



umsurabaya

Universitas Muhammadiyah Surabaya

THESIS

FRIENDSHIP IN THE GREEN BOOK BY FRANK ANTHONY VALLELONGA: A POSTCOLONIAL PERSPECTIVE

**REKSA MUHAMMAD AHSAN AL KIRANA
20181111013**

**Dosen Pembimbing
Radius Setiyawan, S.Pd., MA.
Pramudana Ihsan, S.Hum., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2022**

**FRIENDSHIP IN THE GREEN BOOK BY FRANK ANTHONY
VALLELONGA: A POSTCOLONIAL PERSPECTIVE**

Thesis

**Presented to Muhammadiyah University of Surabaya in Partial
Fulfillment of the Requirements for Degree of Sarjana Pendidikan in
English Education Program**

REKSA MUHAMMAD AHSAN AL KIRANA

NIM 20181111013

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF SURABAYA**

2022

MOTTO AND DEDICATION

Motto :

Life is just like chord *C Am Dm G* and repeat get used to it and you'll enjoy it.

Dedication :

This thesis is dedicated to myself, who won't stop working on it until it is completed.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

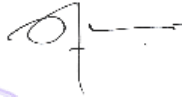
Draft Skripsi yang ditulis oleh Reksa Muhammad Ahsan Al Kirana NIM 20181111013 dengan judul “Friendship In The Green Book By Frank Anthony Vallelonga; a Postcolonial Perspective” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan dalam sidang akhir pada tanggal

.....

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan Tanggal

I. Radius Setiyawan, S.Pd., M.A.



20/7/2022

II. Pramudana Ihsan, S.Hum., M.Pd.



20/7/2022

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris



Ro'ifah, S. Pd., M. Pd.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

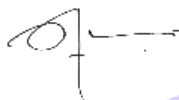
Skripsi yang ditulis oleh Reksa Muhammad Ahsan Al Kirana NIM 20181111013 dengan judul “Friendship in The Green Book By Frank Anthony Vallelonga; a Postcolonial Perspective” ini telah diujikan dan dinyatakan sah oleh Panitia Ujian Tingkat Sarjana (S-1) di Program Pendidikan Bahasa Inggris FKIP UMSurabaya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada tanggal

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

I. Radius Setiyawan, S.Pd., M.A.



II. Pramudana Ihsan, S.Hum., M.Pd.



III. Ari Setyorini, S.S., M.A.



Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surabaya

Dekan



Dr. Ratno Abidin, M.Pd.

PERNYATAAN TIDAK MEAKUKAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reksa Muhammad Ahsan Al Kirana
NIM : 20181111013
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri, bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya

Surabaya, Juli 2022

Yang membuat Pernyataan,



Reksa Muhammad Ahsan Al Kirana

ACKNOWLEDGEMENT

Segala puji syukur bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan waktu yang tepat. Skripsi berjudul *Friendship In The Green Book By Frank Anthony Vallelonga; a Postcolonial Perspective*. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Untuk menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Penulis menyampaikan ucapan serta rasa terima kasih, khususnya kepada:

1. Allah Swt, karena telah melancarkan segala sesuatu yang saya lakukan.
2. Kepada seluruh keluarga saya yang sayangi dan cintai dalam kehidupan.
3. Bapak Dr. dr Sukadiono, M.M, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Bapak Dr. Ratno Abidin, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
5. Ibu Ro'ifah, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris.
6. Bapak Radius Setiyawan, S.Pd., MA. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersabar dan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada saya yang sering menghilang selama penulisan skripsi saya.

7. Bapak Pramudana Ihsan, S.Hum., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi yang baik dan benar khususnya Grammar.
8. Synnyo yang telah membantu dan memotivasi dalam penulisan skripsi saya dan membantu dalam masa sulit yang saya hadapi.
9. Mas B yang selalu membantu saya dalam melepaskan beban pada saat saya lelah dalam menulis skripsi ini.
10. Avio yang telah membantu dan memotivasi dalam penulisan skripsi saya dan membantu dalam masa sulit yang saya hadapi.
11. Tentunya teman – teman yang lain membantu dalam mencari inspirasi kapanpun dimanapun dan selalu memberikan semangat tentunya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharap kritik dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi yang lebih baik.

Tersusunnya skripsi ini, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat terutama bagi penulis secara pribadi sebagai bekal dalam mengajar di kemudian hari, dan semoga skripsi ini juga bisa bermanfaat bagi dunia pendidikan dan memberi inspirasi bagi yang membutuhkan.

Surabaya,

Reksa Muhammad Ahsan Al Kirana

NIM 20181111013

TABLE OF CONTENT

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTTO AND DEDICATION	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN.....	v
ABSTRACT	vii
ABSTRAK.....	viii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
TABLE OF CONTENT	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
11.1 Background of study.....	1
11.2 Research questions.....	5
11.3 Objective of the study	5
11.4 Significance of the study.....	5
11.5 Scope and Limitation.....	5
11.6 Definition of Key Terms	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	7
2.1 Literature and Movie/Film.....	7
2.2 Friendship.....	8
2.3 Friendship theory.....	9
2.4 Postcolonialism.....	11
2.4.1 Colonized and Colonizer	12
2.4.2 Hybridity identity and Mimicry	12
2.4.3 Orientalism	14
2.5 Previous Study.....	14
CHAPTER III RESEARCH METHOD.....	16
3.4 Research Design	16

3.5	Research Subject	16
3.6	The object of the research	16
3.7	Data and sources of data.....	17
CHAPTER IV DATA ANALYSIS		18
4.4	Friendship through Postcolonial perspective.....	18
4.5	The friendship affect to the postcolonialism perspective of Dr. Shirley and Tony Lip	27
4.6	Appendix	35
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION		38
5.4	Conclusion.....	38
5.5	Suggestion	38
REFERENCES.....		39

REFERENCES

- Asnani. (2020). *Persahabatan Dalam Novel Burlian Karya Tere Liye*. 9(1).
- Bennett, A., & Royle, N. (2016). An introduction to literature, criticism and theory. *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*, 1–432.
<https://doi.org/10.4324/9781315652450>
- Bertens, H. (2001). *Literary Theory: The Basics*.
- Bhabha, K. H. (2004). The Location of Culture Related papers. *Routledge*.
- Demir, M. (2015). Friendship and happiness: Across the life-span and cultures. *Friendship and Happiness: Across The Life-Span and Cultures*, 1–319.
<https://doi.org/10.1007/978-94-017-9603-3>
- Ihsan, P. (2020). *Eros and Thanatos of Mr. Gessler Showing His Social Stratification in Galsworthys "Quality."* 27(ICoSHEET 2019), 241–244.
<https://doi.org/10.2991/ahsr.k.200723.061>
- James o, G. (2003). *Friendship Theory*.
- Li, J., & Chen, K. (2021). Identity Lost and Regained: A Postcolonial Analysis of Don Shirley's Dilemma in Green Book. *International Journal of Culture and History*, 8(1), 115. <https://doi.org/10.5296/ijch.v8i1.18490>
- Martayana, I. P. H. M. (2020). Poskolonialitas1 Di Negara Dunia Ketiga. *Candra Sangkala*, 1(2). <https://doi.org/10.23887/jcs.v1i2.28760>
- Neelam, A. (2013). *A Thought on Bhabha 's Signs Taken for Wonders*.
- Sulistiyorini, H. (2013). Penggunaan Media Film Dalam Pengajaran Satra Berjenis Prosa dan Drama (Analisis Film The Wolfman Karya Joe Johnston). *Seminar Nasional Teknologi Informasi & Komunikasi Terapan 2013 (Semantik 2013)*, 2013(November), 450–457.
- Vallelonga, N., Currie, B., & Farrelly, P. (2018). *Green Book Script*.

http://blog.livedoor.jp/kachin_shan/