



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**IMPLIKATUR BERMODUS IMPERATIF
TUTURAN MOTIVASI MERRY RIANA
PADA MEDIA SOSIAL *YOUTUBE***

Defi Putri Rahmawati

Nim.20151110046

DOSEN PEMBIMBING

Dr. M. Ridlwan, M.Pd.

Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2019

**IMPLIKATUR BERMODUS IMPERATIF TUTURAN MOTIVASI
MERRY RIANA PADA MEDIA SOSIAL *YOUTUBE***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Defi Putri Rahmawati
Nim.20151110046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2019**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“*The Darkest Hour*. Teori itu itu mengatakan bahwa di tahap akhir menjelang titik sukses, orang akan menghadapi tantangan yang luar biasa sulit. Kita bisamembuktikannya pada banyak pengalaman. Pada saat kita hendak sampai di puncak, ada saja kesulitan dan tantangan yang maha berat. Tapi setelah kita berhasil melewati rintangan berat itu, sukses pun bisa diraih” . (Merry Riana)

“Jangan berhenti berupaya ketika menemui kegagalan, karena kegagalan adalah cara Allah mengajari kita belajar tentang arti kesungguhan. Setiap jalan menuju puncak ada jalan yang berliku, namun setelah dipuncak ada jalan untk turun. Setiap kesulitan pasti ada jalan keluarnya” . (Ibu)

“Pertarungan menuju sukses adalah rahasia kesuksesan itu sendiri. Untuk membuka kunci menuju pertarungan itu dibutuhkan keberanian. Jika tidak bertarung, kita tidak tahu apakah kita menang atau kalah. Dan jika tidak berani, kita bahkan tidak akan menginjak arena pertarungan”. (Ayah)

Tidak akan ada pelangi kalau tidak didahului oleh hujan. Jika kegagalan adalah hujan, dan kesuksesan adalah matahari, maka perlu merasakan keduanya untuk bisa melihat indahnya pelangi”. (Defi)

Persembahan:

Alhamdulillahirrabil Alamin, *manjadda wajada* kata sakti yang membuat aku bangkit, meskipun jalan yang ditempuh sulit. Tak akan menyurutkan semangatku walau sedikit. Tidak ada yang berharga di dunia ini selain senyum bangga orang tuaku saatku persembahkan karya ini.

Hari ini sebuah cita telah aku raih, secercah harapan telah aku genggam. Namun, perjalanan masih panjang, samudra kehidupan masih luas dan perjuangan belum berhenti.

Karya kecil ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua

Cahaya hidup yang senantiasa ada saat suka maupun duka, selalu mendampingi saat kulemah tak berdaya, yang selalu memanjatkan do'a kepada tercinta dalam setiap sudutnya. Do'amu hadirkan keridhaan untukku, petuahmu tunjukkan jalanku, pelukmu berkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan do'amu dan sebaib do'a yang telah merangkul diriku menuju masa depan yang cerah.

Dosen Pembimbing dan Almamater Tercinta

Terima kasih untuk Dosen Pembimbing atas pengorbanan waktu dan saran yang telah diberikan. Almamater merah ini akan yang membantu perjuanganku untuk meraih impianku.

Sahabatku

Untukmu teman, sungguh kebersamaan yang kita bangun selama ini telah banyak merubah kehidupanku. Kemarahanmu telah menuntunku menuju kedewasaan, senyummu telah membuka cakrawala dunia dan melepaskan belunggu-belunggu ketakutanku. Tetes air matamu yang mengalir dipipimu telah mengajariku arti kepedulian yang sebenarnya, canda tawamu telah mewarnai harihariku. Sungguh bahagia aku bersamamu, bahagia memiliki kenangan indah dalam setiap bait pada paragraph kisah persahabatan kita.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Defi Putri Rahmawati

NIM : 20151110046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benarbenar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



(Defi Putri Rahmawati)

NIM.20151110046

vi



Scanned with
CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Defi Putri Rahmawati ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 25 Juli 2019

Dosen Pembimbing

**Tanda
Tangan**

Tanggal

I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.



19-8-2019


II. Pheni Cahya Kartika S.Pd., M.Pd.



19-8-2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd

iv

Scanned with
CamScanner



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Defi Putri Rahmawati telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 25 Juli 2019

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.		19-8-2019
II. Suher, M.Pd.		19-8-2019
III. Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd.		19-8-2019

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endah Handarwati, SE., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt, atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi Implikatur Bermodus Imperatif Tuturan Motivasi Merry Riana Pada Media Sosial *Youtube* ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., pembimbing I dan Pheni Cahya Kartika, S.Pd., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
6. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Defi Putri Rahmawati
NIM 20151110046

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
1. Implikatur.....	8
2. Jenis Implikatur.....	8
2.1 Implikatur Konvensional.....	8

2.2 Implikatur Non-konvensional.....	10
3. Modus Tuturan.....	11
3.1 Modus deklaratif.....	12
3.2 Modus interogatif.....	12
3.3 Modus imperatif.....	12
3.3.1 Imperatif Perintah.....	12
3.3.2 Imperatif Permintaan.....	13
3.3.3 Imperatif Ajakan.....	13
4. Fungsi Tuturan dalam Kajian Pragmatik.....	13
4.1 Fungsi Tuturan Representatif.....	14
4.2 Fungsi Tuturan Direktif.....	14
4.3 Fungsi Tuturan Ekspresif.....	15
4.4 Fungsi Tuturan Komisif.....	15
4.5 Fungsi Tuturan Deklaratif.....	15
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Desain Penelitian.....	22
C. Prosedur Penelitian.....	23
D. Sumber Data.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Pengolahan Data.....	25
G. Analisis Data.....	26
H. Keabsahan Data.....	28

BAB IV PEMAHASAN

A. Deskripsi Data.....	30
B. Pembahasan.....	42
1. Implikatur konvensional bermodus imperatif.....	42
1.1 Implikatur konvensional bermodus imperatif Perintah.....	43
1.2 Implikatur konvensional bermodus imperatif Ajakan.....	46
1.3. Implikatur konvensional bermodus imperatif Permintaan.....	49
2. Implikatur nonkonvensional bermodus imperatif.....	52
2.1 Implikatur nonkonvensional bermodus imperatif Perintah.....	52
2.2 Implikatur nonkonvensional bermodus imperatif Ajakan.....	56
2.3. Implikatur nonkonvensional bermodus imperatif Permintaan.....	59
3. Fungsi Tuturan Implikatur konvensional.....	60
3.1 Fungsi Tuturan Implikatur konvensional Direktif.....	60
3.2 Fungsi Tuturan Implikatur konvensional Deklaratif.....	64
3.3. Fungsi Tuturan Implikatur konvensional representatif.....	67
4. Fungsi Tuturan Implikatur nonkonvensional.....	74
4.1 Fungsi Tuturan Implikatur nonkonvensional Direktif	74
4.2 Fungsi Tuturan Implikatur nonkonvensional Deklaratif.....	75
4.3. Fungsi Tuturan Implikatur nonkonvensional representatif.....	75

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA	81
-----------------------------	----

LAMPIRAN	83
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Daftar Judul Video Merry Riana.....	30
Tabel 4.2 Daftar Kode dan Keterangan.....	32
Tabel 4.3 Transkrip Tuturan Motivasi Implikatur Konvensional Bermodus Imperatif Merry Riana	33
Tabel 4.4 Transkrip Tuturan Motivasi Implikatur Nonkonvensional Bermodus Imperatif MerrRiana	39

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	19
Gambar 3.1 Bagan Model Analisis Data Interaktif Milles dan Huberman.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Bukti Sumber Data Video Merry Riana.....	83
Lampiran 2 Biodata Merry Riana.....	93
Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	94
Lampiran 4 Persetujuan Revisi.....	95
Lampiran 5 Bukti Bebas Plagiasi.....	96
Lampiran 6 Endorsement Letter.....	97

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Politik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Afifudin, & Beni Ahmad Seabani. 2009. *Metodologi Kualitatif*. Bandung : Pustaka Setia.
- Harsono. 2008. *Etnografi Pendidikan Sebagai Desain Penelitian Kualitatif*. Surakarta Muhammadiyah University Press.
- Gerungan, W.A. 1991. *Psikologi Sosial*. Bandung : Eresco.
- Grice, H. P. 1975. *Logic and conversation*. New York: Academic Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terjemahan I. G. N. Oka. Jakarta : UI Press.
- Lyons, John. 1995. *Pengantar Teori Linguistik*. Jakarta : Gramedia Pustaka.
- M. Nisrina, 2015. *Manfaat Media Sosial Dalam Meraup Uang*. Yogyakarta: Kobis
- Milles, Mathew B. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI- Press.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 2009. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta UI-Press.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Dedy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Putrayasa, I. B. 2009. *Jenis Kalimat Dalam Bahasa Indonesia*. Bandung : Refika Aditama.
- Rani, A. Arifin, B. dan Martutik. 2004. *Analisis Wawancara Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang : Bayumedia Publishing.

- Rohmadi, Muhammad. 2017. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Surakarta : Yuma Pustaka
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
- Rustono. 2000. *Implikatur Tutaran Pragmatik* . Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sadirman, A.M. 2006. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Grafindo.
- Sanapiah, Faisal. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung : Alfabeta.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Suyono. 1990. *Pragmatik Dasar-dasar dan Pengajaran*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh.
- Umar, Husein 2003. *Metodologi Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. PT.Gramedia Pustaka.
- Wijana, I Dewa putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford : Oxford University Press.
- Yule, George. 1998. *Pragmatik*. Jakarta : Pustaka Belajar.

Jurnal

- Aeini Nur, Albani. 2015. “Analisis Implikatur pada Tutaran Kata Bijak Mario Teguh dalam Acara Talk Show Mario Teguh Golden Ways di Metro TV” dalam *Pragmatik*, 9, 274-285.
- Nur Khasanah, Eva. 2016. “Implikatur dan Daya Pragmatik di Balik Ungkapan Motivasi Berorganisasi Kalangan Peserta Didik” dalam *Implikatur*, 2, 316-328.
- Setiyorini, Ririn. 2016. “Deskripsi Implikatur Fenomena Meme Di Instagram Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote” dalam *Implikatur*, 4, 689-731.