



**um**surabaya

*Universitas Muhammadiyah Surabaya*

**SKRIPSI**

**KESANTUNAN BERBAHASA CAK LONTONG  
DALAM WAKTU INDONESIA BERCANDA EDISI  
DESEMBER 2018**

**LELI WAHYU KATANA  
NIM. 20151110013**

**DOSEN PEMBIMBING  
Dr. M. Ridlwan, M.Pd.  
Suher, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**KESANTUNAN BERBAHASA CAK LONTONG DALAM WAKTU  
INDONESIA BERCANDA EDISI DESEMBER 2018**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**LELI WAHYU KATANA  
NIM. 20151110013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA  
2019**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto:

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُهَا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ

"Boleh jadi kamu membenci sesuatu namun ia amat baik bagimu dan boleh jadi engkau mencintai sesuatu namun ia amat buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui." (Surat Al Baqarah: 216)

Success is the sum of small efforts, repeated day-in and day out. (Robert Collier)

### Persembahan:

#### Ayah

Darji adalah ayahku, Jika ada pria yang sabar itu ayah, jika ada pria yang tegar itu ayah, jika ada pria yang rela berkorban itu ayah, jika ada pria yang kuat itu ayah, dan jika ada pria yang sayang keluarga itu ayah. Ayahku adalah panutanku, pelindungku, dan ayah adalah kekuatanku. (Pergilah jauh raih semua mimpi, hapus rindu, jangan lihat kebelakang, tenang ayah selalu ada dibelakangmu)

#### Mama

Mimin Tarsih adalah mamaku, Wanita super yang sangat kuat dan tek tertandingi, Wanita yang penuh kasih sayang, Wanita pemberani tak punya rasa takut. Mama adalah tempatku pulang, mama adalah pelukanku terhangat, dan mama adalah hidupku. (Setiap langkahmu adalah do'a dari mama, jadi tak perlu ada yang kamu takutkan didunia ini kecuali Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*)

#### Adikku

Vitry Wahyu Agustina dan Vina Wahyu Rahmadani mereka adalah adik-adik kecilku yang lucu. Mereka adalah alasanku berkelana untuk dapat membahagikan mereka. Tangan mungilnya adalah harapan untukku, senyumannya adalah

kebahagiannya, dan tangisnya adalah tekadku. Do'a kan kakak agar dapat membahagiakan kalian dan kita bisa berkumpul lagi.

### **Sahabatku**

Defi Putri Rahmawati, Yayuk Lutviani, PBSI kelas sore dan Grup Es Degan terima kasih telah membuat cerita di dunia kampus menjadi indah. Janji yang kita buat akan selalu terkenang dalam hidupku. Sungguh bersyukur memiliki kalian sebagai salah satu cerita hidupku, semoga pertemanan kita dapat terjalin baik sampai kita menua.

### **Tapak Suci**

Pencak silat yang tak pernah ku tau tapi perlahan merubahku. Hidup memiliki arah tujuan dari jawaban yang kucari. Terima kasih telah memberiku mimpi yang begitu indah dan aku dapat mencapainya.

### **Dosen Pembimbing**

Bapak Dr. M. Ridlwan, M.Pd. dan Bapak Suher, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terima kasih banyak atas bantuan, nasehat, dan pembelajaran yang telah kalian berikan. Saya tidak akan melupakan atas semua bantuan dan kesabaran Ibu dan Bapak. Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* membalas semua kebaikan dan jasa Ibu dan Bapak dengan yang lebih istimewa.

### **My Sun**

Terima kasih senja. Aku selalu belajar dari engkau, yang tenggelam karena alasan dan kembali karena penuh harapan. Aku percaya senja selalu menerima awan apa adanya.

(Abdul Khalik K Yusuf)

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leli Wahyu Katana  
NIM : 20151110013  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya,

Yang membuat pernyataan,



(Leli Wahyu Katana)

NIM. 20151110013

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

Skripsi yang ditulis oleh Leli Wahyu Katana ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 25 Juli 2019.

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.



19-8-2019

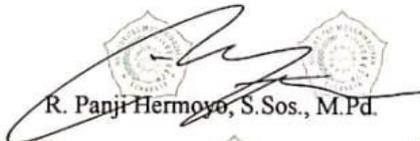
II. Peni Cahya K, S.Pd., M.Pd.



19-8-2019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

**Lembar Pengesahan Panitia Ujian**

Skripsi yang ditulis oleh Leli Wahyu Katana ini telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 25 Juli 2019.

**Dosen Pembimbing**

**Tanda Tangan**

**Tanggal**

I. Dr. M. Ridlwan, M.Pd.



19-8-2019

II. Ngatma'in, S.Pd., M.Pd.



19-8-2019

III. Dian Karina Rahmawati, S.Pd., M.Hum.



20-8-2019

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis tujukan ke haribaan Allah SWT, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi Kesantunan Berbahasa Cak Lontong Dalam Waktu Indonesia Bercanda Edisi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materiil. Untuk itu, tiada kata yang layak kami sampaikan selain ucapan terima kasih, khususnya kepada:

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya
2. Endah Hendarwati, SE., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah meluangkan waktu demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Dr. M. Ridlwan, M.Pd., pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Suher, S.Pd., M.Pd., pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis.
7. Keluarga yang selalu memberikan dukungan melalui doa-doanya.
8. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Harapan kami, semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 28 Juli 2019

Leli Wahyu Katana

NIM 20151110046

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Ruang Lingkup Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Perinsip Kesantunan dalam Pragmatik .....	7
2. Kesantunan Berbahasa .....	8
3. Wujud Kesantunan Berbahasa .....	8
4. Ketidaksantunan Berbahasa .....	14
5. Wujud Ketidaksantunan Berbahasa .....	15
6. Waktu Indonesia Bercanda .....	26
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	26
C. Kerangka Berpikir .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	29
A. Jenis Penelitian .....	29
B. Desain Penelitian.....	29
C. Prosedur Penelitian.....	30
D. Sumber Data Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Pengelolaan Data .....	31
G. Teknik Analisi Data .....	32
H. Keabsahan Data.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	37
A. Deskripsi Data .....	37

B. Pembahasan .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	79
A. Simpulan .....	79
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	81
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	83

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Judul Video Cak Lontong Yang Akan Diteliti.....	37
Tabel 4.2 Daftar Kodifikasi Beserta Keterangan .....	40
Tabel 4.3 Transkrip Tuturan Kesantunan dan Ketidaksantunan .....	41

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka .....	28
Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif Milles dan Huberman .....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1 Video yang digunakan dan alamat linknya.....	83
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	152
Lampiran 3 Endorsement Letter.....	153

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik* (terjemahan, M.D.D. Oka). Jakarta: UI-Press.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 2009. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta UI-Press.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik; Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Jakarta. Erlangga.
- Rahardi, Kunjana, dkk 2016. *Pragmatik; Fenomen Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rochmanadji, Widayat. 2009. *Being A Great and Sustainable*. Jakarta. Gramedia
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Offset Angkasa.
- Zamzani. 2007. *Kajian Sosiopragmatik*. Yogyakarta: Cipta Pustaka.
- Hidayati Setia , Try. 2015. Pragmatik. “Analisis Penggunaan Kesantunan Berbahasa Iklan Purbalingga (Kajian Pragmatik)”. Yogyakarta : Universitas Negri Yogyakarta.

Andriyani. 2015. Pragmatik. “Kesantunan Berbahasa dalam Film Animasi Adit & Sopo Jarwo di Indosiar”. Surabaya : Universitas Negri Surabaya.

Windrasari Eka, Bella. 2017. Pragmatik. “Kesantunan Berbahasa Pada Feni Rose dalam Acara Rumpi No Secret di Trans TV”. Surabaya : Universitas Muhammadiyah Surabaya.