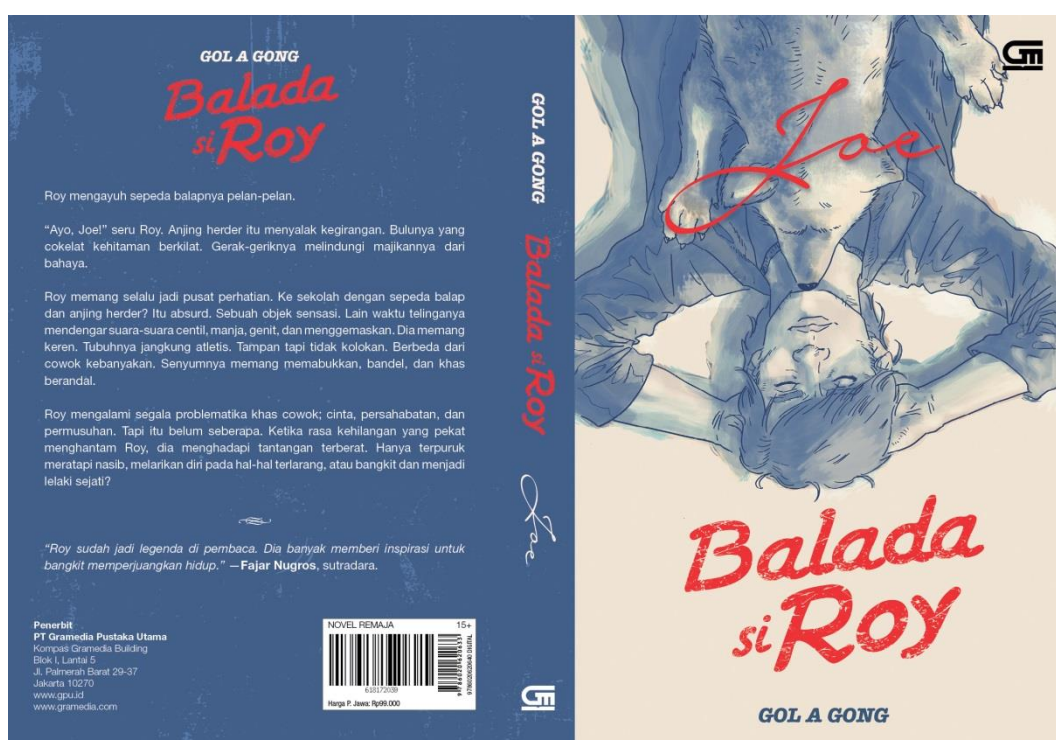


## Lampiran 1

### IDENTITAS NOVEL *BALADA SI ROY: JOE*



Judul Buku	: Balada Si Roy: Joe
Penulis	: Gol A Gong
Penerbit	: PT Gramedia Pustaka Utama
Tahun Terbit	: 2018
Tebal Buku	: 368 Halaman
Penyunting	: Irna Permanasari
Penyelaras Aksara	: Laura Ariestiyanti
Desain Sampul	: Andy Santoso

## SINOPSIS

### *Balada Si Roy: Joe Karya Gol A Gong*

Kisah bermula saat Roy dan Ibunya pindah ke Serang, kota kelahiran Ibunya. Roy digambarkan sebagai sosok yang tampan, *macho*, tinggi dan menawan. Tetapi penuh dengan semangat tarung serta *image bad boy* yang melekat pada dirinya. Roy mengalami problematika khas lelaki: cinta, persahabatan dan permusuhan. Masalah tidak pernah berhenti menghampiri Roy. Berawal dari pertemuannya dengan Dewi Venus, Sang Primadona sekolah. Ia jadi terlibat perseteruan dengan Dullah dan geng Borsalino, hingga harus mengorbankan nyawa Joe, anjing herder kesayangannya.

Setelah kematian Joe, Roy membentuk sebuah geng bernama RAT, inisial namanya serta kedua sahabatnya Andi dan Toni. Hal tersebut ia lakukan untuk menandingi Borsalino. Perseteruan demi perseteruan semakin tak terelakkan antara keduanya, mulai dari perkelahian biasa, tawuran hingga duel. Belum selesai perseteruan antara dirinya dan Borsalino. Roy harus menerima kenyataan pahit, kedua sahabatnya mengalami kecelakaan akibat kebut-kebutan di Jalan. Toni mengalami cedera parah yang mengharuskan salah satu kakinya diamputasi, sementara Andi tewas di tempat kejadian. Peristiwa itu tentu mengingatkannya atas kematian Joe dan Ayahnya. Roy semakin limbung, ia terseret ke lembah narkoba, sekolah telah diabaikan dan berakhir dengan putus sekolah.

## BIOGRAFI GOL A GONG



Gol A Gong (dulu ditulis Gola Gong) menulis 125 buku berupa puisi, cerita pendek, essay, dan skenario TV. Pada umur 11 tahun harus kehilangan tangan kirinya. Pernah bekerja sebagai wartawan di majalah HAI dan Tabloid Pramuka (1989 – 1990), penulis skenario TV di ANTEVE (1993), Indosiar (1995), senior kreatif di RCTI, (1996 – 2008) dan asisten manajer di Banten TV.

Mendirikan Komunitas Literasi Rumah Dunia ([www.koranrumahdunia.com](http://www.koranrumahdunia.com)), sebuah pusat belajar jurnalistik, sastra, film, teater, dan seni lukis bagi anak-anak, pelajar, mahasiswa, secara gratis pada tahun 1998 hingga sekarang di Serang Banten.

Mendapat Anugrah “Tokoh Sastra” dari Majalah Horison dan Penerbit Balai Pustaka di Perayaan “Hari Puisi Indonesia” pada 3 Juli 2013, Anugrah peduli Pendidikan (kemdikbud, 2012), *National Literacy Prize* (Kemdikbud, 2010), Indonesia Berprestasi (XL, 2008), dan Pustaloka Nusa Jasadharma (Perpusnas, 2006). Buku puisi “Air Mata Kopi” (Gramedia, 2014) masuk 10 besar “Hari Puisi Indonesia 2014).

Kini sebagai Penasihat Forum Taman Bacaan Masyarakat se-Indonesia, Dewan Pembina Komunitas Penulis “Forum Lingkar Pena” dan Pendiri “Rumah Dunia”

Blog: [www.golagong.wordpress.com](http://www.golagong.wordpress.com)

Facebook: <http://www.facebook.com/gong.smash.1>

Twitter: @Gol\_A\_Gong

Instagram: @golagong

## **BIODATA PENULIS**



Ardesti Deby Arinda, lahir pada 20 Maret 1998 di Surabaya, Jawa Timur. Bertempat tinggal di Tambak Wedi Baru 18 D Utara No.9, RT. 06 RW. 04, Kecamatan Kenjeran, Kota Surabaya. Anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Bapak Satukan dan Ibu Mukinem. Pada tahun 2009 tamat dari MI Nurul Yaqin Surabaya, tahun 2012 tamat dari MTs. Nurul Hikmah Surabaya, dan pada tahun 2015 tamat dari SMK Wachid Hasyim Pusat Surabaya. Pada tahun 2015 melanjutkan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surabaya dan terdaftar sebagai mahasiswi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

## SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI



PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

**ASLI**

### SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI

Naskah tugas akhir / skripsi / karya tulis / tesis\*) yang diserahkan atas :

Nama : ARDESI DEBY APINDA  
NIM : 2019111004  
Fakultas/Jurusan : FKIP / PPSI  
Alamat : TAMBAK WEDI BARU 18 D UTARA NO. 9  
Judul : TINDAKAN SOSIAL DELINKUENSI TOKOH DALAM NOVEL  
BALADA SI ROY: JOE KARYA EDU A EDUN

telah diserahkan dan memenuhi kriteria batas maksimal yang sudah ditentukan.

Petugas perpustakaan

*Juli Ardi Surya*

Surabaya, 17 Juli 2019

Mahasiswa,

*Ardesi Deby Apinda*

ARDESI DEBY APINDA

Mengetahui,  
Kepala Perpustakaan

*Mas'ulah*  
Dra. Mas'ulah, M.A.



















\*) Coret yang tidak perlu

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama PTS : Universitas Muhammadiyah Surabaya  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

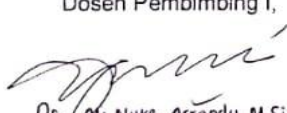
### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : ARDESTI DEBY ARINDA  
 NIM : 20191110011  
 Judul Skripsi : TINDAKAN SOSIAL DELINKUENSI TOKOH DALAM NOVEL BALADA SI ROY: JOE KARYA GOL A GONG  
 Tanggal Pengajuan Pembimbing : 1 Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.  
 : 2 Dian Farina Rahmawati, S.Pd., M.Hum.  
 Konsultasi :

Tanggal	Materi Bimbingan	PARAF	
		Pembimbing I	Pembimbing II
17/1 <sup>19</sup>	Pengajuan Judul		
24/1 <sup>19</sup>	Revisi Judul		
19/2 <sup>19</sup>	Bab 1		
28/2 <sup>19</sup>	Revisi Bab 1		
7/3 <sup>19</sup>	Bab 2 dan 3		
21/3 <sup>19</sup>	Revisi Bab 2 dan 3		
25/4 <sup>19</sup>	Revisi Bab 2 dan 3		
10/3 <sup>19</sup>	Bab 1 - 5		
11/3 <sup>19</sup>	Abstrak dan Simpulan		

Tanggal Selesai Penulisan Skripsi :  
 Keterangan : Bimbingan Telah Selesai  
 Telah dievaluasi/diuji dengan nilai :

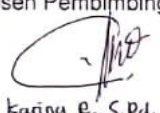
Dosen Pembimbing I,



Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.

Surabaya, 22 Juli 2019

Dosen Pembimbing II,



Dian Farina P., S.Pd., M.Hum.

## SURAT PENGESAHAN ABSTRAK BAHASA INGGRIS



### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA PUSAT BAHASA

Jl. Sutorejo 59 Surabaya 60113 Telp. 031-3811966, 3811967 Ext (130) Gd. A Lt 2  
Email: [pusba.umsby@gmail.com](mailto:pusba.umsby@gmail.com)

#### ENDORSEMENT LETTER

522/PB-UMS/EL/VII/2019

This letter is to certify that the abstract of the thesis below

Title : Social Actions for the Delinquency of Figures in Balada Si Roy Novel:  
Joe worked by A Gong's Goal  
Student's name : Ardesti Deby Arinda  
Reg. Number : 20151110011  
Department : S1 PBSI

has been endorsed by Pusat Bahasa *UMSurabaya* for further approval by the examining committee of the faculty.

Surabaya, 31 July 2019

Chan

Waode Hamsia, M.Pd

## PERSETUJUAN REVISI



### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris - Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia  
Pendidikan Matematika - Pendidikan Biologi - PG. PAUD - PG. SD

Jln. Sutorejo No. 59 Surabaya 60113, Telp. (031) 3811966 Fax. (031) 3813096

#### PERSETUJUAN REVISI

Setelah kami teliti hasil perbaikan revisi skripsi :

Nama : ARDESI DEBY ARINDA  
NIM : 2015110011  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
Judul Skripsi : TINDAKAN SOSIAL DELINEUENSI TERDAPAT DALAM  
NOVEL BALADA SI ROY-JOE FARYA GOL A GONG

Kami penguji menyetujui perbaikan revisi skripsi tersebut.

	Nama penguji	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Ali Nuke A. M.Si.</u>		<u>9 Agustus 2019</u>
2.	<u>Suher, M.Pd.</u>		<u>31 Juli 2019</u>
3.	<u>Idhaqiyatul F. M.Pd.</u>		<u>1 Agustus 2019</u>