



**um***surabaya*

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**TINDAKAN SOSIAL DELINKUENSI TOKOH DALAM  
NOVEL *BALADA SI ROY: JOE KARYA GOL A GONG***

**ARDESTI DEBY ARINDA  
NIM. 20151110011**

**DOSEN PEMBIMBING  
Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.  
Drs. Yarno, M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

**TINDAKAN SOSIAL DELINKUENSI TOKOH DALAM  
NOVEL *BALADA SI ROY: JOE KARYA GOL A GONG***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat**

**Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**ARDESTI DEBY ARINDA**

**NIM. 20151110011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

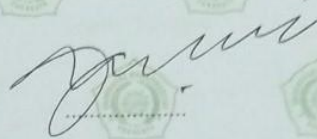
Skripsi yang ditulis oleh Ardesti Deby Arinda ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada tanggal 24 Juli 2019

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

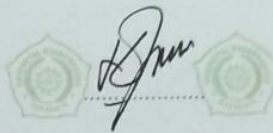
Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



5 Agustus 2019

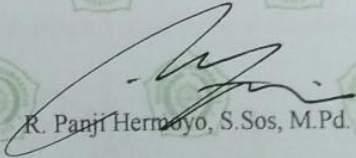
II. Drs. Yarno, M.Pd.



2 Agustus 2019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd.

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN


Skripsi ini yang ditulis oleh Ardesti Deby Arinda telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 24 Juli 2019.

**Dosen Penguji**

**Tanda Tangan**

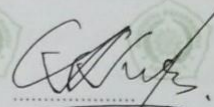
**Tanggal**

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.




5 Agustus 2019

II. Suher, M.Pd.



5 Agustus 2019

III. Idhoofiyatul Fatin, M.Pd.



2 Agustus 2019

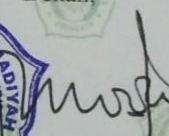
Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



  
Idhoofiyatul Fatin, S.E., M.Pd.

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ardesti Deby Arinda  
NIM : 20151110011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa Skripsi/ KTI/ Tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiat, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila kemudian hari terbukti hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 8 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Ardesti Deby Arinda

NIM. 20151110011

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Taufik dan Karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terealisasikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. terselesaikannya skripsi ini tentu tak lepas dari dukungan dan arahan berbagai pihak yang ikut serta membantu. Atas segala dukungan dan bantuan, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, MM. Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendrawati, SE, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si. selaku Dosen Pembimbing pertama.
5. Drs. Yarno, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing kedua.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah banyak memberikan ilmu berharga bagi penulis.
7. Orang tua serta adik tercinta yang telah banyak memberikan doa, dukungan dan semangat.
8. Teman-teman seperjuangan PBSI 2015 yang telah banyak membantu atas terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya bahasa dan sastra Indonesia.

Surabaya, Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Sosiologi Sastra.....	6
2. Tindakan Sosial Max Weber.....	8
3. Delinkuensi.....	9
A. Wujud Delinkuensi.....	10
B. Faktor-faktor Penyebab Delinkuensi.....	12
4. Tokoh.....	16
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	19

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Sumber Penelitian.....	22
C. Objek Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Deskripsi Data.....	26
B. Pembahasan.....	35
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Wujud Tindakan Rasional Instrumen Delinkuensi Tokoh .....	12
Tabel 2 Wujud Tindakan Afektif Delinkuensi Tokoh .....	27
Tabel 3 Wujud Tindakan Tradisional Delinkuensi Tokoh .....	31
Tabel 4 Faktor Biologis Tindakan Delinkuensi Tokoh .....	32
Tabel 5 Faktor Psikogenesis Tindakan Delinkuensi Tokoh .....	33
Tabel 6 Faktor Sosiogenesis Tindakan Delinkuensi Tokoh .....	34
Tabel 7 Faktor Subkultur Tindakan Delinkuensi Tokoh .....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Novel <i>Balada Si Roy: Joe</i> .....	56
Lampiran 2 Sinopsis .....	57
Lampiran 3 Biografi Gol A Gong .....	58
Lampiran 4 Biodata Penulis .....	59
Lampiran 5 Surat Keterangan Bukti Bebas Plagiasi .....	60
Lampiran 6 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	61
Lampiran 7 Surat Pengesahan Abstrak Bahasa Inggris .....	62
Lampiran 8 Persetujuan Revisi .....	63

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- A Gong, Gol. 2018. *Balada Si Roy: Joe*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Andani, Chintiara. 2016. *Perilaku Delinkuensi Remaja yang Lahir dan Besar di Lingkungan Anomie*. Skripsi tidak dipublikasikan. Lampung: Universitas Lampung.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kartono, Kartini. 2014. *Patologi Sosial 2: Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan oleh Dick Hartono). Jakarta: PT Gramedia.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ritzer, George. 2013. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sudarsono. 2012. *Kenakalan Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV. Alfabeta.

Wellek, Rene, dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastaan* (Terjemahan oleh Budiantara). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yutika, Driya Ariyani. 2015. *Delinkuensi Pada Remaja Putri yang Ditinggal Ayah*. Skripsi tidak dipublikasikan. Semarang: Universitas Negeri Semarang.