



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *SEKALI PERISTIWA DI BANTEN*
SELATAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

**WAHYU AGUNG NUGROHO
NIM. 20151110001**

**DOSEN PEMBIMBING
Dr. Ali Nuke Affandy., M.Si.
Drs. Yarno., M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *SEKALI PERISTIWA DI BANTEN*
*SELATAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

WAHYU AGUNG NUGROHO

NIM. 20151110001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA

2019

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Agung Nugroho

NIM : 20151110001

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 15 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,


(Wahyu Agung Nugroho)

NIM. 20151110001

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang telah ditulis Wahyu Agung Nugroho ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan tanggal 24 Juli 2019.

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



2 Agustus 2019

II. Drs. Yarno, M.Pd.



2 Agustus 2019

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

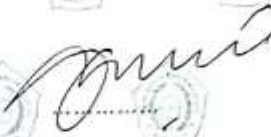
Skripsi ini yang ditulis oleh Wahyu Agung Nugroho telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada tanggal 24 Juli 2019.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si.



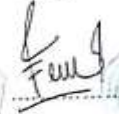
2 Agustus 2019

II. Pheny Cahya K., M.Pd.



2 Agustus 2019

III. Idhoofiyatul Fatm, S.Pd., M.Pd.



2 Agustus 2019

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya,



Endah Heridarwati, S.E., M.Pd.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul Konflik Sosial Dalam Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* Karya Pramoedya Ananta Toer. Shalawat serta salam kita sanjungkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Beserta keluarga dan sahabatnya, berkat perjuangan beliau kita dapat merasakan bermaknanya hidup di alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, penulis memperoleh bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, secara moril maupun materil. Untuk itu, tiada kata yang layak penulis sampaikan terimakasih, khususnya kepada:

1. Bapak Dr.dr Sukadiono,M.M, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Ibu Endah Hendarwati, S.E,M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. R. Panji Hermoyo, S.Sos., M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan Matematika .
4. Dr. Ali Nuke Affandy, M.Si selaku pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, fikiran serta tenaganya dalam membimbing sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Insani Wahyu M, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, fikiran serta tenaganya dalam membimbing sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen pengajar Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surabaya.
7. Orang tua beserta keluarga yang telah memotivasi, mendukung dan membantu penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.
8. Teman-teman satu angkatan Bahasa dan Sastra Indonesia 2015 satu perjuangan yang telah banyak membantu dan memberi pengalaman.
9. Kamerad dan senior IMM Blue Savant yang selalu memberi motivasi dan semangat.

Penulis telah berusaha menyusun skripsi ini sesempurna mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari seluruh pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini

Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi yang memerlukannya.

Surabaya, 15 Juli 2019

Penulis

Wahyu Agung Nugroho

DAFTAR ISI

SKRIPSI	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Sosiologi Sastra.....	7
B. Teori Konflik	9
C. Teori Sosial	10
D. Konflik Sosial	11
E. Konflik Ideologi.....	15
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	17
B. Sumber Data.....	17
C. Objek Penelitian.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
E. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Deskripsi Data.....	21

B. Pembahasan/Analisa	24
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 sinopsis	51
Lampiran 2 cover novel	55
Lampiran 3 biodata pengarang.....	56
Lampiran 4 surat keterangan bukti bebas plagiasi	59
Lampiran 5 surat keterangan bebas pinjaman.....	60
Lampiran 6 <i>endorsement letter</i>	61
Lampiran 7 berita acara.....	62
Lampiran 8 persetujuan revisi.....	63
Lampiran 9 riwayat hidup	64

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pustaka Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kurniawan, Eka. 2006 *Pramoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosial*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lawang, R. 1994. *Buku materi pokok Pengantar Sosiologi*. Jakarta. Universitas Terbuka.
- Maliki Zainuddin. 2012. *Rekontruksi Teori Sosial Modern*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigm Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Soekanta, Soerjono. 1988. *Sosiologi Pengantar*. Jakarta: UI Perss.
- _____2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Semi, Attar. 1993, *Metodologi Penelitian Sastra*, Angkasa, Bandung
- _____1989. *Kritik Sastra*. Padang : Angkasa Raya
- _____1989. *Anatomi Sastra*. Padang : Angkasa Raya
- Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik* . Jakarta : Grasindo
- Toer, Pramoedya Ananta. 2007 *Sekali Peristiwa Di Banten Selatan*. Jakarta Lentera Dipantara
- Wirawan.I.B. 2012. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma*. Kencana (Preneda Media)
- Wulansari, Dewi. 2009 *Sosiologi-Konsep Dan Teori*. Bandung Refika Aditama