

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN AL ISLAM DI SMP MUHAMMADIYAH 10
SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

AMKA WIDYA

NIM. 20141550019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN AL ISLAM DI SMP MUHAMMADIYAH 10
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Program Studi Sarjana Strata (S1)**



Disusun Oleh:

AMKA WIDYA

NIM. 20141550019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2019

NOTA PEMBIMBING

Kepada Ykh.

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya

Di Surabaya

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Setelah membaca, meneliti dan memberikan petunjuk serta mengadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka kami selaku dosen pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Amka Widya

NIM : 20141550019

Judul : **Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al Islam di SMP Muhammadiyah 10 Surabaya**

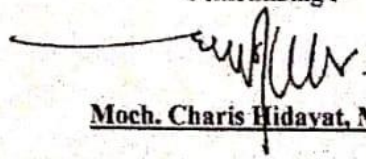
Telah dapat diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Agama Islam. Harapan kami semoga dalam waktu yang dekat saudara tersebut segera diadakan ujian Munaqasyah Skripsi.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh.

Pembimbing II


Shokhibul Arifin, M.Pd.I

Pembimbing I


Moch. Charis Hidayat, M.Pd.I

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amka Widya
NIM : 20141550019
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al Islam di SMP Muhammadiyah 10 Surabaya”** ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan bukan karya jiplakan.
2. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi akademik yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Surabaya, 12 Juli 2019

Yang menyatakan,


Amka Widya

NIM. 20141550019

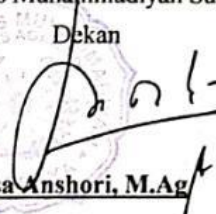
PENGESAHAN

Skripsi ini telah dibahas dan dipertahankan di depan tim penguji munaqasyah skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya, pada:

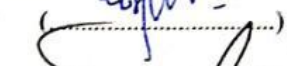
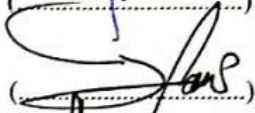
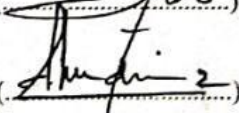
Hari : Kamis
Tanggal : 18 Juli 2019
Tempat : Gedung At Tauhid Lantai 609 – Lab. HKI
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dan telah diterima sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Mengesahkan
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan

Isa Anshori, M.Ag

Dewan Penguji:

- | | | |
|------------------|--------------------------------|---|
| 1. Penguji Utama | : Moch. Charis Hidayat, M.Pd.I | () |
| 2. Penguji 1 | : Dr. M. Arfan Muammar, M.Pd.I | () |
| 3. Penguji 2 | : Mukhammad Bakhrudin, M.Pd.I | () |

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya di balik kesulitan selalu ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyiraah 94: ayat 5-6)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya."

(QS. Al-Baqarah 2: ayat 286)

“Barang siapa yang keluar mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”.

(HR. Turmudzi)

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihaturkan kepada Allah Ta'ala yang telah memberikan nikmat sehat dan sempat untuk menyelesaikan skripsi ini.. Shawalat serta salam senantiasa tercurahkan atas junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi salam, yang telah menunjukkan dari jalan kegelapan menuju jalan terang benderang yakni ad-dinul islam.

Laporan skripsi ini disusun untuk memenuhi kewajiban dan melengkapi syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Prodi Pendidikan Agama Islam. Dengan judul **“Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al Islam di SMP Muhammadiyah 10 Surabaya”**.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapat beberapa masukan, bantuan dan dukungan penuh dari beberapa pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr.dr, Sukadiono, MM, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Bapak Isa Anshori, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Bapak Moch. Charis Hidayat, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi

4. Bapak Shokhibul Arifin, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi yang tidak pernah lelah untuk membimbing dan memberi support kepada saya untuk menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Fathoni, S.Pd selaku Kepala SMP Muhammadiyah 10 Surabaya dan teman-teman atau guru-guru SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.
6. Orang tuaku yang tidak pernah lelah untuk mendoakanku dan menyemangatiku untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Suamiku, Bayu Adi Sampurna yang senantiasa mendampingi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Anakku, Abizar Arfan Bayu Sampurna yang selalu menghiburku.
9. Saudara-saudaraku dan keluargaku yang selalu mendukungku untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-temanku yang selalu mendukungku untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari penuh bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis berharap saran dan kritik serta masukan dari berbagai pihak guna kebaikan penulisan mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin

Surabaya, 12 Juli 2019

Penulis

Amka Widya

NIM. 20141550019

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB IPENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Operasional Variabel	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Hipotesis	13
H. Sistematika Pembahasan	14

BAB IILANDASAN TEORI

A. Kreativitas Guru	16
1. Pengertian Kreativitas Guru	16
2. Ciri-Ciri Kreativitas	18
3. Indikator Kreativitas Mengajar Guru	25
B. Guru Pendidikan Agama Islam	28
1. Syarat Menjadi Guru Agama Islam.....	28
2. Sifat-Sifat Guru Pendidikan Agama Islam	30
3. Tugas Guru Pendidikan Agama Islam.....	31
4. Peran Guru PAI dalam Proses Belajar Mengajar	34
C. Hasil Belajar.....	39
1. Pengertian Hasil Belajar.....	39
2. Unsur-Unsur Hasil Belajar	42
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	45
4. Manfaat Hasil Belajar.....	47
D. Pengaruh Kreativitas Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa PAI	48

BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	51
B. Waktu Dan Lokasi Penelitian	52
C. Variabel Penelitian	52
D. Sumber Data.....	53
E. Populasi Dan Sampel	54
F. Teknik Pengumpulan Data.....	55
G. Teknik Analisis Data.....	60

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	63
1. Profil SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	63
2. Keadaan Guru dan Karyawan SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	66
3. Keadaan Siswa SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	68
B. Deskripsi Data Penelitian	70
1. Kreativitas Guru.....	70
2. Hasil Belajar	77
3. Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar.....	84
BAB VPENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran-Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Sampel Penelitian.....	55
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Angket.....	58
Tabel 3.3 Skoring Nilai Angket.....	59
Tabel 4.1 Data Guru dan Karyawan SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	67
Tabel 4.2 Rekapitulasi Siswa SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	69
Tabel 4.3 Hasil Angket Kreativitas Guru.....	70
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru.....	73
Tabel 4.5 Distribusi Pengkategorian Frekuensi Kreativitas Guru.....	75
Tabel 4.6 Hasil Belajar Siswa.....	77
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Hasil Belajar Siswa.....	79
Tabel 4.8 Distribusi Pengkategorian Frekuensi Hasil Belajar Siswa.....	82
Tabel 4.9 Perhitungan Variabel X dan Y.....	84

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Diagram Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru.....	73
Gambar 4.2 Diagram Kecenderungan Skor Variabel Kreativitas Guru.....	76
Gambar 4.3 Diagram Distribusi Frekuensi Hasil Belajar	80
Gambar 4.4 Diagram Kecenderungan Skor Variabel Hasil Belajar Siswa	83

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Interview/Wawancara.....	93
Lampiran 2 Hasil Interview/Wawancara.....	94
Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	100
Lampiran 4 Struktur Organisasi SMP Muhammadiyah 10 Surabaya.....	103
Lampiran 5 Surat Keterangan Ijin Penelitian.....	103
Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	104
Lampiran 7 SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	105
Lampiran 8 Tabel Product Moment	107
Lampiran 9 Angket Penelitian.....	108
Lampiran 10 Kartu Bimbingan Skripsi.....	110
Lampiran 11 Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	111

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin Ibnu Rusdi, *Pemikiran Al-Ghazali Tentang Pendidikan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1991)
- Abu Hamid Al-ghazali, *Ihya' Ulumuddin* (Ismail Ya'qub, Faizin, 1979)
- Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam* (Bandung: RemajaRosdakarya, 2005)
- Anik Hidayah, *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Gunung Jati Kabupaten Cirebon*. Skripsi Fakultas Tarbiyah Tadris Matematika Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2013.
- Anik Kusriani, *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Sudirman Kopeng Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010*. Skripsi Islam Negeri Semarang, 2010.
- Az-Zarnuji, *Ta'ulumul Muta'alim* (Surabaya: Maktabah-Maktabah Muhammad bin Nabhanwa Auladuhutt.)
- Catharina Tri Anni, *Psikologi Belajar* (Semarang: IKIP Semarang Press, 2004)
- David Campbell, *Mengembangkan Kreativitas*, (Yogyakarta: Kansius.1986)
- Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: RinekaCipta, cet. 3, 2006)
- H.M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996)
- Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. II (Bandung: Alfabeta, 2011)

- Hasan Langgulung, *Kreativitas dan Pendidikan Islam*, (Jakarta: Pustaka Al Husna, 1991)
- Im Waliman dkk, *Ciri–Ciri Guru Kreatif*
(<https://khai82.wordpress.com/2009/10/31/ciri-ciri-guru-yang-baik-efektif/>, diakses 05 Januari 2019)
- Jaelani, *Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Kelas IV SDN 05 Waru Kecamatan Parung*. Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Prof. DR. Hamka Jakarta, 2011
- Julius Candra, *Kreativitas Bagaimana Menanam, Membangun, dan Mengembangkan*, (Yogyakarta: Kanisuis, 1994)
- Kenneth O. Gangel, *Definisi Mengajar Yang Kreatif dan Penerapan Kreativitas*
(<http://www.google.com>, diakses 05 Januari 2019)
- M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, cet. 5, 2010)
- Mardianto, *Psikologi Pendidikan*, (Medan: Perdana Publishing, 2012)
- Moh Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995)
- Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Pres, 2012)
- Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999)
- Nana Sudjanadan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru, 2001)
- Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002)
- Nur Kholis, *Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar PAI Kelas V di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal*. Skripsi Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, 2010.
- Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori – Aplikasi*
(Malang: Bumi Aksara, 2005)

- Putri Mahmudah, *Ciri-Ciri Guru Kreatif Dalam Pendidikan* ([https://m.utakatikotak.com/detail/7833/Berikut-Ini -Ciri-Ciri-Guru-Kreatif-Dalam-Pendidikan](https://m.utakatikotak.com/detail/7833/Berikut-Ini-Ciri-Ciri-Guru-Kreatif-Dalam-Pendidikan)) diakses pada tanggal 28 Maret 2019
- Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010)
- Sudirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Pers, 1990)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Sumadi Surya Subrata, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995)
- Suryana, *Metodologi Penelitian*, (Universitas Pendidikan Indonesia: Jakarta, 2010)
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan UGM, 1987)
- Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000)
- Tim Penyusun Pusat Bahasa (Mendikbud), *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, Ed. 3, cet. 4, 2007)
- Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, (Jakarta: PT Gramedia. 1992)
- UU RI No 20, *Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas)*, Bandung: Citra Umbara, 2003
- Wasti Sumanto, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1990)
- Yeni Rahmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010)

Zakiah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1992)