



um **surabaya**

Universitas Muhammadiyah Surabaya

SKRIPSI

**PENGARUH GERAK DAN LAGU TERHADAP
KELENTURAN TUBUH ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI
TK ‘AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 06 MULYOREJO
SURABAYA**

**SITI ROMELAH
NIM: 20161114008**

**Dosen Pembimbing
Drs. Wahono M.Si
Tri Kurniawati, S.Gz.M.Kes**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2020**

**PENGARUH GERAK DAN LAGU TERHADAP
KELENTURAN TUBUH ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI
TK ‘AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 06 MULYOREJO
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**SITI ROMELAH
NIM: 20161114008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA**

2020

MOTTO:

*“Mendidik anak di waktu kecil lebih mudah daripada saat dewasa.
Lebih mudah meluruskan ranting yang bengkok daripada saat
menjadi arang.”*

(Dr. Abdullah Nashih „Ukwan)

PERSEMBAHAN:

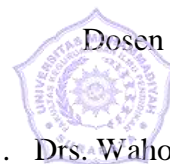
Untuk kedua orang tuaku tercinta, suami dan anak-anakku tersayang.



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING



Skripsi yang ditulis oleh Siti Romelah ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan tanggal 13 Mei 2020



Dosen Pembimbing	Tanda Tangan	Tanggal
1. Drs. Wahono, M.Si.		13 Mei 2020
2. Tri Kurniawati, S.Gz.M.Kes.		13 Mei 2020



Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Drs. Wahono, M.Si



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini yang ditulis oleh Siti Romelah telah diuji dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal 13 Mei 2020.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Drs. Wahono, M.Si.



13 Mei 2020

2. Tri Kurniawati, S.Gz.M.Kes.



13 Mei 2020

3. Ratno Abidin, M.Pd.



13 Mei 2020

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surabaya,

Dekan,



Endah Hendarwati, SE., M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SITI ROMELAH

NIM : 20161114008

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Siti Romelah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul “Pengaruh Gerak dan Lagu Terhadap Kelenturan Tubuh Anak Usia 4-5 Tahun di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya”.

Penyusunan skripsi, penulis menyadari bahwa kemampuan penulis sangat terbatas, namun penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam penyusunan skripsi ini guna memenuhi tugas akhir pada jenjang sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Seiring dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Dr. dr. Sukadiono, M.M. Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
2. Endah Hendarwati, SE, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Drs. Wahono, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Drs. Wahono, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran demi kesempurnaan skripsi.
5. Tri Kurniawati, S.Gz,M.Kes, selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran dan masukan demi kesempurnaan skripsi.
6. Ratno Abidin, M.Pd., selaku Dosen Penguji yang sabar membantu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen pada program studi pendidikan guru pendidikan anak usia dini selaku staf pengajar yang telah banyak memberikan ilmunya pada penulis.
8. Teman-teman sejawat di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya dan teman-teman di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya atas dorongan dan bantuannya demi kelancaran penelitian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan guna menyempurnakan penulisan selanjutnya, atas bantuannya diucapkan terima kasih.

Surabaya, Mei 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Romelah', written over a horizontal line.

Siti Romelah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
1. Perkembangan Motorik Kasar Anak.....	7
a. Perkembangan Motorik Kasar Anak.....	7
b. Macam-Macam Perkembangan Motorik Kasar Anak.....	9
c. Manfaat Perkembangan Motorik Kasar Anak.....	11
d. Hal-hal yang mempengaruhi perkembangan motorik kasar.....	12
2. Kelenturan Tubuh Anak.....	17
a. Pengertian kelenturan tubuh anak dan faktor-faktor yang mempengaruhi kelenturan tubuh anak.....	17
b. Fungsi dan tujuan perkembangan kelenturan tubuh.....	18
c. Indikator-indikator kelenturan tubuh anak.....	20
3. Koordinasi Gerak dan Lagu.....	20
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	24
D. Hipotesis Penelitian.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	29

D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	31
a. Variabel Penelitian	31
b. Definisi Operasional.....	31
E. Prosedur Penelitian/ Tahap Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data dan Hasil Penelitian	39
1. Tahap Pengukuran Awal (<i>Pre Test</i>)	39
2. Hasil Kegiatan Perlakuan (<i>Treatment</i>)	41
3. Tahap Pengukuran Akhir (<i>Post Test</i>)	45
B. Pembahasan	52
1. Pembelajaran gerak dan lagu kelompok A di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya	52
2. Kelenturan tubuh kelompok A di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya	55
3. Pengaruh gerak dan lagu kelompok A di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya	56
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Penelitian.....	27
Tabel 3.2	Jadwal Kegiatan Penelitian Skripsi	29
Tabel 3.3	Jumlah Sampel Anak Kelompok A TK ABA 06 Tahun 2019-2020....	30
Tabel 3.4	Lembar Instrumen Penelitian Kelenturan Tubuh Anak Usia 4-5 Tahun di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Surabaya	34
Tabel 3.5	Rubrik Penilaian.....	35
Tabel 3.6	Uji Wilcoxon <i>Match Pairs Test</i>	37
Tabel 4.1	Data Hasil <i>Pre Test</i> Kelompok A.....	39
Tabel 4.2	Data Hasil <i>Post Test</i> Kelompok A	46
Tabel 4.3	Data Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Kelompok A	47
Tabel 4.4	Data Selisih (Beda) Nilai Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Kelompok A .	49
Tabel 4.5	Data Hasil Analisis Teknik Statistik <i>Wilcoxon Matched Pairs Test</i>	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir Penelitian	25
Gambar 3.1	Lokasi Penelitian TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo.....	28
Gambar 4.1	Grafik <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dokumentasi Kegiatan Gerak dan Lagu Dalam Meningkatkan Kelenturan Tubuh Kelompok A TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya	60
Lampiran 2	Tabel Nilai kritis T pada Uji Tanda-peringkat Berpasangan Wilcoxon	64
Lampiran 3	Pengantar Penelitian Skripsi dari Universitas Muhammadiyah Surabaya	65
Lampiran 4	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal 06 Mulyorejo Surabaya	66
Lampiran 5	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	67
Lampiran 6	Biodata Penulis.....	68

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, Hendra. 2009. *Pola Gerak Dalam Senam Irama*. Jakarta: CV Ipa Abong.
- Aip Syarifuddin & Muhadi. 2003. *Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Jakarta: Dekdikbud.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bambang Sujiono, dkk, 2007. *Metode Pengembangan Fisik*, Jakarta, Universitas Terbuka Departemen Pendidikan Nasional
- Harsono, 2018. *Latihan Kondisi Fisik Untuk Atlet Sehat Aktif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Hasan, Maimunah. 2012. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Cetakan ke IV. Yogyakarta: Diva Press.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- K, Mahmudi, Sholeh. 2002. *Olahraga Pilihan Senam*. Jakarta: P2TK Dikjen Dikti Depdiknas.
- Mahendra, A. 2001. *Permainan Anak dan Aktivitas Ritmik*. Jakarta: Erlangga.
- Muri Yusuf, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana
- Musfiroh, dkk. 2005. *Bermain Sambil Belajar Dan Mengasah Kecerdasan*. Jakarta: Depdiknas.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarjo.2010. *Pendidikan Jasmani, Olah Raga, dan Kesehatan*. Surabaya: JP Book.
- Surtiyo, dkk. 2008. *Penjaskes Pendidikan Jasmani dan Olah Raga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suyadi, 2015. *Konsep Dasar PAUD*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Syarifudin, dkk. 2014. *Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan*. Jakarta: Kemendikbud.