara Anissa, Suryani Suryani, Ristina Mirwanti. "Tingkat kecemasan mahasiswa keperawatan dalam menghadapi ujian berbasis	<1%	

---

computer based test", MEDISAINS, 2018

Publication

---

8	Hagus Muryanto, Asroful Kadafi, Risca Pramudia Trisnani, Vivi Yuniar Fitriani. "APLIKASI GAME SIMULATION UNTUK MEREDUKSI KECEMASAN SISWA DALAM MENGHADAPI UN KELAS IX SMP NEGERI I DAGANGAN", Counsellia: Jurnal Bimbingan dan Konseling, 2016	<1%
	Publication	
9	Submitted to Universitas Islam Riau	<1%
	Student Paper	
10	Submitted to Universitas Muhammadiyah Sukabumi	<1%
	Student Paper	
11	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta	<1%
	Student Paper	
12	Submitted to Universiti Malaysia Perlis	<1%
	Student Paper	
13	Submitted to Sultan Agung Islamic University	<1%
	Student Paper	
14	Submitted to iGroup	<1%
	Student Paper	
15	Submitted to Universitas International Batam	<1%
	Student Paper	

---

<b>16</b>	Submitted to Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Student Paper	<1%
<b>17</b>	Submitted to Universitas Siswa Bangsa Internasional Student Paper	<1%
<b>18</b>	Submitted to Universitas Andalas Student Paper	<1%
<b>19</b>	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1%
<b>20</b>	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1%
<b>21</b>	Submitted to Universitas Jenderal Soedirman Student Paper	<1%

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 20 words

Exclude bibliography  On

## Lampiran 8

### BIODATA



Achmad Syaifudin (20151110004) lahir di Bogorami, Kelurahan Bulak, Kecamatan Bulak, Kota Surabaya. pada 21 Januari 1995. Masuk Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya pada mulai tahun 2015. Tugas akhir yang berjudul “Tingkat Kecemasan Pada Tokoh Utama dalam Novel *Pesan Dalam Bisu* karya Mae (kajian psikologi sastra)” menghantarkan penulis sehingga mendapat gelar sarjana. Jenjang pendidikan yang ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri (SDN) Tanah Kali Kedinding I/251 Surabaya (2001-2007), Sekolah Menengah Pertama (SMP) Yayasan Pendidikan 17 Surabaya (2007-2010), dan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Teknik PAL Surabaya (2010-2013). Penulis juga masih bekerja di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Surabaya (2015-sekarang). Di dalam pekerjaannya, ia pernah meraih juara presenter mading pustakawan terbaik mewakili pustakawan se-Surabaya. Pernah mengikuti beberapa organisasi, menjadi Ketua Karang Taruna di Bogorami RT 06-RW.03, Anggota Karang Taruna Kelurahan Bulak dan pernah menjadi Ketua Panitia Acara Safari Ramadan tingkat wilayah di Kelurahan Bulak serta masih menjabat sebagai pembina remaja masjid sekaligus sekretaris pengurus masjid di Masjid Attinah. Selain itu, penulis juga memiliki hobi membaca novel genre kehidupan, sholawatan, memelihara ikan hias dan bermain bulu tangkis.