



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**GAYA BAHASA PERTENTANGAN
CERAMAH YAHYA WALONI**

**Ferdi Kurniawan
Nim.20151110029**

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Sujinah, M.Pd.

Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2019

GAYA BAHASA PERTENTANGAN

CERAMAH YAHYA WALONI

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Ferdi Kurniawan

Nim.20151110029

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

MOTTO DAN PERSEMAHAN

Motto;

“Pertarungan menuju sukses adalah rahasia kesuksesan itu sendiri. Untuk membuka kunci menuju pertarungan itu dibutuhkan keberanian. Jika tidak bertarung, kita tidak tahu apakah kita menang atau kalah. Dan jika tidak berani, kita bahkan tidak akan menginjak arena pertarungan”. (Merry Riana)

“Jangan berhenti berupaya ketika menemui kegagalan, karena kegagalan adalah cara Allah mengajari kita belajar tentang arti kesungguhan. Setiap jalan menuju puncak ada jalan yang berliku, namun setelah dipuncak ada jalan untuk turun. Setiap kesulitan pasti ada jalan keluarnya” . (Ibu)

“Di dalam hidup ini, kita tidak bisa berharap segala yang kita dambakan bisa diraih dalam sekejap. Lakukan saja perjuangan dan terus berdo'a maka Allah akan menunjukkan jalan selangkah demi selangkah” . (Ayah)

Tidak akan ada pelangi kalau tidak didahului oleh hujan. Jika kegagalan adalah hujan, dan kesuksesan adalah matahari, maka perlu merasakan keduanya untuk bisa melihat indahnyanya pelangi” . (Ferdinand)

Persemahan;

Alhamdulillahirrabil Alamin, rasa syukur berlimpah hanya kepada Allah. Manjadda wajada kata sakti yang membuat aku bangkit, meskipun jalan yang ditempuh sulit. Tak akan menyurutkan semangatku walau sedikit. Aku percaya janji Allah pasti walau sulit tetap kujalani, karena tidak ada yang berharga di dunia ini selain senyum bangga dibibir orang tuaku saatku persembahkan karya ini.

Hari ini sebuah cita telah aku raih, secercah harapan telah aku genggam. Namun, perjalanan masih panjang, samudra kehidupan masih luas dan perjuangan belum berhenti.

Karya kecil ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua

Cahaya hidup yang senantiasa ada saat suka maupun duka, selalu mendampingi saat kulemah tak berdaya, yang selalu memanjatkan do'a kepada putrimu tercinta dalam setiap sudutnya. Do'amu hadirkan keridhaan untukku, petuahmu tunjukkan jalanku, pelukmu berkahi hidupku, diantara perjuangan dan tetesan do'amu dan seabait do'a yang telah merangkul diriku menuju masa depan yang cerah.

Dosen Pembimbing dan Almamater Tercinta

Terima kasih untuk Dosen Pembimbing atas pengorbanan waktu dan saran yang telah diberikan. Almamater merah ini akan yang membantu perjuanganku untuk meraih impianku.

Sahabat Dalam Iman

Untukmu teman, sungguh kebersamaan yang kita bangun selama ini telah banyak merubah kehidupanku. Kemarahanmu telah menuntunku menuju kedewasaan, senyummu telah membuka cakrawala dunia dan melepaskan belenggu-belenggu ketakutanku. Tetes air matamu yang mengalir dipipimu telah mengajariku arti kepedulian yang sebenarnya, canda tawamu telah mewarnai harihariku. Sungguh bahagia aku bersamamu, bahagia memiliki kenangan indah dalam setiap bait pada paragraph kisah persahabatan kita.

Teman seperjuangan

Teman seperjuanganku angkatan 2015 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surabaya, kuatkan tekad kalian untuk menghadapi rintangan untuk mencapai kesuksesan.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferdi Kurniawan
NIM : 20151110029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



(Ferd Kurniawan)
NIM.20151110029

Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang ditulis oleh Ferdi Kurniawan ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 25 Juli 2019

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Sujinah, M.Pd.



19-8-2019

II. Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd.



19-8-2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermawati, S.Sos., M.Pd.

Scanned with
CamScanner





Lembar Pengesahan Panitia Ujian

Skripsi ini yang ditulis oleh Ferdi Kurniawan telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 25 Juli 2019

Dosen Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
I. Dr. Sujitah, M.Pd.		19-8-2019
II. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.		19-8-2019
III. Idhoofiyatul Fatmahan, S.Pd., M.Pd.		19-8-2019

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endang Herawati, SE., M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan ke haribaan Allah Swt, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi yang berjudul Gaya Bahasa Pertentangan Ceramah Yahya Waloni ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya. Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. Sujinah, M.Pd., pembimbing I dan Pheni Cahya Kartika, S.Pd, M.Pd. pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Kami telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi kami menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 25 Juli 2019

Ferdi Kurniawan
NIM 20151110029

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMING	v
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	5
1. Pengertian Stilistika.....	5
2. Pengertian Gaya Bahasa.....	6
2.1 Gaya Bahasa Pertentangan.....	6
2.1.1 Gaya Bahasa Antifrasis.....	7
2.1.2 Gaya Bahasa Hiperbola.....	7
2.1.3 Gya Bahasa Inuendo.....	8
2.1.4 Gaya Bahasa Ironi.....	8
2.1.5 Gaya Bahasa Satire.....	9
2.1.6 Gaya Bahasa Sarkasme.....	9
2.1.7 Gaya Bahasa Sinisme.....	9
3. Modus Tuturan.....	10
3.1 Modus deklaratif.....	11

3.2 Modus interogatif.....	11
3.3 Modus imperatif.....	11
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	12
C. Kerangka Berikir.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	14
B. Sumber Data Penelitian.....	15
C. Desain Penelitian.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
E. Teknik Analisis Data.....	17
F. Keabsahan Data.....	19
BAB IV PEMAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	21
B. Pembahasan.....	29
1. Gaya Bahasa Petentangan.....	29
1.1 Antifrasis.....	29
1.2 Hiperbola.....	31
1.3 Inuendo.....	33
1.4 Ironi.....	34
1.5 Satire.....	37
1.6 Sarkasme.....	39
1.7 Sinisme.....	41
2. Modus Tuturan.....	44
2.1 Modus Tuturan Imperatif.....	44
2.2 Modus Tuturan Introgatif.....	49
2.3. Modus Tuturan Deklaratif.....	50
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	13
Gambar 3.1 Bagan Model Analisis Data Interaktif.....	17

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Sumer Data Video Ceramah Yahya Waloni.....	20
4.1 Judul Video Ceramah Yahya Waloni.....	21
4.2 Daftar Kodifikasi.....	22
4.3 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Antifrasis.....	23
4.4 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Hiperola.....	23
4.5 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Inuendo.....	24
4.6 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Ironi.....	24
4.7 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Satire.....	25
4.8 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Sarkasme.....	25
4.9 Transkrip Data Gaya Bahasa Pertentangan Sinisme.....	26
4.10 Modus Tuturan Imperatif.....	26
4.11 Modus Tuturan Introgatif.....	27
4.12 Modus Tuturan Deklaratif.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Bukti Foto Video Yahya Waloni.....	56
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	60
Lampiran 3 Persetujuan Revisi.....	61
Lampiran 4 Endorsement Letter.....	62
Lampiran 5 Bukti Bebas Plagiasi.....	63

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra : Teori dan Terapan. Padang : Universitas Negeri Padang Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Dinamika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- James E. & Dan Nimmo. 1994. *Propaganda Baru: Kediktatoran Perundingan dalam Politik Masa Kini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods*.
- Moeliono, Anton M. 1984. *Diksi atau Pilihan Kata: Suatu Spesifikasi di dalam Kosakata*. Jakarta: PPPGD.
- Moleong, Lexy J., 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, PT. Remaja Rosda Karya.
- Moleong, L.J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir dan Wahyu Ilahi. 2006. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.
- Nurudin. (2008). *Komunikasi Propaganda*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Putrayasa, I. B. 2009. *Jenis Kalimat Dalam Bahasa Indonesia*. Bandung : Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramlan. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia : Sintaksis*. Yogyakarta : Karyono.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung : AlfabetaSudjiman,

Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta:Pustaka Utama Grafiti Sudjiman,
Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2009, *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.

Yandianto. (2004). *Apresiasi Karya Sastra dan Pujangga Indonesia* . Bandung:
CV. M2S.

Wijana, I Dewa putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.