



PROPOSAL TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN WISATA TEMATIK DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR NEO VERNAKULER
DI MOMBHUL PULAU BAWEAN**

Oleh :
ZUHRUFATIL JANNAH
NIM :20191332005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURABAYA
2023**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN WISATA TEMATIK DENGAN KONSEP
ARSITEKTUR NEO VERNAKULER DI MOMBHUL PULAU BAWEAN**



Oleh :

**ZUHRUFATIL JANNAH
NIM : 20191332005**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA
2023**

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zuhrufatil Jannah

NIM : 20191332005

Fakultas : Teknik

Program Studi : SI Arsitektur

Menyatakan bahwa Sripsi/ KTI/ Tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan karya sendiri bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun keseluruhan. Bila dikemudian hari terbukti hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Surabaya.

Surabaya, 15 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan,



(Zuhrufatil Jannah)

NIM. 20191332005

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN WISATA TEMATIK DENGAN KONSEP ARSITEKTUR
NEO VERNAKULER DI MOMBHUL PULAU BAWEAN**

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-1
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh:

NAMA : Zuhrufatil Jannah

NIM : 20191332005

Tanggal Ujian : 17 Juli 2023

Periode Wisuda : 2023

Disetujui oleh Tim penguji Tugas Akhir:

FIBRIA CONY TIN NUGRAHINI, S.T., M.T.

NIDN 0717027905

(PEMBIMBING 1)

Tanda Tangan



NURUL FITRIA MARINA, S.T., M.T

NIDN 0716108703

(PEMBIMBING 2)



ROFI'L, S.T., M.T

NIDN 0708047004

(PENGUJI 1)



ZURAI DA, S.T., M.T

NIDN 0726047301

(PENGUJI 2)



LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN WISATA TEMATIK DENGAN KONSEP ARSITEKTUR
NEO VERNAKULER DI MOMBHUL PULAU BAWEAN**

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Program Strata-1
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surabaya

Oleh:

NAMA : Zuhrufatil Jannah
NIM : 20191332005

Surabaya, 17 Juli 2023

Mengetahui :

Ketua Program Studi Arsitektur



FIBRIA CONY TIN NUGRAHINI, S.T., M.T

NIDN 0717027905

Dekan Fakultas Teknik



Ir. VIPPY DHARMAWAN, M. Ars

NIDN 0725096402

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wata'a atas segala rahmat-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir dengan judul "Pengembangan Wisata Tematik Dengan Konsep Arsitektur Neo Vernacular Di Mombhul Pulau Bawean" ini dapat tersusun hingga selesai. Laporan Tugas Akhir ini disusun oleh penulis guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini melibatkan banyak pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulisingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua, Bapak Mubayyid (Rahimahullah), Ibu Mar'atus Sholehah yang sangat saya cintai karena selalu memberikan doa, dukungan, dan berkorban dalam banyak hal baik dalam material dan non-material.
2. Bapak Ir. Vippy Darmawan, M. Ars selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surabaya.
3. Ibu Fibria Contyn Nugrahini, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surabaya.
4. Ibu Fibria Conytn Nugrahini, S.T., M.T, dan Ibu Nurul Fitria Marina S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing penyusunan Laporan Tugas Akhir.
5. Ibu Zuraida, S.T., MT, selaku Dosen Wali
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen, Staf Administrasi Universitas Muhammadiyah Surabaya yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu serta bimbingan selama ini.
7. Kepada pihak pengambilan data untuk Laporan Tugas Akhir.
8. Para saudara, sahabat, teman-teman, dan pihak terkait lainnya yang telah banyak mendukung dan membantu selama penyusunan Laporan Tugas Akhir hingga terselesaikan dengan baik.
9. Kepada bik ulin yang telah menjaga dan merawat selama di Surabaya
10. Teman satu kelas di prodi arsitektur UMSurabaya, terutama Vieka Alana dan Nurul Chafifah yang telah banyak membantu selama kuliah di Universitas Muhammadiyah dan memberikan pengalaman serta pelajaran baru dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan

Berikut Laporan Tugas Akhir ini dibuat agar dapat menjadi sumber atau referensi bagi siapapun yang membutuhkan, khususnya mahasiswa arsitektur. Semoga laporan ini bisa bermanfaat meskipun masih banyak kekurangan, Aamiin

Surabaya, 15 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

Zuhrufatil Jannah
NIM.20191332005

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR	i
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
BAB II KAJIAN TEORI DAN STUDI PRESEDEN	4
2.1 Kajian Teori.....	4
2.1.1 Pengertian Wisata.....	4
2.1.2 Pengertian Wisata Tematik	4
2.1.3 Persyaratan Dan Standar Perancangan Wisata.....	6
2.1.4 Standar perancangan pada tempat wisata.....	8
2.1.5 Wisata Mombhul Pulau Bawean	11
2.1.6 Galeri Etnik Pulau Bawean	12
2.1.7 Taman Fauna	15
2.1.8 Taman Flora	15
2.1.9 Flora dan Fauna Pulau Bawean.....	15
2.1.10 Arsitektur Neo Vernakular	15
2.1.11 Dhurung.....	17
2.2 Studi Preseden	18
2.2.1 The Great Asia Africa	18

2.2.2	Jatim Park 1	21
2.2.3	The Udaya Resort and Spa	24
BAB III METODE PERANCANGAN		29
3.1	Ide Perancangan.....	29
3.2	Pengumpulan data	29
3.3	Pengolahan data/analisa.....	29
3.4	Metode kreatif.....	30
3.5	Alur Metode Perancangan.....	32
BAB IV ANALISA DAN PEMROGRAMAN.....		33
4.1	Analisa Site	33
4.1.1	Analisa Tapak	33
4.1.2	Analisa Iklim	35
4.1.3	Analisa Lintas Matahari	35
4.1.4	Analisa Pergerakan Angin.....	36
4.1.5	Analisa Kebisingan.....	37
4.1.6	Analisa Vegetasi.....	38
4.1.7	Analisa View	38
4.1.8	Utilitas	39
4.2	Aktivitas Dan Pemrograman Ruang	39
4.2.1	Analisa Aktivitas dan Fungsi	39
4.2.2	Analisa Kebutuhan Ruang.....	42
4.2.3	Hubungan Antar Ruang.....	45
4.2.4	Analisa Zoning	48
BAB V KONSEP PERANCANGAN		49
5.1	Ide Konsep Perancangan	49
5.2	Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Desain	49
5.3	Konsep Bentuk.....	49
5.4	Konsep Tapak	50
5.5	Konsep Struktur.....	50
5.6	Konsep Utilitas	53

BAB VI HASIL PERANCANGAN	54
6.1 Penataan Tapak Dan Layout Bangunan	54
6.2 Penataan Ruang-Ruang Di Dalam Bangunan.....	54
6.3 Olahan bentuk dan fasad bangunan	62
6.4 Perspektif.....	62
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	66
7.1 Kesimpulan	66
7.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jarak Pandang Manusia.....	11
Gambar 2. 2 dhurung Bawean	18
Gambar 2. 3 kawasan wisata Great Asia Africa	19
Gambar 2. 4 peta wisata Great Asia Africa.....	20
Gambar 2. 5 wahana The Great Asia Africa.....	21
Gambar 2. 6 jatim park 1	21
Gambar 2. 7 peta jatim park 1	22
Gambar 2. 8 galeri etnik jatim park 1	23
Gambar 2. 9 galeri etnik jatim park 1	23
Gambar 2. 10 galeri etnik jatim park 1	24
Gambar 2. 11 tampak atas the udaya resort and spa	24
Gambar 2. 12 resort room the udaya.....	25
Gambar 2. 13 rooftop yoga hut.....	25
Gambar 2. 14 interior the udaya resort	26
Gambar 4. 1 lokasi tapak	33
Gambar 4. 2 dari pelabuhan bawean menuju lokasi site.....	33
Gambar 4. 3 dari pelabuhan bawean menuju lokasi site.....	34
Gambar 4. 4 dari bandar udara harun tohir menuju lokasi site	34
Gambar 4. 5 analisa matahari.....	35
Gambar 4. 6 analisa angin.....	36
Gambar 4. 7 analisa kebisingan	37
Gambar 4. 8 analisa vegetasi.....	38
Gambar 4. 9 analisa view	38
Gambar 4. 10 hubungan antar ruang area tematik 1	46
Gambar 4. 11 hubungan antar ruang area tematik 2	46
Gambar 4. 12 hubungan antar ruang area tematik 3	47
Gambar 4. 13 hubungan antar ruang kantor pengelola	47
Gambar 4. 14 hubungan antar ruang servis.....	47
Gambar 4. 15 hubungan antar ruang makro.....	48
Gambar 4. 16 pembagian zoning	48
Gambar 5. 1 konsep bentuk	49
Gambar 5. 2 DNA manusia.....	50
Gambar 5. 3 pondasi plat	51
Gambar 5. 4 pondasi batu kali	51
Gambar 5. 5 pondasi batu kali dan pondasi plat	51
Gambar 5. 6 Struktur dhurung	52
Gambar 5. 7 Material atap : multiroof galvalume steel.....	52
Gambar 5. 8 Utilitas	53
Gambar 6. 1 Site plan.....	54
Gambar 6. 2 Denah galeri etnik 2D	55
Gambar 6. 3 Tampak galeri etnik 2D.....	55
Gambar 6. 4 Galeri etnik 3D.....	56
Gambar 6. 5 Tampak Galeri 3D.....	56
Gambar 6. 6 Tampak Galeri Flora dan Fauna.....	57
Gambar 6. 7 Denah kantor pengelola.....	57
Gambar 6. 8 Tampak kantor pengelola	58
Gambar 6. 9 Denah servis	58
Gambar 6. 10 Tampak servis	59
Gambar 6. 11 Denah lantai 1 foodcourt	59

Gambar 6. 12 Denah Lantai 2 foodcort.....	59
Gambar 6. 13 Tampak foodcourt	60
Gambar 6. 14 Denah musollah.....	60
Gambar 6. 15 Tampak musollah.....	61
Gambar 6. 16 Denah toilet Wanita dan pria.....	61
Gambar 6. 17 Tampak toilet Wanita dan pria	62
Gambar 6. 18 Tampak depan galeri etnik 3D	62
Gambar 6. 19 Entrance wisata	62
Gambar 6. 20 Parkir kendaraan.....	63
Gambar 6. 21 Pedestrian	63
Gambar 6. 22 Ruang tunggu dan pusat oleh oleh	63
Gambar 6. 23 Both makanan	64
Gambar 6. 24 Penangkaran Rusa	64
Gambar 6. 25 Taman bunga	64
Gambar 6. 26 Signage.....	65

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 kenyamanan jarak pandang.....	11
Table 2. 2 sarana-prasarana yang digunakan oleh masyarakat	12
Table 2. 3 Perbandingan studi preseden 1 dan 2.....	27
Table 4. 1 Analisa Kebutuhan Ruang	42
Table 4. 2 Area Tematik 2 (Flora Park).....	43
Table 4. 3 Area Tematik 3 (Fauna Park).....	43
Table 4. 4 Kantor Pengelola.....	43
Table 4. 5 Servis	44
Table 4. 6 Arena penunjang	44

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahim, N., **Pengurusan Destinasi Tempatan**, Kuala Lumpur, McGraw-Hill Malaysia, 2011
- Alcorn, S., **Theme Park Design and the Art of Themed Entertainment**, Hoboken, NJ, Wiley, 2011.
- Anuar, H., **Pembangunan Terpadu Pelancongan Lokal: Kajian di Terengganu**, Kuala Lumpur, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia, 2009.
- ArchDaily, 2019. Retrieved from <https://www.archdaily.com/895076/neo-vernacular-architecture-a-look-at-the-past-present-and-future>
- “Arsitektur Neo Vernakuler”: Sebuah Bentuk Kompromi Antara Kontemporer dan Tradisional, *The Lebaran*, <https://thelebaran.com/arsitektur-neo-vernakuler/>
- Dhiyas, D., **Wisata Tematik Sebagai Strategi Pengembangan Wisata di Pulau Bawean**, *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dan Bisnis*, 3(2), 94-100, 2019.
- Harahap, M., **Tanggapan pengunjung terhadap fasilitas objek wisata rumah batu Serombou di Kabupaten Rokan Hulu**, *Jurnal Organisasi dan Manajemen* 5 (1), 1-8, 2018.
- Haritz Imammudin Ahmad **Taman Hiburan Tematik (Theme Park) Di Yogyakarta**
Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Jl. Babarsari 44 Yogyakarta, 2016.
- Harmanto, R., **Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean**, *Jurnal Ekonomi Dan Kebijakan Publik*, 8(1), 19-25, 2018.
- Hewitt, Claire. “Arsitektur Neo Vernakuler: Menggabungkan Estetika Tradisional dan Teknologi Modern.” *Pencinta Arsitektur*, 7 Januari 2021, <https://www.architectural-lover.com/arsitektur-neo-vernakuler/>.
- Hudson, R., Neo-vernacular architecture: a look at the past, present, and future. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Junaidi, S “Arsitektur Neo Vernakuler”, *jurnal arsitektur*, . 2018. “Kabupaten Gresik Meluncurkan Konsep Wisata Tematik di Mombhul Pulau Bawean”, *Republika*, <https://m.republika.co.id/berita/qrs6jh346/kabupaten-gresik-meluncurkan-konsep-wisata-tematik-di-mombhul-pulau-bawean>
- Muharso, A., **Strategi Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakuler**. *Jurnal Pendidikan Arsitektur Dan Perencanaan*, 4(2), 64-70, 2018.
Media Bawean | Berita Anyar Eperchaje Oreng Bhebiyen
- Neuman, W.L., **Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches**, Boston, Pearson, 2006.
- Prasetya, R., “Kebijakan Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean”, *jurnal*

- pembangunan, 2015. “Pemerintah Kabupaten Gresik Akan Bangun Wisata Tematik di Pulau Bawean”
Detik Finance, <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-4138232/pemerintah-kabupaten-gresik-akan-bangun-wisata-tematik-di-pulau-bawean>
- “Perencanaan Desain Taman Rusa tahap III Sekupang Tanjung Pinggir”, Batam
<https://www.scribd.com/document/366241386/346343662-Program-Ruang-HOTEL#>
- “Pulau Bawean”: Potret Kepulauan yang Menawan di Jawa Timur, Wisata Indonesia, <https://www.wisata.id/destinasi/pulau-bawean-potret-kepulauan-menawan-di-jawa-timur/>
- “Pulau Bawean”: Tempat Wisata Yang Memiliki Keindahan Alam dan Budaya Unik.” Portal Wisata, <https://portalwisata.id/pulau-bawean/>.
- Ruben, P., **Designing and Operating Themed Attractions**, Hoboken, NJ, Wiley, 2010. Sari Swastika Poppy, **Galeri Seni Rupa Kontemporer**, Yogyakarta, 2011.
- Suryani, D., **Strategi Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean**, Jurnal Pendidikan Ekonomi Dan Bisnis, 4(1), 56-61, 2019.
- Satvikadewi Prihandari **Strategi Komunikasi Untuk Mempromosikan Dan Meningkatkan Potensi Lokal Wisata Pulau Bawean Fisip**, Untag, Surabaya
- Themed Entertainment Association, **Designing Themed Entertainment**, Burbank, CA, TEA, 2010. “The Neo-Vernacular Architecture of the 21st Century”. Arch Daily, 19 Mei 2020, <https://www.archdaily.com/945078/the-neo-vernacular-architecture-of-the-21st-century>.
- Umar, A., “Wisata tematik di Pulau Bawean”, majalah Wisata Indonesia, 2019. Wahyuni, S., **Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean Melalui Pendekatan Arsitektur Neo Vernakuler**, Jurnal Pendidikan Arsitektur Dan Perencanaan, 4(2), 71-76, 2018.
- Wijaya, S., “Konsep Pengembangan Wisata Tematik di Pulau Bawean”, jurnal wisata, 2017.
- Wirawan, A., “Taman Bermain dan Belajar di Pulau Bawean”, jurnal pendidikan, 2016. Younger, D., **Theme Park Design**, Hoboken, NJ, Wiley, 2012.
- Younger, D., **Themed Attraction Design**, Hoboken, NJ, Wiley, 2012.